











من شرات بخرالا أراد هية ألم مرحان لا سوسيا المهران الا لني البران المهران المهران المبران المبران المبران المبران المبران المبلا الثالث المبلا المبلد الثالث وبروش عن خطب القانا اعضاء المجيع باللقة العربية

طران ۱۳۷۵ تمسی -۱۳۷۶ بجری قری

L-0050 102193

B 75/ M44 M44 1956 V. 3

مقلمة

هذه المجموعة التي تقدم الى القراء الكرام حسب قراد و لجنة الآناد الوطئية (انجس آنادملی) هي ثالث مجلد من وكتاب المهرجان لابن سينا ، اللي كان مجلده الاول في ترجية القياسوف و التمهيد للاحتفال بمناسبة مرور الف عام على ولادته و المجلسه الشاني يحوى على العطب التي القيت باللغة الفارسية ، أما المجلد الرابع لهذا الكتاب فهو يحوى العطب والمحاضرات التي القيت باللغات الالمائية والانكليزية و الفرنسية و قدتم طبعه منذ زمن و جيز .

تفصيل ماجرى في المجمع وفي شأن المهرجان الالفي لابن سينا في طهران وهمدان من اول ارديبهشت ١٣٣٣ الى يوم العاشر من نقس الشهر (٢١-٣٠ ابريل ١٩٥٤)، و كذلك الخطب التمهيدية و النهائية التي القيت من قبل ممثلي مختلف البلدان، سينشر في مجلدخاس الذي سيكون المجلد الخامس من كتاب المهرجان لابن سينا.

اما هذا المجلد الذي هو بين ابديكم فاته لا يحتوى الا الخطب التي القيت باللغة العربية بشأن ترجة ابن سينا و آثاره وعقايده وآزاء و قد روعى في ترتيب طبعها تاريخ القاءها لاغير.

نـــأل الله تبارك و تمالى ان يونّقنا الى تتميم هـــنده الخدمة الني بدأناها وهوالنصير ــ

الفهرس

	0 38
إصفحة	اليوصوع مندية
	O.D.
	٧ يا معتمس عيم ولهيئة ليشيخ
4 - 4	الرئيس اليعميين سند الاستاد أبن حدوده
	٧ _ كتاد البرهان
48-27	لأستاد الوالعلاعقيقي
	 رعاية الطعوله و الامومة
47-74	مي قانون ابن سينا الدكتور شوكت القنواني
1.0-07	ع الساب عام ابن سيا الذكتور عمالجيم منتصر
	ه لاسلام والعصعة
7+7-071	لسيباونه لاستاد حبود عربة
	٧ _ تراثنا الفلسفي، حاجته
11-11	الى لىقد والتعانس البيد معمد رساالشينى
	٧ ــ وحدة السم
174-17-	والتوحيد عسعي الأساد باجي الاصل
7*Y****	ير معام المعن عبد أس سيا الأسياد فلدري طوعن
271-417	بهما نظرية بن سينا أسيصنة الدكنوراجيد فؤالا لاهوامي
A / Y-/"17	٠٠ ــ المدينة العادلة الدكتور جبيل صليبا

۱۹۹ ما ابن سينا و التربية
العديثة مي لمان الاستاد مؤاد امرام ستاتي ۱۹۹-۱۹۲۹
۱۹۹ ما لعديثة مي لمان القاهرة الاستادالد كتور ابر اهيم مد كور ۱۹۳-۱۹۶۹
۱۹۹ ما الثقامة العقلية والحال الاجتماعية في عصر لرئيس ابي على بن سينا الاستاد الد كتور مصطفى حواد ۱۹۳-۱۹۸۹ الاجتهاد يوضح الاجتهاد يوضح الاجتهاد يوضح الماعتران السند السيح محمد عاطم الطريحي ۱۸۸-۱۸۸۹ الناعشران السند السيد السيح محمد عاطم الطريحي ۱۸۸-۱۸۸۹ الماعتران السند السيد الشيخ محمد عاطم الطريحي ۱۸۸-۱۸۸۹ الماعتران السند السيد الشيخ محمد عاطم الطريحي ۱۸۸۰-۱۸۸۹ الماعتران الماعتر

ا محصر علم الهوشه للشيخ الرشس ابي على بن سيما

همه لأساد الحبودة حيد إر معتب الداء العمالين الماها في حبسه الموالد الديميات من الرام العبال الآن إلى الرام الا الموافق ۱۹۹ الإنام الإنام

صاحب ليماي

سياه تي ١ ١٠٠٠

رس في صديقي الدرم فاحد المدي الدينة على فلم حكار الرئيس للؤخري إلى حاطه إله حاد فاعل الا المختصرات الهامة "المساح الرئيس في على في سند الرحمة المداد السام الأكراف الأعربية في أمام الآل عليم الدام المحمد الرائد المام المام

و على حو من فصور باعلى و بد من با ه هدي ، عام الاشراح و با با سرور و بعه لاورج في مرب عن ما في عدد و حسرت من ساعد بحصده و بد دوقاق دلاه و في من عامد من حادث مسالاه با يتعد و رو عن مو وع من و و عدد و بين و رحم با باكون مه تي هذه رهارد هنو صعد و ه نوره سي ف حد ب ا ق سير ط عه

معنی بدن محمده اسدوح فی مقصوره ری می و حب بری عبی سد مص بری میار در کی بی می در در اور به لاد شدمی لاحد بر حرین و شدن همی،

الم الم الم الم الم المولاد المال الموم المناها المنا

.....

ه له الحيواتية الدقال المنظلية المستوالة

ه هی حصره فی محمد شاه هی د حصر امریدی ۱۳۲۱ هی ۱۳۲۱ هی

الله فراح و و المرام على المال و و الراه المرام على و المالات و ا

تم کاملیم علی حد که عباس لاحظم احادث به ای آه ۱۰۰۰ م محمی معاقبه علی احادث ا

 عمره تح فيص عده متعديه من غمر ،

ه بعده کسه علی حالاف فله ع اسمی و معیلها علی اسلاب و معیلها علی اسلاب و معیلها علی اسلاب و معیلها علی در لات دو و دو علی در لات و فوس فرح و و ساهد و و سند و ساید فل کلا میلیان و دو ته تا لاسان حمد می سند رحمه بله کتابه فائلا میلیان و دو تا فی فی فی سند رحمه بله کتابه فائلا میلیان و دو تا در فی فی فید می فیسدت فیله لاحتیار و فی غیراد به و فی لائیل میلیان می و دارد و می فیسد می میونی بله و دو العالم حمل میلیان و دارد و در و فیلی بله و دو العالم حمل الادارات میرود و لا معاود سو در و

علاحظات عامّة ، بس هند الدينيا في عراط به على الرعم من علم اله أن الداخران على مسائل لدكيسه فقتد الاس فياله الحال فلسفاء الدافات الداها بسياسه حما أو الدافر بلغاله عارّهمي بعير القرالة ،

ه عدد عاليد على المحمد في المحمد على المحلطي المداح الله هالله على المحلطي المداح الله هاله الكالمد على المحلك المداح الله المداح المحلف المحلك المداح المحلف المح

منها الصنسوس الناعلات سيرعلي الداء و هده الداء الأخبره أحسن و قدات الى التم اليولاني ۱۵۱۰ - (Ptolemacus و إلى الممد اللاتانتي Ptolemacus ،

كان هد المنكي عائب في مصر في الدان الأن المداد الأده وكان عالم مرازا في عام المندلة في ارتج في حد الده الهائف عن حدام النهرها كان محسطي .

لافلاث و يقدال له الطلك الاعظم والفاك لادس phore دا.

coleste superioure ou lunpyrée) و سام مع و با

وهدر الصاد بالهام أرية المستن هي الراجد في لان. و هي قد منه منه ياء لان حال ما الان الله دا. و بخشته این سیسارد ای کان بعافیت المده ۱ همسه عظام داو آهره ۱ مارخ و سنه دی ۱ رخل ۱ ۱ کانو خیلون با لارض سنا اساس ۱

ه ــــرات هي لاحره سيه له يي لمع حوال اشتيس ight we warm I also you with my a new les petites کی تف نے کہ الصغیر ڈ les petites bin tex و ها ماه تعم با الله الله الله عام في فسيجه م اللموم كا العمل في المه الله الما الما المراف م ا فرق من الله الله المواهم لي سال الله الله فيرين البروم والمناور عال سيس من المراب في المنا في ال عكسيروه العقاق ساعة ماعد ه . والناه الأام عمه government the service of the servic حربه أمام د صري مدا سايد في ما ترک و و اس المراسي سيسل في المعار لا الفراسية في المتحوم ا ، د المعاملين شوس جيو<u>ا - د مايان يو هم</u> ما الله ما على به ترجه م كان قو ه فا د الا تى الا

عصاصعه و لأقر في في لا العدامي سرار ٿ در خل عظا مهه ه

ف السرارات والمستنبة هي حسب عردات في البعالة عن التنمس

۱ عصارت Mercure و همام قرب المسارات في الشمال ا الدار حوال في مدد ۸۸ وه امل الا لاراض اي في نخو شهري او عسري يوه ،

و مصارد وجه Alex phases كوجه عبد الا فوجه العداد دوسا دي و علم المدرج شكه من هلال بي با بشه فرضا كورسي السيس الداعة ال

لا في مصر د بدار حوله ؟ وكلمة « افار » lunes مرادفة مكمه المعداد " ما يع » satellites

۱۰ راهره ۱۰۱۱ هي و ب حارب في عصاء عد عبر و راه مع حراه ي على الميرة و العبرة المراه الميرة في المعارفة الميرة الميرة

دا با رح ۱۱۵۲ و هم الداور به حول اسمس فی ۱۲۲ یوما

أى ما يقرب من سنده رضيان و براج شان. ه المشتري Jupiter بها دور له حوال المس فى حدى عشره سنة و ۲۱۵ يوم كراما له سامن الدى عشرة سنة س سي لارض.

له اثبا عشر في كالمها حير لأفي والنصد المصدي السمسي

. 1901 Ann

۱۹ رحل Maturne و هو نیم دور ۵ جول استساق ۴۹ ساله ۱۹۷۰ یوم ۹۰ محدث محاصه ۵ جول جنباه الاستام ای کا صا سالهٔ ۱۹۲۰ و عشراء ۵ راه

۱۷ روس ۱۵۱۱۱۱ م هم شم مردحه ما سمس ف ۱۸ سه و ۷ مه مه قر حمد ده رحوه ۱۰ قد حد سد هد اسر رسنه ۱۷۸۱

۱۸ منه ب ۱۸۹ میز در داد حول سامس ق ۱۹۵ سامس ق ۱۹۵ سام و قام کشف
 ۱۸۵ سام ۱۹۸۰ یو در ۱ یو شرال پدارال حواله ۱۹۵۰ شف کشف هدارستهٔ ۱۸۵۲ و کان پظن انه حصی اسال باشتان در این ایران بازش ۱۹۵۵ و کان پظن انه حصی اسال باشتان انه میشان بازش ۱۹۵۵ و کان پظن انه حصی اسال بازش ۱۹۵۵ و کان پظن انه حصی اسال بازش ۱۹۵۵ و کان پظن انه حصی اسال بازش ۱۹۵۵ و کان پطن انهام در اینان بازش ۱۹۵۵ و کان پظن انهام حصی اسال بازش ۱۹۵۵ و کان پطن انهام حصی اسال بازش ۱۹۵۵ و کان پطن انهام در انهام در انتهام در انتهام بازش ۱۹۵۵ و کان پطن انتهام در انتها

 ۹) باوتو Pluto بالا پایسه و Pouton با بر سیانه و هو فسی اللیسارات به رفه الآن و پایه دو اه خوایا شمس ق ٣٥٠ سنة. وقد كسف لا سعه النصوير شمسي سنة ١٩٣٠. معلومات در ابن حيد و الماودات على هذا الكالب عد مشهر و ۱ م في عدد كتب منشور د ۱ فلا حاجه با إذا الي تعريف عام لا نشق عاروه و لا يوم آثاره ، و ها سنه د كراه الأعلية فد حمل أعمل الأفصار أفو غليم أو سهدو أأو كتاب الكراب لاك، ب معهو و فسوا ورددت علعف و المجلات صدى اقوالهم ١٠ و أصب عمديه، سمثات علامهم ١٠ و هذا تم يعالما عن فأكر حداد السينج الرائيس ، و الركر مكائده ا مه بس دریف ۱ بی حقایه س مماله از بیان مصنیف. و لتختر الآن هذه عدلة بدعه لان سد الذي بمع بيشر معلوماتها لآتام؛ فاستحق الحله والإحترام؛ كرم الله تربيه وعدسه؛ و صب روحه ركمة و آما ١ م عي درجه ي مايس ١ و The - and

س جودة أجمدين محمد من الحلة الشرشائي حرائزي

؟ كتاب البرهان لابن سينا وصلته ببرهان أرسطو

کلیه لاست او علا عصمی مندو مصر اعتمانی جنبه آنبوید صداح نوم الحداث ۲ رفتیات ۱۳۳۴ (نوفق ۲۳ رد کافرا۱)

کاره بی کاره

ئى السارها على ساسة على ساسة الاسلامية ومنها مؤرجو عرب أسام على الأمارونيون.

و ، ابه م لا دعي حضم عاما على المدعة لأسلاميه رمه الله على مرسمة لأسلاميه مرمه الله على مرسمة كله ، مرمى على مرمه كله ، مرمى حرار على مرمه على المرمو و دلك المدال د له م و الله على المرمو المروق المدال د له مواله على المرمو المروق الماكات المرمو المرموق المرمو المرموق المرمول المرمول

۱) مرف عدد مر العد با الدامي و المدينة الكلية و المدينة الكلية و المدينة الكلية و المدينة الكلية و المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الكلية و المدينة المدينة المدينة الكلية و المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة و المدينة المدينة و المدينة المدينة و ال

و او کاب الصبه می به و رسطوه باشر قالکال حصب پسره و کست سوم حظ مسطولات یی به یی ه سطه عدیدین بان هیدسوه می و هم وسط ۱۰ کال هم من چیاشت از بالع فی شکیل المحلیاات ۱۰ بالد الأرسطیة علی سحو بای عراض به این سریام دیدای کاب به هال،

و بد افعد ب مسكه العلم بين الكالم مله مكمل لآخر، على البطر في كل مها على حدة و باكان كل ملها مكمل لآخر، سق لأو باهوضه الله البارعيم في هذا الكال المعابلات العرى العامس الأرسطية المعادلة المستمدة من التحليلات الهاء و السق الذي هو الصرف التي توسافية المعددة على مرسطية العاد المهاب الله المراب المالي يعرف المعه الموسلة المنافذ المالي الله المراب المالي الله المراب المالي المالية الأرسطية وحدها عدد عرفها متراجمة يعرف المعالمة الموسلة المراب وتعليمة الرسطية وحدها عدد عالم الموسلة والمنافز المالية المراب وتعليمة المالية الأرسطية وحدها عدد عالم الموسلة والمنافز المنافزة المالية المراب وتعليمة المالية المراب وتعليمة المالية المراب وتعليمة المالية المراب وتعليمة المالية المالية

كانه و إدرات العد صر محتملة الأرسطية وعبر الأرسطية الي محده فله .

م سق لاور من مشكرت فقد عادته در فت كلما استطفت و فقول كان البرها في هو عادارها و وحاوات كلما استطفت الا و في الله و اله و الله و الله

و ما شق شای می مسائه عنی اصرف اتی توسافته عرف ترسد التحلیلات الثانیه افیمدهمیا ان سطرفی مراحل عی مرابه کفت ارسطوالی ایر همهٔ و شاوح و العالم بات قبل عصر بن سده ۱ لان العديد التي تربطه تدرجه رسطو ۱ كار ديث المترجه و التي تربطه بشرح وسطو الاتمان في صرنا همية عن ديات التي تربطه دار سطو بديه الدعلى هؤلاء عود و عديد حد احدا مد شر ۱ س شرکال هم ثر عدر قبيل في فهم اين سده شادة حك ب المرهان و دعتاله او عدم دقاله في فهم ايا عرضها و صياعتها ا

اما على الرحم العادي مراه ما من مراجع في على يديد هو لكتاب العابلات الأالم لأرسطو قد قل لي المحاجر الالالالالا الالمحاجر الما وفي سنة ١٩٨٨ عني من حابر الما وفي سنة ١٩٨٨ عني من حابر الما وفي سنة ١٩٨٨ هم الله في الوالس المرحم الما والوي سنة ١٩٨٩ الى المراكم الوالس المرحم الوالد والمحال الله والمحال المحال الله والمحال اله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال اله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال اله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال اله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال اله والمحال الله والمحال الله والمحال المحال المحال المحال المحال ا

FEAU - gal (1

بتوفی سنه ۱۱۱۷ و کن پس باد ایرخمهٔ دکر فی امر جع التي ياس الدن کي در اس و شعام ايد آنر اسها و صفها ، او اه على شروح للحديلات ٢٠ية وينوال بن للديم "شرَّح لأمسطيوس، هذا الكتاب شرح". و شرحه لالكنالدر و « يوحد و و شرحه نعبي المحوى ، و لاب يحيي ، اورين لاي قراعاتيه متى أمر يونس] کاژه وید. ه شرحه نویش منی و اسار ن و ایکندی ".

و عدهر من عدام

الولاء بالبدال فدعرفوا شاوح لأمتصوس والأسكيدر و بعني سعوي، و هم له کويو قدعرقه هد اشروجکا و ره د د د ده کامه و صد عرف علی لأقل د ۱ مه و ی

عالماً: با با حتى مرفاري سام مأي ما يو س كان فريشار ع لمالحالات تدريه في له م الأسلامي، و عالما بصل المه كتاب

Applicate of campathall of care all the care ل دس ۱۹۵۳-۱۹۹۸ و، صف یا به عمایه سرجیه آیصا الفاز این للدي حكم عي عنه يا له عند الداخلية الذي ، (جـ ٢ ص ١٣٥) واله عدم من وحد إحداث أو أحال لا ما من الا علم من الهندا

بالعه شرحه السريرية لايها كات بعه في ما يو .

قائلاً : ل أول تارخ الما العلى أالمه العرابة كان الماشر مى ساسس الدى كان الشار وحملس بالساء السطو المنطقية الما المة على حد قوال المقطي الله المول عليه السن في فواد الم

رافعاد راام فی کست در علی هد ایک راه کی می ی معرفه از به مدانی معیدان علیه و هی مه خوارد فی محواله استراد علی و فیش رسطو و و مدانی این باحث علیما فی محصوط به ایر نامی که داران و است و حداره داخ یی فراندهٔ الا مالاع می هدد الرجانیه ترانصاد و ایاب نص آن عصیمه اندیمه در حدد هدار،

 ۱) هوال عقصی (۱۰۰ ۲۰۰۲) و را ی بخیر بدوری بدی فر عده می کلام دیه و بعد هم به سر بی
 ۲) راستور رفم ۲۹۲ عداد عالد سعمان با هم درسو الحق كاليقورة ساي و العنى كالمراد صدحت الرهال التحدالات الساء

۲) عني جرحم ۱۹۷۰ |

على مام تشروح لكمات لا سطى بي حال مامه بالس مم حم بالأعام وشتاق باعرف ترجي لأسكاه الأووريسي و يوجه المعوى على صل السطم النام يخطئن في - حمد لما لماله کامیه بدین اشد میں فعلی لاطل فی عصل حد می درب لي النظات ما يعقبه الأسالامية الله أمن الصف الأي من ما يا الثالث يحري عن فريق مدرسة عدال الدادسة السنجية كج به الرابعة الأيكور فد صغيل ملكات الدر أي سي عجد الأب الثالية والتقع - كالتمع فو للمها أق فلوال حرق من فالمال المنسقة ، أم معرفة ١ ، مي لاسك مر د مي عجوي وصاعر د من بعض تعدم ته على النصوص لارسطية الي له بالله من كراب مثن ديما فوله في مصل ٢٠٠١ من عديه ١٠٠ تدمن ... به برهال " فقد فين التعليم (ا ن م هد عظم ، عد ق لأشد في يوسه لأوسط في خارها - يكون برها على مرهم الركال حامر بالمه لام ، قال محرر الما م كان القال على ما على ال و في لفسيره له المقرة يقول الحليل وحال والماكر وحلى طر لاسكندر لاو مرسي وعني منجوي في من سر بالله سمهر، والأه أنه على دس أنهاده على احت في الساطاعات الا بالدقق صرفي موضع في ينفسان فيه س الله . بافشها و بربيل له مدي و احدد عن السراح و مدي ما بد في

42

و كن في سيد الدالم المعالم دوكاره في برهاريمن الرسفيم فقيد الدثيماد الحروم الأسرام الأهيامية من الفيل الأوسطي المالم الدال الص التي خاد و العلى حد قوله الواحد مناه كثيرا من منا أنها يتراديها و المثانتها في صفالاحالها.

و ها حق الداسال في فل عرب كال المجللات " په لأرسفيه بدافه الله الراب الله الله نار الله في البراهال" و ما مار الاحواد - حمد حرق الدا كال بيا بالراق حمد ال بشراعرامي بالا الرحمة الله الساكا . المصدر الدي الحداثية وكن عبدي من المراات المحلي على الاستادال الم كن رات المصدر

الله المرافع المرافع المرافع الله المرافع الرافع المرافع المر

۱) اها حد یا دیسی السوح ۲ س ۳۵۰ و در رس ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ أميا المرحم في المتعملات "سة وحيفت يدعدية وسناهه بموروب عليو المهم تحافره الرواق أعداق الأستداية المارق وم لادويه عن الأصل لا عد صيد يرجمه لاعد لاصل عمة حرقيه ووطنه هند لأنده بعضها والماء المعتق موالممرا والمستدمعي عامل معصد لأجواره شرحه محاجم إل كان را هدد ألا حمد الصاب لذي حد عدد الناسية ماد له ال المان مرهال الهي مادوا اصحا مفهومة في جملها و بس هما ران و حدي في ان سر و اسما اه في الترجمه فيمد عرف له عمد . وكانه و عجياه و بد ملاق مم به فيرضمون بأوضف أبدق علم حدار بدء بثول فيد الي الدام (وكتبه مطرحة محفوة لأن عبارته كالمصنف عدة ١٠٠ ق اعتماری بر براش السم مبرحی لارجانون می لافالاق د فورن بالسجهران جمان باکل برجم آبان عدو لاب او انعاز د او بای باشمال للمشهر بدق راحم أأب حدار والمواهم ساميرهمي ماصي لأرا عليء و فيد شرت بي مريدج يا عجده و ديالا يُرام على ي نص لارسطی بدق با بعده دان سیا به یکن رحمه بی دنیار م هو نامه جه ایش لارستنی بای عرفه ای سد کان مین نامعة يونانيه ، يو ساره كي علم عدد المدر سو لاست محمعه استعداده ل بایکون س

حد ماديه مي برحمه بي نشر . وعلى لأقل منها وحدها و راجح حد حرّ الل حرين

مادره من سيد ماييد و حد ي معاجده موضوعات كتاب الرهاد كه و و حدم فتسول الكرب الريالات و يالو به معاجد بسائل و عربي و فتعمل المسول لا بعدو لل كول بلحمه الافكار لارسصة سروفيه عي نسل المحد الدى سار عليه وسطوى في حك به و بعد عنه و فقرة شرح بها الراء و معدة عليها تاره حول و معدة عليها تاره و معدة عليها تاره حول و معدة عليها تاره و معدة عليها تاره و معدة عليها تاره و معدة و يا معرف و ي

و فی ایک ب عدد سر فلیل می مصول این هم می سا م در می حرا مختلفه می بایجدالات از به لا بلطو ۱۰ ما م فی ریب فصول بعد لافال ۱۰ وجمه می بایجالات از به ۱۰ می کند منطق رستمو د تفلید لاحری شما حیا وقصی بلم با فیه ۱۰ و هد باوع بات علی فصول بشاه از دید ا

و باقی عصوب هو من اوج ، فی ستقن فیه سیست این درسطو الدعملالا منحوم فوضعه «صف و ستوجی فیم قوال شرح، و هدایا داستمی النصمان لاه بیامن مثاله لاوی من کتاب قد از در این بدهن بعدکان لای دک دد از سیاست ایس مؤلفاً بالعي الصحيح لكتاب البرهان لأده على كال حديد و الم يستكر نظريات منطقية لم يسلق الما و الم حديد من بواحيه و الأرسطية وحهة جديدة كالنام بالله في باحد من بواحيه و الأحد الله بوسب المداع ما الله بولاد المرسطي عارض و المداع المرسطي عارض و المداع المدا

الكشب ميه راحس و بكشب بعيره و يد بن على إمكان و صوب بي المعدى عقليه و عبر دمت مح يستعه فيها بعد في كشب الأشارات و اد لم يؤالف س ب كسب حصيد في برهان و باركان عجبو ده فيه محبود حامع منحص بارض و بحمقت معلق على يرهان أرسطو فأين قصه إدار و ما هي فيمه كتابه محلق أن قصه تنا هو في هده كلها مجتمعة و و بيس عادح في فيمة الكانات با ماديه هي مادة البرهان الأرسطي في جوهرها و

م كل البهم في المصلح على بن سبب مهمة المدير و أو هيمه فقد كال عليه ما يعم صلاول مرة في قريح لمطق في العالم الأسلامي صور ومن صور مرها لا سلطى في مة مالم تكن واضعة الوضوح كله ؟ فهى على لأس غاد مفهو مه في حملتها ؟ خاليسة من العجمة و الركاكة اللتين منارث من ترجمه مني من يواس .

وليست موضوعات البرهان الأرسطى من موضوعات الى يسهل فهمه و ستيه معاليه و مر منها حتى على الشمرسان مصاعه لمنطق و عسمه الماخراج بي من مميني و فهم دفيق و إحادة شد منه بالتر شا الارسطى السطى و العسلى اكا الدمية أرسطو في الرهال بسب بالمله مستقمة الواضحة المالي هو عقد و أعوض كتمة منطقة و أكثرها ثراكه على الأطلاق المنافية منطقة و أكثرها ثراكه على الأطلاق المنافية منطقة و أكثرها ثراكه على الأطلاق المنافية المنافية و الكرافية و

ود السطع ال ب حرح للعام العربي في مثل طروقه الفاسية المصفة و من عير استفاده أستاد ما وكانا با في فضر بقالبرها م عكن المسفوة السد عتم كان بعثبيد سيمكل وحث عربي في المام الاسلامي من بعدد وكان داما فضلا عصم له و التح المه و العرب مسيد عنفرينه ،

على بـ هـ ـ حقيقه نجـ الانتعاهاب في حكما على اس سبده وعلى منطقه توجه حاص ١ وهي أله عِثن في الربح بقل التراث عاسعي بي أعامًا لأسالامي مرحة وسطى بين مرحدين الأولي مرحله الترجمه تيكان هم صع يه القن الكتاب اليولانية اليالمقة المرياة من عمر محاولة المحديد فيها نفاه د أو اصافه شي عليه أو نفعا له . و الم مرحة اليف مرعير مقد بالأصوب ايوباية عنى بريم من أرد بهدد لأصور فال سيب يقف وسط بين هدين اصرفين لا هو حر عني لأطلاق و لا مقيد عني الأطلاق بال يتردم باین احریة و اعید، و هده طاهر نا بایی ساویهای کے سالمرهان كَا بَامْسُهِ فِي مَا لَمُ مَا يُعْمُونِ مِنْ يُونِيُونِهُ فِي يَعْمُلُ خَرَاءً ك ب ته مرده قياعتقادي الله ناده حرصه على متاسمه الأصول تي ينفل منها. و و الهانجر، من قاودها السلس له قيادا لأسلوب ه المكر معا، و من يكن من شي فالد بجد ألا بحكم عني إلة ح ى سب عورين لدر دات لأرسطية في عرب المشرين بعد ال

ورف الهرول العشره ماصيه بدر ۱۰ ه ۱۰ و بعدت بن سه م و أسه مه و تمكيرنا و المكير در و بن ساطيع با رجع بعجه برمان هده القروب مشرة فنجعل من كل درس لارسعو الميد كان سب ، و مع هد سحفه له اشاريج مالهم موقة في سحن لأورادالدين دين هم لاسانية و شي الكثيري عوده المكرى،

رعايه الطفولة و الامومة في قانون الن سينا علماند عوردو عمانواني الناد التربد و الراس الناه و عبدتية الله

عدها فی حدیث اسو عبر من اح انوام العصیان ۲ اور دیوشت ۱۳۳۳ (البوافق ۲۲ انزین ۱۹۵۶)

عجمتني كمة الآسد حو شول Gorchon عول فيه

" حسل حر مات لكب مقبرة ولامنجه و عن الذي يهتم
جهال علمع و عجميدو الصور عر الممكتب بالدي سحن حق الافكار
لاسسته التي علمه الكاتب عساماه وداما فاعد الهدد الكاتب
حدث بشكار و أحيث لنا أشخاص من كتبوها».

وش حباد اشده و المحدد وعيرها من الكتب شخصية ابن سيد كما و فيدوف و حكيم فقد احبا الذور دريد و المع الأطلاع نادر مو هم العد عن من مدار الأسما بية و من مع عبراتها .

كاره يعيريها الدفاء لل لابات داو فصافيم عني المركة وكا بعول لأدباء دام صفدت روحه عال دور ديد يني بالمسبق المعشر لأحياء ، و كان روح الناسية الماشرق هدا العام الأرضي بعدال حياته و المتعدد إلى الخديف وراء ها قيميد من سور والمعرفة لايحمو وفدلاينص الدين و يتي كال حقيلة عليمة و تصور دينك بروح الحية المصيفة تحوم في الرجاء هذه الهاعد للرقب كال كالله تما بالدلها الر المست البها ا

و شكات الرسيد فود من حدد معه الربة بالمعرفة المياضة ما مدر من ي مات صرفيه الحادث عليك بالوابل الوفير، فانا فالومه يعد تحق من نصل كندة الي غنت المكتبة العربية بل المالتراث العربي ما العالمي مما حمله في عدد حديث من كنار الأطب في عدم ا اکی د تول فحر د درجه کامیه ی عدد به تا حسیده، وی همد کدات اصحه بدی همی همید خد دری فیت العرب ی حساست بدر صادح ر نوس و ری خارب س سرب ه مث هداره ی خانب آراد الداس از به و د و نصر بایه،

وفلد بال الديوب من المهرة م الرواح، ميديه كتب عير دفي السرف و عرب ثما دعالى عدم لا كتب به حيده بال عمد الى شرحة والتعليق عليه م

و مهي عددت در ساب موسوعه « اله نوان في طب " فامها مي ديها حصيد لا لان حدثني عصده في حتو بها هده ألموسوعة ما را سامته كديب بن لأنها تم رص اليوم في الشاب المصدادي حربه بها هده عدد و لان كاد بديل المسفد بها هده المدامة والي. وح العدد والان كاد بديل المسفد بها هده المدامة والي الوود مصوبة في عدد بها الحمد بها الحمد بها مراحما بعد مدعد عدادي والدان الدان والدان الدان المدامة والي الدان الدان الدان المدامة والي الدان الدان الدان الدان المدامة والي الدان الدان المدامة والي الدان الدان المدامة والي الدان الدان المدامة والي الدان ال

و عدان کنج دافي مهر دار لایی لای فلم في مهداد فلمد اساس علی در سه او خ متعدده می هدا نئو نما به لد عظیم و را بسا ابا صلف بنوم آیاهده ندر سات در اسلاً حری فی بطاق حاص سی و هی اسامتهٔ به اینهٔ طفل و انواید و مراض باید ا

ولانشاس نصابع المصول خاصه بالده المروح فايل ل علاعلى فيعلها فالل ل يصاره الرف أكثم بالديد ال العرف و الدين في رامن ام سه کاه خو لا برده ب بالسطیع رخل ملاحظه دید تس معهد مید سی فی در دمل درلات درید به و مرحد قده کار ماکال پدرف خو با هده موضوع سامند بیار را به فابلات بو رش مهده فار دخد بول با ب اله بول کند من معاومات الصحیحه بدفیقه بر عهد مل دلا با فلا پا من تمرفاد بات المفال بدر سام بدی ساخط من حلال هدد خوب و از دراکشیده ایاسی قرال لاصوب میده تبحض فیه و قد دعید ح

موصوفة وصد حبياا

ولأأدبا بهردت مرامه صغ الماجالها فلما يعي

ينجه النصر لاول من خرا لاول من الدعول في التربية» واستنصل عصل لاول من هذا العلم على المالير المولودكا يول الى ل ينهض وفيلسر دمسهب الاعام أثنا ما حب وفير ها للمواود حديث القدال الراسد

الله ما موجد مصدل مراح الدا ولدان حيال المدا وال شيّ الفضح ما الدفوق الرابع صابع في الصالحة وف في وتال فيلا الصيفاء، الدفاع عداد حرفة مصمولية بالراب الدائرة

الله مداكد عسل حسيم و السه و المعطر في عداله و المطلب. ما يعربه و عوال

ا دور ي المح بداله المح رافيق التعلق السراة ولفوى عليه المحارفة ا

مقار بالعصب "،

ه اد استيني من لهنده الوالود الصلى كيم في الفصال الالى علي صراعه ارضاعه الراعلى التان الا مراحه الالصامة المدارات. الفتصف من الله الفصل السطور الأالله بديدي العلمية

« « ما عمة الدعة « عمر له فالحب الديام ما « كان من بين مدينه شالد لأعليه بينا خياهي بالساهب من عبد ألد يا هو ق رحم ۱۰۰ فهم اقبل سال او عبایه حق اله صحایا عمراسه ال إعامة حمة عه عصم الدعم حد في دوم من إلا بد در في مع عن رضاع من فيد فيه المع من صفف الرافسيد بالها الرماية في يرافه فينهاي بالحار به مراسمه على اشراط أي صفها المصها الى سنها والعصم في سعد لها والعصها في حلاقها الا عصم في هاأله أبديها م تعليم في كلفية ، يه م تعليم في مفتدر مدده بديها م بال وصفها والعصها من حبس مولة دها م الدال شرائصها فيجب الأنجاء عد أزها فيجهل من حاصة الداء أو خوام المرقال أ a gramma and in a gramma to grant شرعه سالها فاعمال بالأحس بالكوالة المرجس وعباري سية أي حمل و الأمريد فاقال هيد هو سن أشاب و سن الصحه و اکرن. و مافي شريطه سجانيا و و کابانيا فالحب ال معصور حسه مو دوم على والصدر و سعه ما متوسطه في سمن والها ما و و و و و اللافها و الكول حسله لاحلاق المساسه و دلة حسله لاحلاق محموم ها على لاستدلات المساسه و دلة من العصاب و المها و حال و عبر دما و فالله في ما عسله من العصاب و المها و حال و عبر دما و فالله في ما عسله من و المها و المها

و ہو ہیں ہد سندہ م خدہ فی کتب ہے سام میں ان ہ ارسد اعظمی مطی ادخیر رہ ج ماں و Tremsere part مطی ادخیر رہ ج ماں و Tremsere part مطی ادامہ میں میں میں میں میں میں ادامہ مع ہو آیا

تح ر فضه عال بي م عمو مدن حاس لاج . • المجود المصلفة و بجال ال يكوال علام الالدراج لا دهية الالدر

 عمل المدم باعده من حواله سالها اله الوام كن سابق له ال حام و التحليا الاهد عداله تكن بارتحسب الصلى من ذي فيها الا با عمر على الوقوف و المتحرب فيان باراتها والحسمة قد استعدا اي داما رام في هذا المعنى يقول الن سبد الملاعة

التور خدارد عن مراك فلا سمي بالتكن من خركات المسقة و لا خور ال خيل على بشي و العمود قال الماله اليه باطاع فالقسيد سافية و صالة قد ال

و مع من سر حدثه في المسلم الشرك الدي الأمر ص التي عداص وهدمان و علاجانها

على أعصن لاه يا من ،دأية لام ي حد هذ الوصف التشور عي

تدفيق لاحم 🐣 تا له 1 وحيد التي بلايث هي رحم 🕛 س نستتم نحويم لا عنه ستتم المو ١٠٠٠ لانه يحتور فيل دور معطلاً لا حد ٣ به ١٠٠ ه موجيع جيف به به ١٠ و من فياد م معی و طور المصادق اللہ امال سات صابح کی جداعشو صامة و ما بان بريب ۱۹۰ و ارجم عنظ و الحل و کانها سمي ۱ دلك في وقت اصلت تم د صرت بالدر واللست ا و يه اللم رفق منه عصو حُدِي و بالده أحسب المدف حاله عدامي ا ا او رافری از رحی عصبیهٔ ۱۱۱ و فری کار ای کار ایره عی سر ۱۹۹۰ مالها سعم سی و عدف شمال و بدر خدمی و یکون فی خانه الماء في في عام شميش. و محمد عادن الله أهاي فينجر حمدها الخدال ال وفي هده به به تسبيه النعلا أن فيلي أن بيت الأصبه للا الر ى حيد مه د ه خيص به مسجلات مدر ي ==ا(ه عير العصائص السراحية والمستوار لالمالي للمالحال فيعول " با سولان و افريف العدين من المناء ارالة ماكار الأستطام يها في ذلك الوقت في . عس مسعه عصمه صرف عمم ي العد لحمل لأحلاهي في لأخر صفيد بسيد عديد الأرداد يا . له -بكون حراء في لاحد لا يا لا مصل ها ما بال عالمي بله حر صف ۱۰۰۰ و فی داید شاخ دینی و سید لا به گذور ب و ایم

شغس حده دخل باجه و بالمدا هد بس الا در ورا سرو به من + الدامل راوزی + دست کند فها روز ا پ ایان دادی عاش بعد این ب ایان الدی عاش بعد این ب الدی عاش بعد این

و عد هدد عدمه حراحه دخه المح رأس بالمحت في آيه ه لأدوه عدم و دول الدو حراح حرال المحت الم

ه في فليف مراض الحياسلام عني عكم الدومم و عني ره ج الده رنه العني في باستم اله عني الحيالي مراضي باسته م امراضي باران اله

مرض دخیجیع لام ص بد جه م آینده بشم به م فیم عربی می حمل مثن بیالا جان و بی جان م بیله در ملا بیله می پمید میمشدن میوند فیمان می می می بیا مرض عبد من بالاعبد وعبد فالاورب وق عد وقد ويسط فيدنها و كول ي و فاطله و الله باشا به دل سالم هي ماض خرق وقد كول عليا و ض عشا حرق بالداكة بالسار في لا مدالا في الحرف الدول

من عصن الای ایجات اور عمر ما میا احمال افرام حمد از فیله می بمهم سام الاحدیث قدالا او اثما اید امر می در با سوم داویم حدیر بایا بدر سام مدایده میشد بالا اسام به اعتاز عمل م ام فید تصدیر اساس العموافی الدادان ساسا فی احل

سات المفراه في مني الحاره في مني داده و المعاد المحمدة المحمد

ه بلله عن لأنه مصوره حصه خت الناسب في حسن سي دريفه با

من مست مائن من ۱۰۰ هو حسن من لدی لا يوم. من السن مسکر با راساحت محمدہ الشاح ؛ من من من من من ال و ۱ می شی شاه شاخت خ

ه مع ص دار عدد دادی مداده لاساب المقراد شاه عن می فوید

ا فلا یکو را اسال فی سی با یکو با می اوجال محامد ایا با فی می سر د ۱۹۹ عدل بد ۱۹۰ ماه سال کا امصاحاته ام شاما بر کول دیر ۱۹۰۰

و رساره من آج سي وج سدميه المميه اي حاب من ساهيد المحيد ا

لا يستطيع الحيوان دوي عده حد في حلاط مدر د . « « « ماه معاومات فدسيو لوحية حديثة ،

ثم ياليم الي سر البحد في سدت عدو في مدد ما كثيرة ما راد حتى يوم، عد مدرسه حد محتمد لديو و ما حتلف تعدد و بلاحظ في سرده فيسسس معلق و صح حي فيمد احتلافات مي لم أو لم أر بعد أر بالمف قوة و حاله اللي ثم حد في المو ثق الآلة في على الرحم من ثال ما عليه و على في المو ثق الآلة في على الرحم من ثال ما عليه و على المحدود أو المسلماد؟ ثم يشتقل الى لاساب في حسم الرحم و في يسلمي سلماها ما هو انقطاع الطوث و ما يا بشد في المدود عن صعف المدين

و بعد أن يغرغ من ذكر الأسباب في المراه يستقل إلي الأسباب في المراه يستقل إلي الأسباب في المراه يستقل إلي المساس في رحل فيحبط به الحاصة طعمه مابعة الديقول الا والمالسب الكائل في المحد التوليد فيما ضعف أو عبة المي من يمن برض حصيته من فو لها المولدة عمي من و أم الكائل بسبب المقسيب في و يشرب كافود حمر و أم الكائل بسبب المقسيب في المحدد المحدد في ا

ورش بعد داك دار «علامات صعف الحايث» و «علامات صعف سولود ».

و في مصبع الشابه الثالثة في تشجك الافي الحمل و الوضع " عمع الناسي التدايع الكرية مجمو من المشايع الشكن حاص إلى وحوب مكافحة لامساء مسات لا أنه الآت و لاعتماد بالخية و الانتعاد على صطرابات الهده و لي صروره القناء برياضه معتدلة ، وكار دلك فلمع •كا نفسوه بيوم • أوفايه حامل من الانسهامات الدائية احمليه بني يكول لص عتد ٠ - من ثر سير في ظهورها اليقوب سيب في فصل" لديركاي بنجو من ١٠٠ ا تحب آن يعتني نتهيين طبيطهن د 🕯 تب يلين باعتد ن 🐽 و 🕛 يكامل الرياضة المعتدلة و المشي برقيسي من عدر افر طاعب للمرط يسقط ... و يجب الا يدمن خد سے خدم كالحرام لمبهن لاعبد لاقران ... و نجب ل ليحسل احركه للمرضة و لوثب و للمرب و اسقطة و الخاع حاصة و الأمالاً؛ من الله ؛ و العصب و لأ يورد عليهن ما يعمهن ويجربهن وينعد عنهن حميع استأب الإستاط والحصوصافي شهر لأوليه والخبيان يدثر ماحب الشراسيف منهن تصوف بن و عد تهن خبر سي بالأسمندياجات و اربرياجات و يحليل كل حريف و ص ١٠٠ و جب ال الشاعة العدلة تتقديها ال و لا تران هميم هذه المصالح في يوم. الأصراب سامنيه

معدد صعد على

ام سباب لأسفاط و علاماته فلا عد منها في الدنوب ما يستدعى اهتهاما حصاً سوى حمية اورادت في فصل " حصص خاس ما العجر من لاسفاط الشم الياراى الياسية موضوع يدور حوله له الفائلة الاساب الرصة العرالة كافعة لاساد حسول لاسداد اليها وحدها و بد لامرقبه في نقط العسة الشرعية و هذه الجلة هي:

الاحسر أعقه من الرحم كتمان الشهرة من الشجرة فيان الشجرة التداه فلهورها والماد دراكم الكمان السلط والماد دراكم الكمان الشداه العالم الماد والماد التداه فلهورها والماد دراكم الكمان المادة والمادة والمادة في الماد الطبيب والماد المادة والمادة والماد

و ق فسن " مدير لأسفاط و حراج احدوق ليب " ذكر سمص به صدر بات لأسفاط محرص الده ان و بالعس الوسائط المستعمرة في تحريص الله صرف و هي لا علم من طرافة وحسن تحدد المصح المرافة وحسن تحدد المصح المرافة والمسلمة والمدالة والمدالة المرافة والمسلمة المحدد المرفق الميلة المالة صلية فد حراج في لاسته صافي وقات منها عدد ما تكون في المملم صلية المشترة يه في حدد ما تكون في وقات منها عدد ما تكون في رحم قده والمالة على المرفق فيقال المرفق في المنها على المرفق فيقال المرفق المنها عدد ما تكون في المنها المنها عدد ما تكون في المنها المنها في المنها عدد ما تكون في في المنها عدد ما تكون في المنها عدد عروض في في

عبد موت الجنين في نطن الحامل. و عبر نه د نعسرت اولاده أربعة أيام فقد مات الحنين دشاس عبدة الوالدة والانستعل نحياة الحبين بن أجنهد في أخر حه. و الأسقاط قد عميه حركات و قلد تفعیه ادریة . و الأنزیة نفعل بال یقدیل احدین و باب بدر الحيض نفوة و قد تهمه بالأدلاق ... و من أندير الحيد في ديث (اي الأسقاط ا ان للحل في لا رجم من حلي كالمد ي ورفة المهتول وارتشه او حسبه منزية به الدر جعو اراشة من اشمال الرسلاب وعرصية وسرحس فالها يدقط لأعفاله و حصوص اد صحب بشي من لادوية بسقصة كالمصر ب... و تحوظ مده» و نعلم با يعدد الأدوية المسقطة بند دة م. . . • المرابة يذكر طونقه الرق لدخل لوجه فنقوب أبيعب بالكوب رواقة مثبثه الطرف فنوايه العلق بقدرضوان أقرب أراجم من البرا ذالمالحه و محيث تدخل فم ترجه وتحق سراه الله فد صارت في فقد ا داخل لرجم فلزرق فيها ما يفتل و ما يربق و ما يفرح ٣٠.

ثم يدكر في هذا الفصل لاطان ليداية و آيه التي عب ان تقوم بها الفائلة لأحسر ح حسن است و تقطيعه الحديث اد عسرت ولادة سراه.

و في هده المعالمة وصور عنعة أحاى بدر على الماع أمي

الطومات لاحتصاصیه فی دات مهد مام الفصل فی ارحان Mole hydatiforme حیث یتحدث این سینا بأجار للبغ علی الاعراض و علمات انتشریجیة برضیه بده الآفة فیقول ا

و مد ابصد عصل في عسر الولادة و هو بضه لاستاب الاساسية في هذا الاختلاط منظمة مبولة كأحس ما يوحد في احدث كد يوم و حاصه ما بنعل الأساب في لحلى و فها يلي مقطع من هذا الفصل : الاعسر الولادة اما ال يكون سبب حي و سبب الحين و سبب الرحم أوسبب لمشيمة

او بسب المحاورات و شد كات و اما بسبب وقد لولادة و إما بسبب القابلة واما بأسباب باديه ، أما كان بسبب حملي فابا تكون ضعيفه فاست العراصا وحود وكال حامه و عير معتادة للحمل و الوضع بل هو او با ما بد فلكم إلويم كثر و وجلها أشد كم أو عجوزا ضعيفة او تكول كثيره للحم وشديده للسم ضفة ما ما لابسط مأرمه و لا عم ي على ترمر وعصر شديد لمرحم بعصلات بالضاء تكول قبيله عسر على لوجع أو تكول كثيره الدفيف و الدمل من ال

أمد المديد الثاثاء فتر عدد التي سائر المرافس راحم السوى الأدرام و مركزي محراها التراوي وصف شاء بالرقبق لما كال يعرف حيدة الشاعل حكام الصدال والسيلادات الرحم الدام ما ما في المعرف فيها السهال في تعداد أو صدال الطبية من تعيدة الاحموالات الحرة والمارها.

و أما مه له و العلام الأحداد فتشتما على و أو ت وضع الرحم و افر فها او مديشته باست الا و فيها فتسل موجر حمد "في بتوء الرحم و حروجها و التلالها" و هو سفوط الراسمي prolapsus genital و فتمول أحرى الدمة عن " ميلار الرحم و لتوجاج او خرم الحال و قالوحم و ورام العمي و المرم الصدرة وعير دب و أهد هده القصول دون شك هو القصل و احد ق رحبه أن الهدير القصل المعاود في رحبه أن الهدير العالم الموجود من صوفه بشكر كان و دفس الروبة الإسلاب و عروف المعربي المعربي المعربي الموجود المعارض المعربي المعارض المعربي المعارض المعربي المعارض المعربي المعارضة المع

وعثيانًا من عبر دي في العذن و حس .

و ادر قرب دور هده عنه عوض راه و عسر المس و صفوة الوال و بعير المحقال في والهاله و كسل ١٠٠ و صفوة الوال و بعيره معقم أدات علي حاله ١٠٠ فاد الرداد فيها حدث سالت ١٠٠ و الحر الوالم و بعيل و الشها و شعصت عيمال وارثا تعملت في المعتمد و المحمد في المعتمد في المحمد في المحمد في المحمد و صفف المصل حد المحامله في المحمد في الده ١٠٠ و يعرض حريق الأسمال و فعمدها و حركات عام الده ١٠٠ و يسقطع و تصوت ١٠٠ و يعمل في المحمد و يعمل في المحمد في المحمد في المحمد و تصوت ١٠٠ و تعمل على المحمد في المحمد

او اما عرق سده و ما عدر و باسامها في كو من المقل لاحكام و في مروض فقد عرق سده و بين السرع بالمقل لا يفقد حدا و د د ده من المتعد خدا و د د ده من المتعد خدات باكثر ماكان به الا بابكور مر المعيم ماها في الموق مدها في الموق عدما في المعرع عدما في المدعى من و ما المرق بده و من السكتة فدلك صير فكيف و الحس لا يبعل فيها في الأكوال عصما المدعى و الحس لا يبعل فيها في الأكوال عصما المدعى و الحس لا يبعل فيها في الأكوال عصما المدعى المدعى من و ما المن المدعى في الأكوال عصما المدعى المدعى المدعى في الأكثر بعلان ثما و الأكوال عصما المدعى المد

والعدافهد المار يسيرا كا استعطائه في مصاعاتي عاول ال

سيد و لاسيم في لأنواب سامعه برعايه عفولة و الأمومه ، و فيها كار أند ما يعال دلالة او صحة على سلامة التفكير وسعة الاصلاع واروح على والتجربة و ما هده و عملي الاستستاخ فلا عجب ان يطل مانوال بعد هدا المرجع على الوحيد في قطار الارض كافة خلال أن سة فرول المادات كالحي في هالد المؤثم الأراض كافة خلال أن المارول المادات الما

وحد فامة هذا سرحان رحن عصر شمل قلام علاسفه و لاطناه وحد فامة هذا سرحان رحن عصر شمل قلام علاسفه و لاطناه و المؤرجان ردحا صور من من ارمن ، و بش سسه المرب اليهم أو سسه يران مرده ايها و فحادته لاترك أو اعدره عمرهم قطمة صده من اشرق أو كس عده المرسوب على فلين من المؤلمات و فد مصرف ديل باسح على سكانة الكري التي تختلها هذا الرحن المصاد في قانوب العليه و الاصاء من كافة الاقتصاد و المصاد و فركد أن مادان على من المهدور سيطل يجمل في صفحاته أمحاد النسباء بالدان من الماد الرحن صفحاته أمحاد الناسباء بالدان .

كا الحييان بالمريزة في شخص مبكه محموب وحكه مب الشيدة، وشعبها الأني، إذ الأحد بد فرضه أحيا هدد لذكرى المحيدة، عاملا أبي سمي العبواطف و اصب النحد ت، من سورية العزيزة حكومه و شف، ا

البات عدابن سيا

ظله عا كور عند الحديد بالدان و كين ظله المدوم تحامله المدوم الحديد ٢٠٢٢ فيديات ١٣٣٣ موم الحديث ٢٠ في ١٩٥٤ موم الحديث ١٩٥٤ م

شاهر بن سد باصب والقلسفة؟ حتى حار الناس في معرفة فلسفته ألى المستر أرقي لآخاه ها رأت فلسفته في طبه أرقي لأخاه في فلسفته ألى المؤرد في المكان المواه المؤرد والمكان المواه في المحاه المواه في الموا

. كتاب الأدوية السردة ، من كتاب ا عانون .

و فيد رأ اس سند اللي مؤاله له المديدة ك واللهل المارات ال

ف يا لما ت وصفا و تفصيلاً • شما ما و تحليلاً • ما كتاب الأول ورم سرد حدب شي في لأدمه سرده ، فسم عنه الأولى فيه إلى ست مقبالات • ق عرف مرجبه الأدويه المردد بأشعرته والداس وقواها المع وقسم عهدشاله الي عده الواع ۽ قو علم ۽ و لکر في اقسم اه بي سال لأده بة بمفرده على تراتب حيد ٠ قد كر اسم. ﴿ دَهُ بِهُ عَلَى تُرْسِبُ حَرَّةِ فِ الحن السابل على المشاعل معدد عند عة التفاط ما وعاكا دويه في عتص بعضو عصو ، بدكوره في لأله حا لائمة بديث يعسو . واحمل هذا القسم على تأسية واعاتما ي فصلا كل فصل شاتمان على عدد اسماء من لأرو له معده ده عالما حركا فصال ٠٠٠ هده المصورة، تدم حروف هم فالأمر حرف لأما و ١٠ ي حرف ۱۰ و هنگذا على ترتاب ۱ د ه و ۱ ۱۰۰ خ و را کر في كل فصل كل الديَّات التي عدم ، لأموية وه يلامل حيم مت و ألحادث التي تستجابس م ، عداقه نافعة ،

و قد عافی دکر هده اید تات ما حاصد و فکال پدک باهیهٔ او فیها علمت بدات وصلا دفته مقاره هید بدیات بنظاره ممورداضه به لأند بنده می صل و خدر و باهی و فر وورق مناقلا ماذکره مینتقدمه می العلم این دیستوریدوس او حاليموس و ميزهم و ثم ماكر بعد دائد لاحتمار فالطبع و المواص أن عبر داما و أو حرم لأون من هداكله و الهمام في هذا المقام فيمو أو حدد أو صف أ برانى الأقليق الذى يُنكن تو سطته العرف على الدال أو تدار و من ميزو و

يعمل إليه بدا تي حديث التم يدكر مع ص الديات الدالة الى يسمو في بالكالت ملحه الرابعة الوكال يسمو على ما الرابع المرابعة المرابعة

و سيار كوده من سيد في هد كون الده الده الده الدوس فهو پاست الرأي بالدسة بقويه القول الاستان ي دلستوريدوس الاغيراه فلتول عال دنستود رساوس الالوساسة پالفش الع عاره فالمس وحد الأعلى الاركتيما الده في الال فلت التاليم المدارسة الده المتمكن الاستان علمه أو الى من الاله ا

ا کام ال سد علی عدد داد که هما در المحد و سحل و عیره و رست بآل تحمل سحد داد که هملا همیلاه شم حمل و است السند اله بید حملا حمله و هی صفره یمرو در و برای خلا فقی و احقیوات و میس ال سد ال بیسار ای الحالی الراحه و طعم فی به الت و هی صفال الراحه و طعم فی به الت و هی صفال الراحه و طعم فی به الت و هی صفال الراحه و المحمد فی به الت و هی صفال الراحه و المحد فی به الله الله الله الله الله المحد فی به الراح ها و المحد الله الله الله المحدث عنه الاد کره و المداليول عداؤل

عدم و معرف کی حد یعتمده با علی الراحه و بطعیر فی عید اسات و معرف کا بده و با معمد فی عید اسات عدمه و معرف کا با بصد با به اعتمال با به اعتمال کی مده شده فی حداد حمله کا با محلم السال مات عصد به الفرانیه م حیدیدهٔ او عسیدیه و میرها و فاد سبق می سد. کاربا میر دی می همیه السخیص او سامهٔ العصار ه فی سده ۱۹۳۶،

من خيره وردو بيسيد الاسم متنفه على سادت، ودا لاسم، متنفه على درد الأسم، ودا سمى كند كا ورد الأسم، عليه بات الحد، وبد سات سمي ها كند و بسمي ها كند و بسمي ها الله و بسمي ها الله و بسمي ها كند و بسمي ها كند و بسمي ها الله و بسمي ها كند كا درق بين بد و ها بات بان من عسد ه من المسان و ها كند كا درق بين بد في و بسرع ه ما تي و وبارع ها ما تي و وبارع الأول

و قد عالمد آن د في و سده الله على مسد الله و سعه الأوال صابعه و قلط الله الله ها قد الاوال كها على قبوله و سعه وورفه وشواكه و رهاره و شردها لتمق و غير الشكل الله الله الحد الله و المصدر أن اللهوام الله عام علم الله عام مل حد الله و فشوا و شار و رهاراته يتمل و غير المدات المسدلي و فيقول الله هد حسب يؤلي لهمي الله كندا و اللهدة و هور تسورا فسهولة ، و نثب قار القشار عن حلوب و يصف أو كا لداً. عددها في الثمرة .

قد تكام عن المات رهرية ولا رهويه فصريه و و محسه حليه و ماية دريه هه في على عله ياسم عف د م و فيها بني و صف أي سبب المعفى المالات معقدان علي: ١٠ منها بالوصف العلمي حديث و سعابق عص الأعلام (۱۱) آسارون حسیشه نؤلی به من صان د ب بده را اند د عقدا لأصول معوجة اسم أب حسه رحد عدا الديد هديد لورق عبد صوه و اوروي، و هورا Isarum europaeum و الله المتعادية و تامع القصيلة Vristolelnaeeae ر الشمل حسى Asarum (Journ) الأثاث ثوعا ترجد في ما صله العد ملة الذي الدائمين وزياء م الأسارات لأوري europaruni ا وہ ہے اٹ معہانہ راہ مائٹ ہے۔ ال اس وسوق هو ئية رحه 👚 🔞 کات و هوائية عدد من لأور ف خرشد به منه ، وتان حوصه ب حصرو با تح رهره التمرفية . ٥ نساء لأه إ في حلم - ١٠ ق ر التحديد كر الم (Valledea) التحدو كر عدوه و لارهار وجوانية يون ما تصله و و يك مان علاف در هری من آلات اور ق مایجیده ۱ و بوجد فی نعص لاحیال

الات المد ن معتماديه معن لأوراق المداغلة و وقد بكان لأحمرانا الماء تحرف المراحل معالاف الراهاق و الإيلام عدد لأسديه المتي الداء أنا للله دوور للكوران الماع من كراس ما عدد داك مواع سفي -

و المدة عديدة الد كر الي كل من عدد من المدود من الم المدود من المدود ا

و مدارک این سدا ب دند المدار آمر فی مراض محتلمه مان الأسام و عرف اسا و الما حوام حاج القراله و مراضر اک بداء الصدر !! .

م الاستدال النائع كان و عوارية مات، التا Atistolockia scrpintatia

۱۷ قرف هد عرا مصنف صعیر و کایر یؤی رامی بالاد رامه مشده عرافی این ایس فاسسو دامه دفار محقه شیعره صنسان صنف و رامه کو رف سرای اشتر شد شه شه پستمرض فلایطون و الآخری فدک عمر فا و صعبه کا سروی هو آنبیش و قی حرافه، و هو المساوحية من المساورة المساور

و استعمل الفرام ع بسعير د في اصد اه هي مساة العسير الله هم او عصد لاستحراج برزال صيار ، واستعمل من جدها باشرط الإه از من بقط او هد ارزار امداد قود كا د اه يسمين من لد حركد. تعيث و سب الإجهاض و به في تعين الأجوال الرادي.

ه بیان ال سند الرایم با المحاد ما دوان بین بایات او تسخ ا سار حارق محرق بعطش و با بین او همد الساب فوی التحقیق این حراج الله باده .

 (۳) شاه العلور دقاعه طاعه داعت عني شعره الموطاع الطاوار ۱۰ عو الواد العدامات اله عني المروفة بإسم Apple في المروفة بإسم عدوعه و والعلى المعارات مقطيله حدوعه و الواداء .

ادا فد دان الاستندة بداه وراق بسفتر دهمية صدف الطي العام سولتي الارداق و المنطي العام ما فت في التام سولتي و المنطي العام سال في التام سولتي الراحة عالم الفراد الواق المواجعة عام المواجعة الم

• قد علق من و ح ح ی من حس artemisia الوحودة محره المعدد لا يعد ما معمدة المعدد المعدد

مسدة ، والأرهار متحمه في رؤوس في صفر محصر، وشكل الرأس صف كرويه ، في الرؤوس مراتبه في دو لي ، خطكا رأس علاقة من قديات مستطيعة مراتبه في صفال ، في هميع الأرهى . أي رهاد الرأس في هامة المواسة حشيء عد ارهار الحيصاء ، حي فهي مؤلشة في في الأرهار صفر الإماراسة على حد فسط . الثار سنسلا بدون وعد .

و پسمو الدائث في الأماك مهجو ماق وروم و آسا م شهال إفرادر وشهال الولايات سجده و كند ادو حراء مساهمان في الطب هو الأوراق و الهمم برهارية والمساهمان عبره الدالدال كما النها مادة مقولة للمعدة و معرقه ادهي داره در دعصره والاعدا فهي بستمين بيساكا ده معطره و الاستمال يصطيعه كاماه فا المجهد الرجوي الأوراق الهمم برهارية مرك يجوى على عاميد المراه و الداري و كاموي على دراء المن ريال داراء

اه ربحسم المات الله الأفسائين الأن هداله والم أحضره له رطواله و صاعب منه اقصر عصالة و اعصم وارف له وارق صعار دفاق ليص وصفر ويعهر في اربياع و العالماء المشكان منه إلى با وهو المعالمة المناسمي لعداد المناسمية الم

حمق ار عي ه شويلاه .

الما على شحره مصولة مدر في موضع بقال له على الساط على شدة أجرى و المحدد بدوكم الصوب بي الساط و الساط المساطة Contophora opobal-amum و تابع للمصيلة Hurscraceae

و سو هدا النباث فی الخرا حوی می بلاد المرب و فی منطقه الصومات بی به بها ه فی عصل بد صنی حدوثیة سامی، معر لاح که سمو فی بد صنی به عمه می با علیه ه ه یه آن اله کال میرد دامین سمی مدید رمین سویل ه آن ت شعیره فیشجره صمره و بر به یکی دیره میده به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا به یک کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره مدید به می لاه و یا بهی کل دیره می دیره به یک دیره می دیره به یک دیره می دیره به دیره به یک دیره دیره یک دیره به یک دیره به یک دیره یک دیره به یک دیره یک دیره به یک دیره به یک دیره به یک دیره یک دیره یک دیره یک دیره یک دیره یک

و أو في عدم قالاته مركة و مدين الورعة وسطي الال سال و أرهار صعد قابي عديد ميع و وعصى الدات السير مكا و المسير مكا و المدين حدد و الله و دوريده و المحية ما رائعه المسير مكا و المسيمات مند مد صوال حد في المحور و كادة عدد به عدد الله عدد المدان و الشمرة عدد به عدد الدو محدوده حدد ولدات المستمال عن درد و و أربح و ها شهر حدد الدو محدوده حدد ولدات المستمال عدد الدو محدوده حدد ولدات المدان و المدان المدان و المدان المدان و المدان ا

١١١ حدوشه ورق شعره لا سعيد من الرص شاه ورقي اللمن وشديدن الحصراذ للدافه عدله أرعب رهياه صفراه توراه صين الراعدة وعاوقة المرد بالمعتاس صيرة حد عدالك إ و في رائحه ما السعد وفي اصعد برا عائم بالسعب من حواق Opopanax Chiroman of the same all (۱۸) حصیالا بشه ۱۹ مه ای ای آن د ای حیو ۱۹ ورق ہے ۔ جن فر فر فر فروستھ مشترف میں مہا ہے ہوت مير في عط لأسبع الحول در عمل . ١٠ فه منه عمد الأراه في أقعه و صه مصاول شام من المداد في حداد له في ما حدث شاعم ، هو Gentiana luti i l وقاعه منصله · my les par - con bentiariae سنصا ساقه على مع مع من فاستعم أن معد مع معد الأمران عه به مرفه من ۱۰ و سکام باشکی و ۱۸ و ۱۸ و استان در عداق ، على حاسه و الأحداد خدل في يادي عاصلع إ هريد. و خوى لد ت على كيمة كيم و من عاصر مره و الأرهار منتصمة حيثي عمسيه وربعيه الأحراد وسفي وم شويع مدعب في صفره ولويه صفر هاقم والجنوى بالص على بوليد بن عديده منعكسه ، و شهرعدية مسكنية لاهذام، يحتوي على عدد ك

ه درصتی آن ف که دها ۱۰ عبد الأه کردای کو در دو در هو ۱۰ حتی خوط ۱۰ می خوط ۱۰ می دوط ۱۰ می خوط ۱۰ می خوا ۱

النات شيخ نامند منه العمارة كان فا الفرع السمو الي محو عساره الدار الاجلالية فعد الالأعداق اليسيم سهميم والأوراق موجوده في سفل الدوح مساسه حدم و هسة في سطحها العلوي و حصر وقائمة في سطحه السفني و فراهارجستي معيرة بيسا محصرة لي بسطه و هي بلائمة الأحر وو والتحيط الدخلي من ولأسدية عقيره شد ح مثال دساد ع و و سبطل وحيد السكل و الشمرة حسلة وحمدة البشرة و و و و ع سات في حدوث الشدة في الصال وكم شمل فيمن و حد السدة في حدوث المدرة في المدرة في حدوث المدرة في المدرة في حدوث المدرة في ال

و نستممل قلف الله حدث توسع من رائت ربيع أعمارها سنة أعواه عجب كول محاولاته سببه لل بدر الصرار ، و قد بستعمل في حص لأحوال الرابدلامن القلف ، ، يحتوى قلف على ١ ٢ من راب طير را كا محتوى العمار بدر على مو د عريبة و حامص الابيات و بسنعيل كادد مفصرة .

۱۹۰ رفتی مسه بری و بهری و رفته کورق الحمد مل اُرق و فضر به طول مدلسطة علی الأرض و عبد الورق شوك و بست فی الحرالات بست فی الحرالات الله با و فقط به فقط به گلارد الاحر و و فیه شی محت مثل اشعر و و و به صدة معتجه محتود شدا كالمعوف و هو Nerruan obtander L

Дроскиясти должий

الما المحين صوب صدر من أصول السعد ، لوبها إلى سو صعبها بشده طعم عنفل صيب الرائحة ، والكن يسله الصحة عنمل ، وعمو صل بات كثر مالكو بافي مو صعبه محصة ، منه وح سببي رحسل كال بات كر مالكو بافي مو صعبابيع عنفار و با السعي ، طريا ، به سافي دوعقد يسع الركة طولا و به عصال و ، وقي شد با عمر و ، وقي شد با عمر المحم و ورقسه ، عمر أب أكر و شد با عم ، حريمة الطعم مثل الفقل وريجها طيبة المست بعصرة و له قر صدر ، فية في قصد با صعار عرضا من صول اله رق محتمة بعصه في بعض ، مثر كم كالدقود و هد و صول اله رق محتمة بعصه في بعض ، مثر كم كالدقود و هد و أحد من وهو Polygor un assault

و . ت خوي معيد ده راوه دات مفاضحه ما يرعه، و يحيل سياقة هم أنه خيال ه را ده دادية في صفح ۱۰ و الأور ال بسيطة كاديم الدهة ١٠

و خيان أل ها رقي وراث ، عال إهراه عبار وفر عام و العرة علولة ادائكاس صمر المالحد السالات للددها للاث ، و بلكون الورج من للاب بالات مديجه فيه والديم له بنه السوب الدراشية Iabellum في كول حديد والديم له بنه سفيحي منقط، و توحد سداة وحدد حيطه قالها على شكل السولة مشقوفة يوجد بداحها القير، و لكول الله على من الاث كر بل ما يعيه سفي و سيوس دو بلاب مدكن و التصره عدم، و موطن ها بدا السات أب الاستدالية و كمه يورع لآل قا ساطق الاستوالية و حصوط الهدد عرب مه والعدم و افريعا و المال ه

۱۹۷۱ روفس سعده سند فی ۱۷ دخان و العن سافه شده شعود خوشیر ویدس فی الحال الماهم به حشاله المصله و خاصه فی می دو

۱۳ عرف هددشه د مشوکه و شبیه بورق لابورش، و شایه بورق لابورش، و شاغرصفار شعیه بالتفاح إلا الله اصغر می به جرف و به لوی همر ندید و ی کل و احد مشه ثلاث حیات و لد به سماه فو مصر فوسیوب و ممناه فو ثلاث حیات ، و بوغ می به در پسیسه به موسیوب همناه فو ثلاث حیات ، و بوغ می به در پسیسه به موسیوب همناه فو شده د به حرب ایری ، شجر به داری شجره نیماح فی در مده و صه ،

وهٔ هدد التجريم، فدم ه کام عدمل الطميم و سافور غراصة مال فراد هدد شنجاد صدر م هو Cratargus azar insistin

ا ۱۱۱ مده د مراکع د ورق کورق قسوسی عرب العقر و عمر دوشمت کثیر انجر حدا من اصل واحد و رهن البعض و د حل برهن هر مدن البعد الرويد الطويل الدكر الورقة صوب العصال دقاق و صوف خوامل شيرا الول الدكر الورقة صوب البعد العياد الفيل المراه الول المراه فرقع المال المراه الفيل المال القاق عليه ورق أثار أي لاسته الداء و الدائم بدل العياد بورق العسف المسمى حى أعام أو أهي د المال المال

العلم علما : شجرة كل عدد من حال ما ما معلم سعم مداوي المعلم المع

١١٦ حيب حيث صفان حدهي ورقة نسبة ورق بقيه الخة إلا به رق منه ونه فصدر مستديرة منصطقعل الأرض و عبد لورق شوك مرر صعب بسب في الغر بأت ؛ والتلوي منه و هو تا چار سند في مواجه السايه ، الأسار ؛ قصاله مر عمية واراقه أغراص من لا و ڪنه حتي الله بمطلبه بعراضه ١٠ و صرف سافة الإعلى الدين من فيافد لأسطاح الصباب لآخر أو تعصبها يعلقون دوالهم بهدات باكارديا والصياديا من غره مدراً ال ۱ معلومعدی ۱ م یا کلو د ۱ و با جدة مری ما را رضعه أكثر والمسائي و وله أكثر من Baucus auren Desl من المصلة حبيبة و I rianthema tenestria مي مصيبة الرصريطية -١٩٧١ حاص صدف كه ده . صف بيد في أرض وسمه فرقه فله الراحدة أرفاس الفاقدات في بالمدان الراميان صلف بدار فی لاّح ما و اور فلائم الدادة لأدراف ۱ و ملها صاعب ارتی باغیا شدید با سال حمل ۱ او منها صنف ورقه کوارق الصفة وقصد يالمد الدرعم كاره عامض عمر محرف والملها صنف بسمى عم سول كبر من الذي وصف مست في الأحام وقال معديد الري يقال به ساق بدي واليس في البري كله جموضة، بار معارفی بعصله حمله صد م ابرای جهای به ظلم Rumex aegyptiaceae e Rumex acetysa I

مها إدا عاص ما المحرعظات و ليس في حسوف لما و لا هو مها إدا عاص ما المحرعظات و ليس في حسوف لما و لا هو سأي عمه و له ورق شبه ورق أطاطيس إلا أنه اعلط منه و لمه ساق طويعة نحو من شعر مشموق الأعلى ويفان رهر هد المات يتغير بوله في المهار ثلاث مرات ، في لمداة المس ولصف المهار فرفيري والمعشي أحمر ق في ، إله صل المص اصل الرائحة و هو Tragjugun cracifolius المراكم ،

صول منه فنیلا و نمی همای و وقد رغیاطش مساس با س افتان نقاح حسا حریست ی ماکی طلبه به ورقشیه بورق الفاح الأرض و یعنی بیروح و الا أنه أصغر مین ورقه وطول الورق شیرو و به بنتی و هو Atropa mandrogora من البادمجانیة و بیروح بند صده بند سردی معدد دو الروح و اسحه نفید حاص الدام بیروح بر الدورور حتی و

کارٹ یا بھی مدملہ بعدی بیش میں الناموعات ہے ۔
 میساق خوف جنو میں دراع یں عاملہ اصبح میں دراف الساق ۔

بشعب والوزقء هواعني حاف والحجاء هواعين العجاء وما الورق لدي على اساق فيم صين شبيه مرق الدر لا م أعرض منه و شد ملاسة ، و ما لارق ماي على اللحا فاله أصفر من ورق الساقي ۽ بيناء ورقي 🕒 منا ۽ درقي بيالان واله حمل على أدراف الشعب مداء كالداك بدا أكبراء في حدامه ئلاث حاث ماء في مينها على مين كرب به و اد قشر کال د خه النس حد اللم ۱۹۹ به بس دولتي النص لاستمه على على وعد المات كاعد ما الما من من البتوع والدفارين متوعيني لأملاق وم من الاند ما عالى على جس Emphordia E esula من الفصيلة "سوسندة -١٢١٠ كند - وعد و جرومه الله ورق الكابرة كله أعرض من ورق أي با ص و اهره صفر اء فيد يكن ورفديا م از ماعه لي دراعه ي و حدر عبر سيف ه صره الصلي و أمام ، ه ائسله فرواع للحربين والعالب عبلا التعبوط أحاريه بأخاج والأماية اعبر من دلك و أصول حدرا مشصل الأوراق وسعى كاصل ابر و حرصه و حدد على به ١٠ به لسله ١٠ بـ ١٠ ه تنظر في العلام P nunculus matrius في تعديه كالملة Rammenlacene

ena mua Commun من المقتيلة حيمة تنو Chamma Commun. من المقتلة التقيمية ،

الالا وسده حد صد من مات في عطم العدس عدم معلطيح على مصبح المالوعم من عمرة الصفرة الصفرة الصحيم من من مصلح المعلم المالية الما

۱۰ کو است می در اور است کا در این این از این می است می است می است می است کا است می است کا در این است کا است می است کا است می در این است کا است می است کا است می است کا است می است کا است و در این می الفیس میسیده می الفیس می الف

۱۳۹۱ كسيم خيس من كودمد ريست في أرمال ميات اكرد م عيد أديد حد لكه في بلادياء ور ۱۹ بر و حراسات البصاء و الاقتس معمد الى صعد الحجة وكان أوب نسخ الي

صاحبه الشمس و هو Ster trip tim من مصينة المرك لة Compositae

الماه الموسى عالم ورق بسله كثيم عمر أنه عصبه مله و عالم منعي فيه ألوال عديمة عالم منعي فيه ألوال عديمة على عليه و هي منه و هي أصل الحالف أن عليه في الماه ف

من أصل و حدود كا و حدود كر براية در بروان و الرواق المراكبة بروان و الرواق المراكبة برواق المراكبة برواق المراكبة الرواق المراكبة ا

الله سد ب السائق و وال ه م الما حدي الحالي حمو

و شد حر فه محرجه من صل و احد و به قصد ب کشره و ورق صوب من فرق حدات لأخم فلس رائحد به رهر النص و و قس حداث لأخم فلس مراود به الحرف وصاعف و و قس حداث لأخم مثلثه فلس مراود به الحرف وصاعف حراصه أسود في حرار بالله الحرف الحداث بالدال بالدال بالدال بالدال بالدال و كابا من المرافع المنافع ال

سال معسامر و ردی و هو سال رومی و والأقریص أصعف من اصلای و السوری ی حمیع حصال و شخرته صغیرة و وقت من اصلای و السوری ی حمیع حصال و شخرته صغیرة و وقت به من اسال دارد به ها الرائع به و من از ردی حایی و وروا الم رق مصام و الدارات الهید الرائع به صفر ما ردی حایی و وروا الم رق مصام المان المحمد المان المحمد المان المحمد المان المحمد المان المحمد الم

سقار یطقی ۱ اشتق هدا الاسم می سم لأما کی ای ید ویبا و هو Vardestachy- jalamansi Vardus celtica می مصیبه Valerianaceae

(۳۹) عالونسیس : پشبه عریص فی حمیع الأشیاء ، الا آن ورقه أشد ملائمة من ارق الفریص الد فرنا ورفدها ها الد رائحة منشة حدا و آبارهم ادفاق و نمر صدر فا فادی و باشد فی السناحات و فی اطاق و حرابات،

و له ساق قادر رام ع دراع و كر أمس باعم عليه عرب و في المحم الورق من علم عليه عليه عرب المس باعم عليه عرب و في من علط الأصبع ؟ ارجه في راء عقد ١٠٠ له هركاء حس و في أصله عطرية و قواله شدهة السبل ١٠٠ مدا يسمو د باراسي و هو الماله عطرية و المواله شدهة السبل ١٠٠ مدا يسمو د باراسي و هو الماله عطرية و المواله شدهة السبل ١٠٠ مدا يسمو د باراسي و هو الماله عطرية و المواله شدهة الماله الماله عطرية و المواله شده الماله الم

اله العصر صده م حده م كا و لآخر مه م و لأساب في من أحلها مكه م الفصر فا الاكثرة قامات ما ياست بالفرات من مسامع صدية أو حرق معه سة ، و المئاس بعض هو ما السارة و اصول الشيخر حاصر أن مكون عصر بادى باسد بالقرات عميا فاتية ، و قد له حد عني الصيف من عد رصوله احة و عموم من كداح الممكنوات الهادا حدث ، قصف فسد من بد عنه ويعص

المساعة عسام كالمساشاة شكاه شكاركاة

صعيره ۱ مسر ده ۱ م د و کا ۱

را ۱۹۳۶ علی العدی الحدی ما و و که دانسا ی دو کار دادق الا اله المصال الحدی در دو دوق الا اله المصال الحدی در دو دوق الا داد و دادق الا داد و المحدی المحدی

A santrica, A pontica, A herba albo. A judi o a A monosperma

هي عصياه ۽ آياد،

ه ده شع د مهده کرد رهد چ دب د ایا د ایا کی ایا ای د فرانده خراد خراد استره و مراز هٔ کمارد و عدم صه الثر من ساره و حدثه مقدر ما حداث فه ۱۹۱۵ و غیر ۱۳۱۹ ۱۹۱۱ ۱۹۱۹ مراز ۱۳۲۰ ۱۳ مارازی انجروضیات ه

حروح و حرور ی حدر و ب سده الا می فیجیع الافر را ت می فدو بدین به اس و اله الحرامید و هی فیده و قایده الک و فید مرا و الدین به این با در این از خوی از داد ت این الاد مای به این با دید می در این السمال محی او در ت این الاد مای به این با دید می در فید اد و سفه الاد میکی لادی

معدد المستور المستور المستورة المستورة

همسة الأحراء رباعيه المحبطات منتفجه حتى بيصاء أو السدء مخصرة الويتكون الكاس من غمن سدن و السلات عمريد له بيصاء و الأسدية عمل تدادل مع السلات و الدع مكون من كرمائيل متحدثان سفييتين والسطن كون من د فتين و كل بلاه واحدة و يوحد السات كمشب في عدصل الشامة على أوفي الأر صي المهجودة و يسمه في الدور الدور الدور المالة لمحلى الكلى ا

المرافق المؤر المقي : و الم النبات اللاتمي مدا المرافق المرافق المورد المعلق المصيد المصيد المصيد المصيد المورد المرافق المورد المرافق المراف

لصفها سنرکس و ادفی تروسین اکما تشمل استدور آیت علی حله کوسید و و عالمن و مواد دهمیه اسکرور ۱۰۰۰ آلح ۰ ۱۵۵۱ المراز ۱ لاسم بالانسی هو

اله عدد المنافعة المالية المالية المنافعة المنا

ا ۱۵۹ شد ای و ۱۵۳ می ایسی ۱۵۹۱ می ایسی ۱۵۹۱ می ایسیامه ایسیان ای

شهری صال و آنک با من مسکن و حد به بد و حالا و يوجد أن أن في سرام ال سوافية الا جاء ۽ الا على قد اف حقولها (۱۱ و مدر ۱۵۰۸ محمة باتيه محمد ر در مات ۱ ش من حله مرضيه عد لاف ، يتنف الاشعار ؛ عبد عني حره في القلف حام مع العالم العالم العالم العالم العالم العالم لدرم علم مرف الحواد علما الداعد الأكراري فكي أعرام و معد الكراء و مع ما مريد فانص تو با أمام الأخدم كي العقار التي جاعص المام النا أم الله عام النا كالوحد خوامص . به د منجده مع عملات بيرورى سموه والمماري بالماء كون والراجد المادعي عليما الأرام ال فيو لدهيد و فالمن و سيات و هيئ ووسيع و المرو يالد والسمي والشارك عملين براحه الماصة بالأناب والمع الماله حواملين عصرية ١٠١١ كي موصده ما حر ١١ و٧ و عد سعم حامص سر مامند و ساميال المدور (و الراب مال كال أنه استميا كعبره مشعده والاندخال في سام بالخصاب خواجا فالمصورة

ه المد في المراكبي هو المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبية المراكب

و وره مصالهٔ دات رست می کدر سه .

و آرها ر که دست فی ورد عموده و وحد فی مد الآور فی و برخی در است به و حد فی مد و حکوم می سیلات و همی در است و همی فصد د و عصود و میساده و می در و عصود و میساده و می در و میساده و می در و می در و می و میساده و

هده -- من وصف بي سدد ميه الدائت كو فدم في بي لأرم له سردد من الياليان أسمد بعضها فاحت والعابق حتى هم الدائدة و هي مال علي مالع حراله في الوصف ا مادة له في ملاحظة و معالله و في دراسه وصفية كامية لأعضاء

ه الدوائد به الدائد ال

وال معرور مدور من صبور و حوب و سرو و علاه ، ما الله معروفه الدامل رهریه و سره و هی سب سالت ای کا رمعروفه الله من و هی سب الله ای کا رمعروفه الله و ما و حدث عن السوع الله و هی الله و هی الله و ما الله و الل

و من سمى ما فسند كالوف الدارد من سداعي مطر السوع حاص و ما ما المستودات المستود المستو

كتاب المات من كال الله

ه ساه شامی د ساسد ۱ فقد ی فاید برلدل كالرائه فاقع في ها بدا الله والأفسال الرابات قد وال کا می فد قدمه با وی در شد هد ال ب و و فد ا فی كالبرامن أله بازامن بالمواد فعالم فالقواب راسطه في أساح الصابعي من الماث فاكام الماطر عمر فاتحراب العالمات على الما له ق مسه ۱۹۰ س ۹ مر ده در مراه ال کال ۱۹۰ د ه امره ده ۱ ه ۱ مادی بوسافله خده ره در د ۱ و و ۱ مد a service a management of the لالأدام فالتعتام كمانت مامي التاء معارضي رسطه وأخر شحورت واعتات فاوادال تقي التاجم بقام بقيداد ولاحصائر اجماف و ترفيانه في سامه سافصا لاور ق.٠٠ کان عدد الأنواع ساله في عصده هساله ١٠٠ قلدر الدان الاسد فدالقال كثير عن بالشهور للواس ، عها قرار النا الم كالكالم عراط و مدار با باین علی ہو کہ من ہی و عالم ورباور ه الداخ و من مسامحوجات السامي التي د وارو أحد ما من ما يات و الأحشاب و المراص البات و فلاحه الد. المن و بشارته البات، ه فله فرار له بي خوالم من الأنواع الدينية كاره الهي المعروفة في تنصيره الأمن في الدامة بالشاهة لا الإعلام كار با هي المعال الذي السابي منه من السام في الداف اليام الدافية المعدال المعال العام من المنطق في الداف الشام في التي توالدوا في كالراف

تح يهم ي م عد اس على حمي من حمال أن عملاً و في

مال کے ساعوں بادو الدوجائی دورہی صابی دولہ کی الداری فی العظا السمی حراد حتی اللہ باکان میں اثر دارید الداری کو ب مع دیت الدارات ما حالہ ماہ الدارہ اللہ عدر اللہ علی الدات حواد توجہ میں عاجد داد

قهم مع قد ه حد د . ب ه حد سد ه به ما لاه و ی عد که اور ی عد که ی کار مرت که د به ی کار مرت که د در که اور که د که د در در ده ای که ی کار مرت که د در در که د در که د که د در در در در در که در که د در در که د در که د در در که در که د در که د

على فرمو موري به كار اله م مصلاه بعلى الاحتى به م كار من المواه به كار به م مصلاه بعلى المواه به به المواه به بالمواه بالمواه به بالمواه بالموا

سا قودامع ترسد بالداث لأحل فالم الكاتي

حي المحلي خراره والرصوبة الماعدة والماء استحلب للمؤثات والحوام المنفدة من الاستام بالتأثر بالصواء للؤه مائد والدعاب ما والعالم فوده وما لمام السماي من اسم ما لا نسته سه الماسي المريدة ما مام ما محر ما كات سريعة ، و منه م الدي يا د علامت المام في الدين ، فتطابي لأه ر في و تم ال معنى تم الديمية كالمتري و التيج عدال مه پایی ده سی و یحنی ۱^{۱۱} د فق دوم مطال م يحيي ١٠ في عامد به ص ١٥ م يديث هو ايت ي حد nessed and been been been bound آر المصينة الى ترجع الى المام و في المام و في المام كالرام كر هده صفردی کی میدان در سال سان و عدهر من الدالية على هدد صمارد به يه من عدر هرد الدكورو ه لاه مده بده برخسو لا دس حل حوص لا على افي حسر العاكل ، له إن له ياه فق حليقه و لألك جمال الله منعد ديكون في مراه التي ومهمد ديكون في مات الوالحداد كراه النبيء فهد الحورلام المتعافض بدات راكروانني أالمعل الراج و المراه في الله المراج المراج المراج و المراج المراج في المراج ال أسالك حستاناته وراعتما الماليام أأليات في الفرة الواحدوفي

معظم المنابات ورهرية أو تسمي ارهاره حلتي و أو علتما رهرة تأعيما والتدكير و وأحرى بأعصار الدُنية و فتكون هذه الرهرية مؤاللة واتنك رهرية مدكرة على نفس المنات كي فالبات الدرة مثلاً.

و كام عن الرو في أنه الت فيريه و فقال منه ما أو عطاء صاب ؟ اصلت من الموق كاحور الراء ، ١ م م ما هو من متعلمل ، و که عن رات سور في ايا کا في العص ، فلا توجد خواجر و توجد خو خرك في زمان ٢ ماناه . لأشح . عظها مصينة و بعضها دات براه داره بس الساق لأفيات دهاب المداء في حره ١٥٠ مان هد الكلام كالام من يتحكم على طبيعة النان السان فيه عرف طبيعي الأوالس حيادا بكون لا علية ممسماً ، و هد يكون عاصا متملد له بولد مده ، قرف من الهر الحاقة و طريدة من ارمان و لم ح و لا مع . • و م اكار بدر دی اب دهی و د به محدد فيه د مرعه ما و دهب صد ال المدفة والحجر وعايردات ماوره شما حقاب حارماو حميد فيه فيد من من تولد لدهده في يقول و ما كال من هد المعلمين عمر محرر في حرر ثمن ﴿ تحد عليه عالاقة فقات ؟ ﴿ ثُنِّيلَ مَا قَعْمَا له كاله عراء منه وال صدوة كول صال من الحور و يود ووماله الى علاقة عدل آخر عصم مقصود د مسه على كرد به الأنه مختج

الى قللت علاقه كالشمر حل و التداح، واربد على مروحات تقطى النشر ، و کول در امها قه م کار ، ه ما کال عالیها عصم من د من و حجمه صغير م في ديث افل حاجه مش حد النظيج و الفرع؛ وميهاه هو رق قب الاشد عدة الدره كالحصية ولكثر من ١٠٠٠ و حد صر لأعراض كبرة، حده لكول منفسا له و سامو الدال و له و وحصوص فيا حروه أسب فيكول شفه بعده مه قعد بدی بوی ۱۰ مالا رو د ور مند و شیر ر بد ب ي فو أند أ غير بعدس و عروج بعدير منه ، و المالية يكون دد رجي لاي موكرة كما رويه ور دي عرح ائي بي كون عف و است. ، واد كان متصلا بالصلب جداً كان شديد المراس للانفصال عنه مادني سبب صادم، فيحمل في حرر ٠٠٠ كمر مأخص حرره لاطولا بل عرضا فيكون عليه من له سال علمه جاح مش م عني حال الد عي ، و هده سادي و: كاست في على مله راه حلوب باكان فولة و عود على الحدب معه ولا يعوج الصعف بي بالخساعلي حجة العالمة فإن لحريكن الفوة قولة حد ١٠ ك مده الدر تاقي الأوساط و كما كبرت الجنوب ز اولها و حد و بدق أعصن او بداقی و عمل تماض مجمع المولية به ١٠ و كان أن حوم ما أفاط به فضل عبداً أو إفاويه جعلت مرص لي الحرم ما محيط به كحد النصيح من في هم من لأصل شي شبيه بالمرافق و مشيمة باق حبوب و تصل م وتكول سد و مرافعها الصبيعة بها كحد النطبيع و ما ما أو يكول سد حرط صلب مثل بلد قصو قاه فيل علمه عامه و فيله ما حرر حد و و حعل بدي عشد، صدر حدا تحاور الحد حتى لا تشابل استعناله و هما فإلا ما دا دق كال فعله عام فعله د احد عام مدقوق و و يستع من شدة فيالالة احراب الدى حتي دة ده عه د سرال حرج عام علم الحرارة الحراب الدى حتي دة ده عام د سرال حرج عام علم الحرارة الحراب الدى حتي دة ده عام د سرال حرج عام علم الحرارة الحراب الدى حتي دة ده عام د سرال حرج عام علم علم فقول .

و بعوب على أشجر بي لا ؤي أدرها كال سنة وال م المداور الى المداور المالية المالية المداور المالية الما

مدست كالمدوع عاصر ويشاق ب تا الصموغ والسيالات، خ. مي ب. و قال: من هذه المصوباتكون: شوك و عقد المرحه من السبعة و شوك لأصبي كالحالج للشجرة ورعم كال سلعة لم يتعلى والشجاء فلكول كالدرج الي وأس الشجرة الشاهق . و أنه من لأشجار لشوال في حد اتنا تجمله عصر شواك يد الداميص عاديات العاملات يعول وارغا شوال ما لأشواك له سب ماديد ها علمه فعلل المله او المسلم ما تمه ۱ درصو به ۱ و ۱۰ مده هو ابدای فرط فیله حر ۲ و لو کان حر معادلاً و مده مع لكال يكون دها، اودهب الرارة في هده مع د ١ و قد ريجه و لا من على ما هو مائي أو ياري ٢ و ما هما هم دهي عدامان من الملمان لذي لعد في الأدهاب، و من العمم و يصا م فيه دها له مثن الساهروس و السمالة التي يسمي في عارام بعض الشجر أالو المامعة في الكرمة فضية وأثبه واهي فأهراه الأدماع بمروفةء

شم قصل فی سدت بنکه عده کلاما کلید قال من السات من معلق من معلق معلق و مده معلق معلق و مده معلق معلق الأرض و من السات و من السات معلق معلق و هو بعدل مصل و هو بدی لاساق له اصلا مثل الخس و من سدات م هو شجر حشش و هو الدی له ساق مناصب

و ساق مندسط مستند على الأرض ، و الدي كون و يفرع من أسفن مع انتصابك تقصب الوالما حشاش العصيمة و رها صحت عشفية ، فمنه الذي له توريق من سامه ، و له مع دمنساف كالملوكية .

و أما المنات المقنى فكثير منه لا ساق له تشعب + و لا مستندا تد هو ورق لا عير و أصل كالحق و الحماض و السنق ودلك بحسب أغراض الطبيعة • فإن من الدات ماالفرض الصامي في عوده و ساقه و منه ما هو في صابه و منه ما هو في عصاه و منه ما هو في فشره • و منه ما هو في ثرد و ورقه •

و تكام عن دور بعالمدا، في .. ت و بان أعد له لحدمه فقال: إن القذاء بحب أن يكون رطبا حسن الدول باشكاره به و للصلب منه در حته ، في يكن بد بيكوب بين لقد ، و بان الحدد من الأشجار حرم أحد حوهرا يسهل فيه بقود الهد ، إلي بالعدي، و يحب أن مند فيه جيمه امتداد المنخ في العطام، ووجب النابقع في الوسط بكوب في مندة عددره عنه عادلة ، و هذا النابي الوجود في الأشجار الحشية عددره عنه عادلة ، و هذا المسلم الوجود في الأشجار الحشية ، و أما الأشجار الحرعة المسلمة القوام متحاجله الحجم في الا تحق إلى ذلك ، د كال عرض الطبعة فيهال عصم حجمه و يصول فدد في مدة قصيرة ، عرض الطبعة فيهال عصم حجمه و يصول فدد في مدة قصيرة ،

مصع به بحضون صده في الصلب عدم الى مادة خاصة؟

المدة صفة و مصرف في مثنها بحق بي صوب مان وك عبر صدة صفحلا رضا كل مكن صول قامة وحد الليكول كثر خلطلا و كوله أثمر المحلحل بعرضه الآفات، فاد علي لكول مرهر لامضاره؟ دالم أنكل كما عبر المصاره؟ دالم أنكل كما عبر علي سد عبد عن عام م

و سر الحد قرب معدشه من هد الوصف بدق تفرد ه من سد ما مد ها فرا معدشه من هد الوصف بدق تفرد ه ما سد ما مد ها مد مدارات التعليم الدوي و روات التعليم الدوي و روات التعليم الارد في و موات التعليم الدوي و روات العد و ك في خي ملاحه تا رعه و دا يي وصم في العد و ك في خي ملاحه تا رعه و دا يي وصم في العد و ك في خي ملاحه تا رعه و الما كال حاجم كبيرو العدا و ثم يصبح في المد في دا قو هه ال ما كال حاجم كبيرو كال محيمة فوه و حمل في دا قو هه الما المحمد معرف المحمد كبيرو كالمحتمد فوه و حمل في وسم في حمل المحمد في المحمد من حوالما و كالحد المحمد المراف المحمد المراف و كالمحمد المراف و كالمحمد المحمد في وسم في حمله المراف المحمد في حمله المراف المحمد في حمله المراف المحمد كالمراف كالمحمد كالمراف كالمحمد كالمراف المحمد كالمراف كالمحمد كالمراف كالمحمد كالمراف كالمحمد كالمراف كالمحمد كالمراف كالمحمد كا

المنطول من عددها فصر و اشده باكول الدرس من فيمول فرث اله في الأناسب السفلي في يكول الحامل أقوي من هيمول الميكون الطرف الممتد بالدقة والدراعة مصود الدولاقه و الوسط عن كل الأمراء وشبيه أن يكول المرس من دال صرورة من الصبعة في غداء المسفل لا يسمع الصعور حدا فيدي لكثرة في المسلم الوارد هذا ما المسلم الوارد هذا من المعدد هذا ما والدكال كلامة كالما تقارب المعدد هذا ما والدكال كالمنتق كالما في فيسي الصرف المعدد هذا ما والدكال عند من في فيسي الصرف الكول المقالمة المعدد والمناه المعدد والمعدد والمناه المعدد والمناه المعدد والمعدد والمعدد والمناه المعدد والمعدد وا

و هدا رأى صريف ى صعود مصادة و العو مل لد فعه ريدة مروسه مده مده مده مده مده سعة سات ريدة مروسه مده مده مده مده مده مده المرحم عداله معالمة من شرحه عداله معالمة مراه مده مده مده مده الله معالم مدة فصوره مده مده مده مده مده مده مده مده في مده في مده في مده في مده مده مده مده مده مده الآل ا و مدة صمحة م و هو م السمى آل متعلم الدي يؤيد في علم الدال مده مده مده مده الدى يؤيد في علم الدال مده مده مده مده مده الدى يؤيد في علم الدال سند بعد حرى مكونا حمال الدى يؤيد في علم الدال سند بعد حرى مكونا حمال السوية م

و تكيم أس سد عن المات مستقة ، ما عفر ها أي هذا

عسمق، فقت ب الدخر إليه الناهو معين انضاحه و قارب بن العسب (الطبيح في هده الدخية (و قدار با بين اثبار في كل ، ثم ستطرد إلى مشاده الدخل في رضوله الشهرة في كل .

كا ورد فصلا تدم فيإسونه من المنات من المرة والمعرة و شوك و عليموع وه إشهر ٩ فقال لامن قر اشجر ١٥ هو مصحفوف مثل المنت و المن والموداء منه ما هوافي علاف فشری کا باقنی ۴ مده ۱۰ هو ای عالف عشائی کالحنصه ۴ و مده ما هو في قشر صلب كالماء يُم ؛ و منه ما هو دو عده قشور كاحور ؛ والتدراء واماماه هو سريع المصلح حلنا واملم ما هوا أبطأ الصلحا وامله ما سكرز حدوث قرداق السلممران أومله للصعه وقب معلام ۱ و ماید میل ایسجه وفت ۱ و میدم. ایجمل کال سنة وه، به ما يجمل سنة لا يجمل أحري وهي طاهر ذامم إلمُالموروفة . و ماله م حمل ساله ۱۵ و ساله احرى شدا ا آخر النفش منه او صعف ﴿ وَقَدْتُ بِمُ عَارِهِ فِي مَعَاوِلَةٌ تَعْمَالَ هَدَهُ الْصَوَاهِرِ لَمُعَتَلِمَةً ﴿ و فكر عن عدد بات مدايه مثار المعاد و حثب و اللاب لدي في الوسط و الأعطاء الداكمة مثل الساقي والغصل و الأصل للموراء و فال و عامات شده شد بديالأعصاء الأصلية وليست م كالورد و ارهر وكاشدة ، قال يسب أعض صلة وألكابا

فيه برى الرسد كاله مه كاسم الداس و القاص فلل المعلم المعلم المعلم المعلم الأول كالرارة المعلم الواسة في القاص فلل المعلم المعلم

يعدده فراوات

الاسلام والفلسفة السيناوية

هد را حدد ، حد او حد او حد او حد او حد او حد او الله المحدد المح

ا ارس محمد له جال على عام فريعتي له فريندان سعد لامار فران عامل الأمرار د

۱۷ حرم خواد حدی شمي من هسد خي اد ، خيد الأم في السماد مع المتعديم و سالگاه في الآلام مع آلام . ۱۳ نسليم توجود د سالگال الشرای لدی پر، طوع المد عد له مره المدس با بترجها على را دقا سراه فهل اشتهال الماسقة السراه به على لا ترجها على الرائد الله الماسة الم الماسة على الماسة الماس

رب لان عدد حد ته عن ه حد می سد و ت دبات کا سی است صدر کے میا عن فوذ تر عم ه د صد فقد حوال برات کاه فی آخیا این ساسل میں میں و ساسلہ بدی رحوال کو داد دصل آل کی مدیر د کسی حل ها فیصره آمن به احق میں حد می و ماه صدر رد میں اسالہ باش و مات و هو ردو و باساله و سیان می د عدر

ا پیدهد س سه که در سه حقه ده می کل موجود کاه حق مکله حد معرد علی است و حور و سمه حقه ده علی کل موجود کاه حق مکله حد معرد علی است و العلم الله می المی و العلم و حالل و العلم و الحال لا به علی النبی و یکوب الا با و حالل و حالل می میدر الحق و هم دار الرام می حد د می مید د و هم و حد الله الله علی حد د می کاشات می عبر درامه می سام الی مقدم را و وصف می کاشت می عبر درامه می سام الی مقدم را و وصف الیک می و بخر درامه می سام الی مقدم را و وصف الیک می و بخر درامه می داد و وصف الیک می و بخر درامه می داد و وسف الیک می دو کلف و کلف و فده حد ام السوق فی دادو الیک می داد و کلف و کلف و فده حد ام السوق فی دادو این الی داد در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و کلف و الیه اید در و حد داد الیک می داد و کلف و

هـ. عي و في من هـ و عالية لا يكن بالكوب سعة لا ه في م المصارفة * و كلب بكر كم فعل رسطو الفول بالحشية في علم الملاقة من بله فالعج على المحمر في حادث أ مع به مدر مده وم درمني ومكاه و مكاه ومني وحد حه الى مند مسته " م م أنف سير مع السعو الذي يقور في كلام عامي حد ال عدلا عم العام و سرور دالا علي به و حسائص عدامل بمقلب والمتعراد كداعتي هده المرقة بالرام فللطبي عداراته لأرائه بعدد ها العير بالكان على حدث هام لأكان علم يترتب عده صدور کا ت سه علی کن ه ترجی ه بر فرما فدر ها . فكان شيئ قد حد مكاله في سجل وجود ، كاركان قد ساهم في المداع عن ١٠٠٠ مس في هالم وحود على راله لما ور و کی فضکن بالنجل سرطاعهٔ بایل د فاعل میونده الله حال الألمان الدائم الأالم فياله حيات حقاعته و الديموض له المار من صروفه م ١٠٠٠ و فللمحال الماري الذي التمل الرحمة الله حميم لكا ت ، وص حياه الحد على سائر الكالدات، وي and the contract of the contract of

ب ساد في سايان بعقين هدف دين يخطب
 لا سان سه لا سان في هدف في د في د د اله كر و معسيلة

من سعاده فر رفيعة منداد الحداد الشهواء فراه الله العن الحصا وجالعه والمتحد من تخارات الأسان لفسد دسه على داملا فالعاجاته عوله البار المدار عورها يهمانه مرصر المالك أنهوه ه حدث بال الصرفان الحديد باليوال أن الصحراء المن ه ڪ بي لا ڏستجف باشيو ڌ ۾ مکا ب في سير اوجو د ۽ سف يان عام عامد الأسام الوراد من السهود المصاحب في الاسا اوجور لأرقى و حراد مجتر والسابه ي لمه ما ي مه و لأعلى قادر مه مات المدير ما يا حاليه المان في الرحل" عاد ص المحدد ألمود أحالت المستعلق المرائد الحداد الا مصر والمصابة وهداه هماما والداب حدا ومايده في حنيم ا هي د _ کي حدي مدر ود کي اهر د ه مسركات اكثر و حديكات الدين المعاص د سالم هم عصو و این به ما خوهی مای میل فی مهی لادر سامی خواس و لمدركات معليه على كنه من سدركات حسبة من و عدد فی در سی بعد دیما می جرد میکر و دسته و م ن هماه الحيث و أد صربه العملية المناشئين ها أندا ما ما ما ما ما ما ما سعاده وه داروه ، د سی د سه فحست فحراه سهود شها د مح . و الأشائية ، و لا عيد حتى نشيع ، ه وساية الم عالم الم

على المساديق لاف لكان مات في في فيه فالمن الحاص الله ال لا ، قد حرب رياساي لفيله حالب ينه الاستاداق فك من مراز يى الايسان و ده مى كى ماده مى كى ناده د كى . المرايات ياد شد مدمه ب وحرود د د د د د د د شاع هوس سافيه بالمائل بعاب في حال عصم ١ ١١٠٠٠ للاسكاس و المعجزة ١٨٠ الله المؤامل عام الله و داکین کوره مجر لاسی سی دو م بعد execution as a subject of a second was to مين عسب مراض عن اسم م ما ماسك ما الله ما معاسي يسطيه لأسادق حالاتها مسواد لاسمارا ياده م من لافعاله برکال سافت سرحان و لا این سیحه الوسات واحله الهماؤا واقماء وعوساة المائي ماء أمعار والي البصديق با ي د عبه . ي من لاء ا د دم معج د حم في حاد شته به سال لأسبى و مرحد رؤيد حيى و مدد حاسه لعرد ديدة و حميه لهية ١ ه م كالماس سال الدمام بال ساق على الأمناء سمي صفات شاية وحدد عم من عصاص ، لا

مرفه حمد المربد المدام و في في عوره ياتم ع مود عوره المدافرة السلطية الرحوي المددة و تعمل المعجرة و الماني في حالت المسافرة المدام الرحوي المددة و تعمل المعجرة و الماني في والدام الماني المانية المرام في الموقات علمي الملاسطة و المانية المانية في الموقات المانية المانية المانية في الموقات المانية المانية المانية المانية المانية و المعلم والمانية و المعلم والمانية و المعلم والمانية المانية و المعلم والمانية المانية و المعلم والمانية المانية و المعلم والمانية و المعلم والمانية و المعلم والمانية و المانية المانية و المانية

و هدا عد مقتر ل بارمال قطعا .

و قد دارعق مع العربي في موقعه من صرورة القول محدوث الماء لأن القول بالعدم بؤدى قطعه إلى سلب الأحجار عن الحالق مع أنه تألب بالمصوص الصريحة من القرآل " و ال تاولو اكانوليتم من قبل دستدل قوم عيركم كا أن القول مفكرة الفيض السياوية بؤدى إلى القول وحدة الوحود و سعد عن طبيعة الدي كا يرى المستشرق ده بور .

سابى لاومن مع المعرفة و الاشاعرة هيم المصروة المون وحشر الحميان لان كال لادسان في الانطاع إلى الله حسد و روح و لا ألوافق الله سد في قوله المساد الروحان فعسا و ألدية العالم على صوراء الراهمة مع اعتال و المسوس الواردة في كيفية الحثير و بدين السموات ومورا و إشارات و الله على من احصر الاشباء على المدى المسهولة الو عمية الو عمية الو عمية كاله من احصر الاشباء على الدى المسهود و كي مع دمث أكبر الن سينا حتى في هده الآراء الخراجة في وأبي صرا لاهد فه والواعشة ، فلم يكن ابن سينا علما المحداً يرمي إلى هدم الدين كا يرى ابن تبسية ، فام يكن ابن سينا المحداً يرمي إلى هدم الدين كا يرى بي الصلاح، فام يكن ابن سينا المسعى لاهداد عمالد الداس كا يرى ابن تبسية ،

و محكن سانا يستحق اللمه و المقت و الكراهية كا يري الرادى و عبره من هم تا مقيدة و رحال الشريعة رعم التعام له علمة و وسلمته و هدفسه علمي و يسيب و هدفسه دانا هو الوصول الي الحق و المرفة و آن احطل بعض الاحيان في الاجعاء .

وعد كر بي سد إقتر با عبدالله بارمان لانه بعدج في رأه بي آلة حسبة وبعد أني المول بانه بعد بعرائيات علي وجه كابي عبر مقترات رمان ببرهه عن ديك ، و د فالهدف هو تاريه الحدي و حرام بعيدة ، و ان سيد بوم با قال نقدم العامل بريده أن أكثر من بريه الله عن التعبر و الاستحالة التي فلعق الاثير و الحداله و الأوجد في ملا من الثاني و حترام الدين القائل بالخلق هي الموعد في بعد من عليه هد الرأى و لا يوجد في بعد من هيد المواعث ، أم مشكلة البعث و الابدية فقد هو أسل من هده المواعث ، أم مشكلة البعث و الابدية فقد و أي بعد و كر حصي بالتعبر مستحيل علي علم السموات و ادا فلا مكان تفسير مثل قوله به لي « يوه مدل الارض عبر لارض و السمو ت « تفسير حقيقيا و إذاً فليسقى المص ومزاً و التوريال الموري الواردة في ذبت فين سينا يوم ان قال و التوريال الموري الواردة في ذبت فين سينا يوم ان قال

بالرمزية كان محترم العقل و العلم و يفسيح مع ذلك مكام باير في نفسه .

ان مقرورات العلم اليوه في صاح لادال و ال الكنشات الملديئة تحسن، له هذا العاء ممكنة بل متوفعة و إذا فله يحيش هماك علم صحيح لبقتضي آثر بن المصوص و رمزيتها و حالما لو شك بن سيد في معارف رمنه الحكومية و له كال لدين يسير بالاب بية ما يزلد على عشرة قرول إلى الاه م و ره كال فلا حال مكانه من ساة المصة العمية العمية و كال حسبة له قدلدل مكانه من ساة المصة العمية العمية و كال حسبة له قدلدل عبده و كال أنسيل في مفصده و الدائ كال هايد وكال الأهم في المعادة و الدائ كال هايد وكال الأهم في عبده الألى بنة العالمة في المفصدة و الدائ كالما يا الماء والماه في المفاد و المائل كالما يا المائل المائ

۳ تراثنا الفلسفى ححه الى النفاد والتمحمص

همه عليه معيد رب عثني منه البراق الفاها هي جنبه البؤتير ابداح بوء الدع الدينت ١٣٣٢ البراس ٢٤ الـ ١٩٥٤

أبها لمالا كرم

يسمدي كثير له قف هد الوقف مشاركا في مهر حال الشيخ ارتمان الناسد الذي عبيت تستسمه كل من و الرة المعارف الخبية و لحدة الآثار الإرائية في طهر له شاكر الله دعوه من دعي الى هد الاحتمال من أر الهم في حالا الكم تحلة عاطرة من الملاد التي كمرث الناسب وقدرته حن قدره فاحتمات بذكراه الامية مند سنتمى في مهر حال والمع حالفه النجاح و أثمر ثمرته الجنية من بحوث و دراسات و حرا آثر بفيسة الاشك أن كثيرا هذا وقف عديه و الاند لي قبل الشروع المفصود الم أستميحكم عدرا واسم الاتني الا احيد الحظالة و الكالمة المفتكم العذبة أعني الله له عمارسية و لو حوال دات الحالة هو الكالمة المفتكم العذبة أعني الله له عمارسية و لو حوال دات الحالة هو الكالمة المفتكم العذبة أعني الله له عمارسية و لو حوال دات الحالة هد المعال من شرا القيلا على الاسماع،

نطرة عارة الى عواصر الشرق مند أربع سنوات حيث محد في كل من مدن القاهرة و بعد د و دمشق و الاستامة و صهرات وكد أعد للبحث ولحمد علي بالسفيب وهددا علمها يعني بنشر آثار الشيخ الرائس .

حتفد المه شئى من دات المهن لى هذا الهوم بده لدكرى وما احتمدت فحسب وما قامت مرح ثاتها فقط بل مافست هده الامه الاسلامية و تنادعت ولولة الاحتال بهددالدكري.

من رأي بعض المحتمن الرجمافين و السباق في هيده الحليات عبث لا يليق تجلال الفلسفة و مترلة الدلاسمة لان فلاسمت ملك للانسانية تفضع النظر عن العنصرات و الحاسدات.

هدا ما يذهب المه معض الحثين و الحق ال عاولة الادعاء أو الاعتزاز بابن سيناعلى هذا اللكل أمرلا ضير ديه و من الحير ان نترك لكل أمرلا ضير ديه و من الحير ان نترك لكل أمة حقها في دلك كما وقع وملا في مش هد الصرب من المدراة و الشافس و ناصة الادهاب و شعد الاوصة و هده يروق الحقائق لا يومض الا بعد تصادم الآرام و العلاصة لا محلو هد الشافس مي صرافه و فالدد،

بشأ ابن سينا وعاش و م ت في هذه البلاد بلاد ايران

و من أحل هذه البلاد أيضًا قلا حرج أذا أدعاء الأبرانيوب.

كان والده من للح واللجمن لل<mark>اف الافقال التي</mark>كانات حزاءً! من حراسان فلا صير د اعتراله البلجيمون.

ولد اشیخ فی محاری می آم محاربهٔ فلا عجب ادا ردهی به سام ما وراه ۱۱ پر او اسم ترکستان.

عشق العربية و شفقته هذه اللغة حياً و عني أبن سيئا بهياً أكثر من عنائته بالبحات بلاده الواسعة .

م بعمل ابن سبب دلك عبثابللاته لم يجد أداة تسع ما تجيش به نعسه أو يبتدى الله عقله أو ينفذ البه فكره غير هذه العربية فأمرع في قو الهال فاسمته و أدى تواسطتها أدق الماني والمعاصد الملدة وحمد كالله محتلف المسطحات من فلسفية الى وباصية و فيها في دياضية و فيها المتناف الثروة الموية و

فه عثر الماحثول في الدات الدرقية على ما يقابل الصطلحات العلمية الواردة في مؤ عات بن سيافير فسميم لا نقدا عنه ومساحته في بلث الأوضاع عربة المحتة في الاحظ ال فريقا من الماحثين الاير بيان فضوا في هذه مشكلة للنوية ولا بعني في هذا الداب مجود الاستاد العقيد فروعي الرحمة الأفلالة - عني بنقل طبيعيات

كتاب الشداء الي هارسية نقلاً يعد عودًا في عسط و الانقاب و عبي بعد ذات نشرحه شرحاً طيف، نظرق فيه الى نحوث نغوية طريفة و دراسة مفيدة في المصطبحات، و حسل يحكن معني بهد الموضوع مراجعة المحوث المدكورة،

وصع الى سيماكت قيمة حقيقة الحجم عاما المامة الهارسة و معمله محايشك في السنة الهاب و مدد العلة برى صاحب كشف الطنون لدي مجته عن بعض تلك المؤ هات يقول ما صهد "كتبه الهارسية "كا فعل عبد ما أشار الى كتابه سمى " د الش نامه " و الي رسالة له في المراح و أحرى في مدد فكال الاصل في الله سبب ال يضع مؤ هاته بالمراج و هذه هي الطهيمة .

هناك من يدعى آن الشبيخ كان يعرف حدى المقتين المولاية أو السريانية و في وسعنا الدساعي المدد دا الى أفدوال الشبيخ لفسله في نعض كانته الله ما كانتهموف لعقائله عبر الفارسية و العربية .

حا، في الأشارة السادسة من كان الأشارات في من المنطق عند الكلام على " الساسه الكلية" مانصه حكن النفات التي تعرفها قد خلت في عادلها عن السلمان التي على هذه الصورة فيقولون في المراجه ١٠ لا شي من ج. ب الوكدات ١٠ يهان في فصيح لغة الفرس ١ هيج ج٠ ب المست ١ فاتوكان الشيخ العرف الغه لاشه لو فاناتثان ١٠٠ أسواة دامايل الشامن.

بهدا بسطار العرب شبيح في عربية في حق من أساء الشرق المراي في الأردهاء به و الأحساب للاكتواد و لا يكلي فيما ترى عرد الاحتمال و المعتباعي آثاره و همها و لشره المد حقيق على قدر الأمكان في نشاطنا على هذه الصوارة دين الع على عالي بنا بدريح المسعة الاسلامية بن بتاريخ آداب المفة العربية .

وصل البداء رات فاسق صعب شارك في تكويسه حمع عقير من فلاسفة الاسلام متقدمين ومناخرين من أشهرهم الله يكن أشهرهم أنو عني الحسين الن سبنا المفروف بالشيخ الرايس فتراثمه من الفاسفة صعبه تراث و اتناه على الإطلاق.

مي فريق من المعايية ل عاسمة المصلمان فيها الصياع مصلماتهم السنشدة الن سع الفقد وقمال البناء معهد مؤاها له الرام يفقد منها الأ الرز البسع و

بدر آن خان مکانیه کری من رسالة او محموعة ارسائدل نادر دلاس سبب و بدر من بین کتبه کتاب شد عل اشراح و البعلیق و الدوالمية ومعني دين بالسبوب السبيح في تقريب المسبعة و وشرحها أسلوب مفتول لدى حملع المعليين بالماسمة على أن عديت الموالحق يقاب محمع شدات هذا بتراب والحيالة وفق مدرج والحطة عمية مرسومة لايران دون الواحب الى آل.

أقبل كند من ساشرين على اشر ما عثر 10 سية من وسالل بن سينا لمحطوط له حصوصا في هده السنو ت لاحبرة دول بن يعموا بالمنحث وتحميق الاصول.

وقعت لد. هده ارسال و مصفت و حصوصا ما لایزال عطوصاً أو حديث الشر من رساله على علامها وعلى ما آناه مها من تزييف و معربيف أوافساد و شويه و معلى هذا و حوب اعاده المعربيف في كثير مما يشر من هذا التراب ولو يفتقر الى مزيد من العد و للمحيض و محقل الاصوال افلى مربح من ما الهج المحت المعرب الدقيق .

تحمل مكسات المرق من عامه و حاصة تعاميع محصوطة مشتمل عني كتب نادرة و أصول عدته من تر الدق الحكمة و العسمة وفي حرامة كتي مجوع أو أكثر من هده الخطوطات فانني نشأت معليا باشقيب عن أمث ها ثم دراستها و التمريف بهاعتي فدر الطافه.

lines clays

كا سنز با من هدد لاسته وكا حوال عنها حديق بالدر سنة و المدين على حدد مني في هد باب محاولة في لي على هدد لاسالة ملاحظات و عدية ب ولا حلى باله في لا ياسع لاير ده برمانه في الراد هارمانه في الراد على ملاحظات في هذا باب .

فرحد صول هدد لامد به و لاحو به كثر قاق شتى مكتبات شرق وعد وكه منده به من بوحى شتى حصوصا من فاحية الدراج و البرائب و فاحمه المقص و ازام و الصحة و المداد وعير داما و في السنة الما صية شارات هدد المدائل و أحو بالها صحى القسم الذاتي ثما نشر من رسائل الناسية كية الآداب في حامعة الأستانة وقد نشرت فال دلك مرار في مصر وعبرها صمى ما تشر من رسائل الشدج ارتس وكل وعثر، عليه حتى آن من صول هده الرسائل والاسئلة والأجولة أمشود تمسوح أموا بالأعلاط والا تستامي من دلك لسحة المصوطة و

مقامه لأصول

حات سعة الأسد مشعوده ولا ملاط و لا مساع ادا قل مه مسوحه و بلاحظ ما بين و من سعت حالاه كثيرا من حيث رفادة و قصامه علائه معلى مدائل و أحيرها من من حيث رفادة و قصامه علائه معلى مدائل و أحيرها من الماء و ماه به دما به دما بالمسالة و علاقي المسعد و ها ثالثه في معلى الرباح والمحكني وعدة مسال في المسعد مصرية ما عشره و في معلو مثا مسمة عشره في مسعدة الأسد ما أنابية عشره و ولدك يجد ما قابل هده الأصول و عارض مدرضه دفاعة ويصحح معلى على عملى قدرامك يد

موضوعات لاسبينا

للاحظ ب حل أسائمة البيروي الأولى في بسجتنا يوصل بارياضيات والفلكيات وثفوته لبلد ب و العدم الصيعية والاعجب فقد القصع المبرووي لدر سه هدوالعلوم وفي حوال المسألة الثا فه من المنطق بعثرف بن سيب نسيروني بعر اهته ك تهارته وحدقه في الرياضيات و لهيئة وفي حواب بسألة السادسة أيد وجهه صره في اعتر طبه على أرسطاط بس في اللابعياء اعترضت على أرسطاط بيس في هذا عول اله

هده لاسلمه دلاته الدعمة عني احتهاد سروى واستقلال رأيه در دو فيهامنارك لآراء وسطاطاليس واصحابه في الفلكيات وى شكل لافلاك أو لاحرام الفلكية فايس من الضروري فيها يرى السروى ان كون كريت تهمة كم نحد دنك واضحاً في السؤال لد دس وحواله .

لين لأدب السهرة

و عنده معه من سند في رد سي ، يروي فقد محدها ديمه قارصة عبر منه وحر به عي لدروبي في حصلة برسطاطا يس وبعد الدسفة الارسطاط يسبه كا حد ديب في المسألة الثانية وقد عدها هجه وقيمة و للاحط داب في حامة حواب سأنة ، عاشرة فقد حتم الرسيد، هدا حواب ما عمه الهد القصل فد تحي في به المحالة على عاودة العراب كثير دفال بيب شيئا منها فيحب الم تمن على معاودة السؤ الراشر حدك من شامة على المالاحد حدو هددا ساظرات السؤ الراشر حدك من شامة على المالاحد حدو هددا ساظرات

وما يمالها عن كل ما يتم عن سوء أدب أو بحصي أصول شاخره و الم وحدتا في بعض البصوص المشدة في السبحة المتداولة من كان و المروق في بعض البصوص المشدة في السبحة المتداولة من كان والماقية البيروفي الم الحدل للع الدواة من الهاترة والم المروفي الستحمل عبارات حرحة وكانت و وبه دت ما شيخ المن لى الستحمل عبارات حرحة وكان و وبه دت ما شيخ المن لى قطع المحث و من ثم مصي صاحبة المعتومي في ما بعة الردود . هذا من ورد في بصوص الآثار الله فية وم بعد بعن فيا بين أيديد من بسح المسئة والاحوية على شيء بسمى مهاترة او مكاشفة فيعيهم بشيروب لى مشادرات عير هدد بيدام ما مصل حتى الآب لى أسدى الماحين والأشدة الماؤسة الماحين والأشدة الماؤسة الماحين ا

هد و لهده شاهر ت فصة عد تصوصه في اسعة استداولة من الآثار الدقية حيث وردفيها دكر في عرج الن العبب و هو طبيب تقدادى اعلى شهره من شده من شده من شده وقد طبعد هده رسالة لا مال سيسا فحمه في الردعلي رساله طبية له وقد طبعد هده رسالة والردعليها للشيخ حيرافي الاستانه و كم مليئة الاعلادل.

فسائل ماروي في عليمه الدمه

و با بالاحظ من السعب البروق في توحيه أمانيه على حالافها به من دعاد السعب الأو من حصوم التسليم و التفاملة فالدار دامعا النقلة عاسمة القديمة والدعوة الى تحرر والاعتاق من وهام الآثر على عرام من معبرد الأملين عروا إلى فلسفة الشائل على المافقة لا يصح الحالها والدلاك مسعمة لا يصح الحالها والدلاك مسعمة الا يصح الحالية والمافقة من حلم المسيس واهاة لا القيرون من شراح

هدا ما يقوله المروى هؤلا القوم و بنا با نعوب ما يحله هدد بالم بيروى سبق الديكارت العصور في نقد عليمة عديم و لاعصاف إنه دا النها النا بالقول المشرح الرسطو ما كالو كلهم من المدري و بالبند المدروي صرح بأسما من عباهم في كديم بند كوره ا

قال می حرو با ق عصور العداد فی صدو فی صدو العداد ا

مات ما تصليمه . د این رشد علی الفرالی فی تهافت علاسمه فی هذا الدال علوال بن رشد آن آن سینا احاص طریقه أرسطو فی عرز فلسفه لند تین .

باحثواب أحوار

هن دائر الميروي باز ري

يتصرفها د كان الديروني في هده الأستلة التي وحبها الى ابن سبب و مقش فيها أراء أرسطو مناثرا سات الحلة الحريثة لتي حمل بها لر رى على فلسفه مشائين ثها لا شك فيه ب الديروني قرأ كثيرا لد ارى بديل انه بطه فهرسا لتصالفه كي وردت الاشارة

من شرحح الداليبروي هو س تصاليف الراوي و اطلع على آر له هو همه مرة و حامه أحرى و فقه على استحسال ه جه في استحسال الحرف و سعت الحر و استهجال المهيد و مدل فشة فاسفة الرسفو و لمشائل و اكشف عن لوحى عدمه فها و حمه في لهمن آراه شاذة في غير ذلك كما سنراه و نما يؤسف له ال حرك به الرادي المعنية ديدا شأل معموده آراه

ابن سید و را ی

و في الحوات عن لمسألة الدينة من هده المسائل اصلق من سيما كامته مدوية أنب أي الكر الرالوي الطبيب المشهود للمسأ یه حکام و حد الفصول فی تعدمی لاهیات مستنجس عده العوص فی سسفة فاللا به تجامر فدره فی احتصاصه فی فید خراجات و سطر فی لام آل و ایرارات لا حرم آنه فضیح معدده الدی حدد فیم قال ه

جمل دائد با ری بعد انداهه آوکار ساید هدد الصعوب. و صار الفارخ فره اکه من سادح بال صار الماصد فی کتبه علی عبله

و لا عد ان عنف دا لا ع و رفض كسيار اي وأراله مامة قبل لاعالاعدم عال الاسوسومان موجان ورسا اله الموسومة بالمبرة عديمية من حوده كتباق السوسه و لاحلاق و لا علاقه مان كه از رق هد باعدسته الاهدة .

هريعد باستا

يؤ حد بعضه شيخ ارئيس لاندليفس بر ري وها حمه دلك الديمة القسيم ها حمه منه ومن السمف ما حمه الاموات الله ما درو عد لاحظ ال سيد

ال مرادی اصار گیرو خون آراه وی دلکالعصر و پیندار سوب علی شکل بختی منه علی اعتسفه الامیهٔ وی مقدمه ما بروح آله می آرا از ازاری مکار و خود خردات من نفوس و عقول و تجردها و ما یک دنت .

قد عدر ان سيد في تعقص او رى ، بالنجم عدله لأل الرادي تحجر و سه فيما رأد الشيخ و اصحاله وكال حريثا حدا في مكار مصادر استسمه و مددتها عليه و هي مددئ ومصادر أمن ف سيما لها بها در سحاواللي بالااحد في الدفاع عاماعلي ما تشدد به أمهات كتابه كم آمن به البالاسفة الألميون كافه وعلى كمير مدهم بالتدليد شاه الدوس م صيعيس ،

منت علی کلام قدمه الامیس فی ها بد النمی ما یفت من تمقر و عموض و تعقید فانحده آخیا الشاء بازمور و کام رمور مألوفة لذی القدم، المعدس تهدم الامور .

و على حسن هر لف تعليم لاهلى و سراطه و موصوعاته م حاء في كان عصد المادم الله ر يرفق وسعما ال سمتشي عمارة الدر في في ايكان مدكور من ديث المتعلم و الغموض وهذه و د دراسه عن كتاب لاحصد لدي نشر فادعن اصل قدم في محمه هد و فی (مکان دعریت قو ل هؤلاد لاهیم دشر مدر علی عصوره لآده. والاهیوت تقو و باحد و هد الشعور العمید بالا مدر در ها ه ی علی مصوره الاهیما الصمیح الحی و حساله هده ساکه لامرد ده ه ی علی ساطنی و هده القوی حقیه المه ه در دا در دالشعور علی طر فی طریعه اله حود و شمید المه ها در دا در سر ما و کلف فی طریعه اله حود و شمود در در و به مدرس ما و کلف استفال علی موحده لاول و بیمند سنه در و و مده دعمه و ملاحمه الم می و حده دیمه و مده و دار و بیمند سنه در و و مده دا المه لاهمه او لیم و المحد و المحد و مداده و مداد المه الم مدرس و المحد و المحد و المحد و مداد الما مدرس مدرس ما المحد المدرس مدرس و المحد و المحد و مداد المدرای سر در ما می داد ما معمد و مداد و مداد به المحد و مداد به مداد به المحد و مداد به المحد و مداد به مداد

و بالاحط مشي من . أمن في كمة شدح النس في مر د يره ق حو له عن ليسية ٢٠ لمة من مسالي الدروقي ل شد-نصع في علم و حاجه و ما يه دينة معرفه متواصعة بالمسلة ي بالمنة لاماء وهما هو على الصواب من وحة عامة أولا ما يندو من ستحدف الساحق العتمليم بد عديد و الملاح مع ل حاء كما من الشهرة لدائعه و بداكرى بافية التي ياتم م . السح : يعود أن ديار له راعب د الملاح و الى توفيقه في مصمام وصعدمن 🧢 لــ المعيسة في الرفي مقدمتها القانون ه فد سه ي آد أو فل قامي العبد ساء ١٠ سبو فيسفته الأصبة من بريال في عبدات عدد التصورات في جدال في كالمراجي تواجر إ سهاه معريجه هذا لأم عنا الدين د. دا العد عصد أن سب وفي متداسهم من و م مركات صاحب معتبر و عجر الراري و سهرو ادی و عصب اسم ري ه موفق بدين البغدادي و قفضي و معجو في بدي رحم في حربه مني المنجه بادر في من ك وصعه فی معنی کے یہ لاشارات و یقون س کم بلة بدی علی عيص كتاب عيرفات العجوب بالداء الدقفي شر

موهمه المشتى

صحیح با شیخ عارفی هده مصده علی به مرضر می لامراص و کو مس فی هدا با با با با با با با با کل ما هدا دره به ره ها بعض من تا جدید و هدا شأب وقوم در و ال کلمه عشمی می مستصحت بعض السومیه و طواب مدار بحد فی هده و سال فی انتصاوف و میهومی در با با با با با

177

حافيه منحى لأث قيان المحرفا عن فسفة صحابة مشالين وال
الهرج السهرورات في حكمة لأث في والمصارحات حدا حدو

الناسية في هده الرسالة الحي ترجى الهائم بوجودير عقصوفية
المك السرح الما يس فالما دساله في المهيه المشنى لا تحمل لا

حداثين فسفاله عامة فيني بين الن من سائدين وعلى كا لا يصح

عدها من التصوف في ثاني ال

من مصد و على مهدا الصدر الدام توقف شيخ واليس من التصوف وعلى موقف عال الدام قال ما ما المعتق المحتول فيه على واي شابه من حصه من دوى الأدم قال الشاوات عموفية مساعدي عن وسالة العشني و الي فضوال من كالمالات رات معمول من كالله وارد فيها دار الراسة ما المشق ما لارادة و الاكسال

ومن المحارض من بسكر الساله في التسوف هذا داعميدا - الصوف التحرد و الالقطاع عن بدلياً أو المرأة الأمام و المحاهدة وما الى داب.

یقون هؤ√۰ با می سرد محتی عدا سوح من التصوف و تنصوف ماق کثیر ذاقعاً با محرد لحرد اصوف قاق صب میصوف و لا يوحد في سير به كما م عد في فلسفته ما يدل على امتحاله م يمتحل به قطاب المتصوفه من قلق و حيرة و ادمات فاس سيد فياسوف يسترشد عقله فقط ده ب عاصفته في المحث عن الحقيقه، حلق سيرا على م يقول هذا المريق لعلم و عمل وشقى طريقه في مزرجه الحداد المحق بصاولة الالداد و مقارعة

الأقراب و الخاب على عسمات قاما بعد النصوف تحق حلق هذه الأموراء

حلاصه العولى قرب أو الماحثين في موقف ابن سيد من التصوف المحدول المصور على التصوف الماحين المحدول المح

و فی لاشران حث مصوط فی المثنی محافیه استه می فی رساند. و بتمیز خت الاشارات بالوضوح و الاشراق. محد

هدا و من متأخرى الفلاسفة الماحتين في عشق على هذا المبط او بجود صدر الذي الله ارتي صاحب الأسدار ويعد من مشامين لان سيد في الأخرات

العوال الصف ومعطية لمشتئ ف

وضع حوال العبقارسالة في ماهي له المشق هي الرسالة المادسة و تمايسترعي المصر وحدة التسميه في الرسالين فاسم كل منهم (رسالة في ماهره المشق ".

بيس من رسالة اشاح و من المسيم الأول من رسالة حوال الصد شاله من قرب و معد و الأمر على المكس في المسيم الأحير من رسالة بالمكورة و فلد يبدو من يعلى لا معوث المقارسة الشاح المهج المح رحوال الصد اللاحيرة المن رسالة المحوال، و الماكان تحث الحوال العلم عن العشق من المحوث الشاملة أن صرونا من عشق الأرواح وعشق الأحساء و معلى الشاملة أو معلى الشاملة أو معلى المناساء و معلى الشاملة أن صرونا من عشق الأرواح وعشق الأحساء و معلى الشاملة أن صرونا من عشق الأرواح وعشق الأحساء و معلى الشاملة أن المحوالة المحالة أن المحا

داك بارسالة الحوال الصفاء تمتار بالسبة الادبية بحلاف الله ألى رسالة الحوال الصفاء تمتار بالسبة السبة الادبية بحلاف بحث الشبح في رساله فيه منه يسمته الفلسفية ، و يحال بها الرسالة المشق لاحوا بة لبسال من رسالهم الاصلية فيه كامن من يرى استاد الى دراسة رسال أنها الوضع في عصر واحد بال في عصور محتفة بالهدائ من يرى بالعص هذه الرسال وبعض فصوعا منحول ،

و علی کل فات عماراة الحوال الصفا فی راب الهما اللهولة و الوطنوح شامهم فی نقیة رساله به المعرارافة .

من الصروري مها برى إحراء بوع من مدر به مع اصول رسالة العشق فال فهارس مؤ عات الل سينا الحديثة تدلّ على وحود بسلح كثيرة منها و فد طبعت رسالة في سينا هدد في ماطبع من رسائه تصر و غيرها وطبعة كلية لآدب في الاحت به التي صهرت في السنة الماطبة هي آخر صعة عدد برسالة و الحكال سقيحة مابئة بالاعلاط والرسالة ترجم بالى الدارسية قديمه وحديثة صعح كل منها في صهراب ا

شير درس نكت ت ى ب ما حاد حثات مير قاله و كن هده باسحتا المعرفة عاوت كنم و لاحتلاف و باسحتا مدقولة عن رسل قدم موقوف عن مسرسة مشهد لاماه على عليه السلام في أو أن القرب الشمن وقد حادي صدر السبحة و علمه الهد كراب الدرج ت باشيح براس وهي السال لني سأله علمها بالهدد البها باراه و في حافتها ما عنها العهد حراما وقع

لى من المياحثات بهديمه سلام عنقمه عمير عندامه را مى سه ۱۹۸ وقويل بأصله الصح " و ما رقامصا عالم حال على مهرسا الذي تظمه ابن أبي اصراحه في ترجمه لأن سوا و ما ساسح هي السحة بمنزال في شير بها في الدال الأدار الم تعاقبها أصول متعدد دمو حودة في مكتاب لاستانة " و " مسلاو " و السحه الالو صدرها السح بالمارة لا ما ما شاشد الشاح الرئيس مع عطه الاميد دريما را مراد الله عمد الدالم المهدد رساسا بالمارة الله المهدد المارة المارة المهدد المارة المارة المهدال المهدد المهدالية المارة المارة المهدالية المارة المهدالية المارة المهدالية المارة المهدالية المارة المارة المهدالية المارة المهدالية المارة المارة المارة المهدالية المارة المارة

 حات وروكان في سلملة بعض ما عاله و مصال وجودها و كنى تقوله كال محولية من أدر بيجال و في ساه علام و لا يقل كر فال تعفي بيؤر حيل و منهم لخول برى في روصات الحيات العالم بيد ديث و بيهمايا رسائل عني بيثر ها بعض المستشرقين الماسعة مصر من ساحه ت فيله لا الما السعة تاميد أحر من الأمند شيح و قد فالعال هذه المسعة عن أصل سقيم وحدثي السيد حمي فلم الم كال أحد للما معي بيسر كان الماحثات بعد قصيفه و مد للته على عدد بسح محصوصة و في هو حدير بالد كي الماحثات المد قصي صياء بشر في الماء ما ماهمة ماهمة من وسائل الناها من الماهمة الما

من هدد باحده و د كان سبح كتاب ساخات كدره معاوت و لاحالاف و د اكان سبح كتاب عدرا بالدراسة حليقا بالمعدد و التحقيق و كتاب شاحات هذا مجوعة سنه و أحولة ورسائل متبادله بين شبيح و عض اصحاله متنف بسجها وتربيب مواددها م صرافه و يهم محدد لايمم على التحقيق من جميم و لا من صلى سبر مدادت عليه و فلا علم الميادة حوز حتى فهرسا معروف

لكتمه علما يديها كتاب الماحثات.

وردت في اكران التراج عه من اصعب شرح ملها ا بهممیارا و هو کثر من توجیه الاسته و یعنی اشسته، لاحانهٔ عن أسانته وليس ١٠ ديل قاطع على عيان من عني مجمع ڪارب من بين هؤلاء وال الله بهر اله بهماليار والد لاحصا كه تا شاوت و عروق المملدة بين نسخ شاحة ت حارات بالعول الرجاعة من صحابه و في مندمتهم بهم باز عبوا جميع رساله و حويته للدوره في الكتاب كل على صريقته و وساله خاصه و هده ساحيه احتمال للسح و الأصول عني لاعد حياة شبه ما بين سبعة و أخرى والظاهرانهداالكتاب مؤعب مرجحوع ما وحدمه ق في آثار لهمدر و سناده من حرار ت ومن حوله اشبح عن رسائمه اليه ونعشا الخصا الساج وبعضها خصابعص الاميده وورا فيه وفي لماحة تافو الدعن، في كانت المياح مثال لأندارات و الدهاء والانصاف والمنسفة الشافية وقدارا أوعلي في بعض حورته هده على بعض معصرته تمركات سافش فلسفته و كمه ب ويقم بالهجة دفة ماك. ﴿ وَقُمُ صَدُورَهُ مَا مُا وَ كَانِ نَفُسُ مِنْهُ الْعُ يستفاد منها شيًّا يعرف من قبل عن حوال اشبح لرائس.

مدر البجت في لأسابه، لأحوية الوردة وكالاه صريف في قسام حكيمة و المعيد إلى الميسة، أو البصرية في الساحة ت عبي م أن من عدعه لأهله والصلعبة م في محوث الفسية مالها فوالدحم عد من مرف مراسي لاسان و الحيوال لأعجم ه باین شمور د و شمور خونو ب ه هی خوات درت اهی م ۱ الحثمن من مريده من و وي من جو الله المناه وقيده من مريده من و وي ماري و قيده من مكا من للعبوات ما بافقه عرباه المع مدهب السلح معاول، و فلا صرح الدرج في حوال الله مهمدي رابال عرق من لاسان، خوات وعد حريم مشكل لهان و و ماث صرح الشريخ برلمس في " به موسوم الله شي يامه بالأفي و الشابد العسامي البرا من عبد النسي فحد أول أي بعض حو عهر الأعجابية و

يده د من در سه ما حثاث الفيالوي الفوائد حمد له

اهمها لامور الأثبيه

۱ دلالة بعض عموض اكتاب على ناحية ضرعه من سياة
 ابن سيما و أحلاقه

٣ يـ كشف عن حطر الصراع بينه وبين فلاسفه عصره.

۴ ـ ساوت اشبح في ترسيه.

سيرة وأحلاق

فی مطاوی " الماح" ت " بصوص تر ج سنار عینواحی محبولة می سیرة الشیح و حلاقه و قد وردت آهی هده البصوص فی حوال رسالة النقاهــــــ می أحد أصحاله و الله ب الله تلمیده الهمسیار .

عشد ساار اله تمريعة من سيد و بار له و يسفالخط و الخيط اليه و في رساة بشاره بي سعرة لادعة و بهكم من يعص الماطرين في قواله و و في حو ب اشبح و المه طول الأحوله في المدحث كال لاه لك الساحين هرائن صاع يصاع من السعرية و قد حورده مصدرا بكفه عال عداجه في وحدته و تقريع على عدايته عنى لمث لاهوين يقول فيه الي وحدته قد الخط عن درحته فها كال بصاب له و يسأل عده و يدفق فيه

و عله عداد بعض من پکٹر محاوراته و محاطاته فال انتفواس حراماً کما لاندان .

هد عض محر ، في مستهل حوال الشيخ و يلي ذاك حولة عن تعص سد أن العمية ، خوث و تجالبل تفسية وصفر غماله الرامية مماحث حاسه لا تصنح كن حدثال بقما مقصور عني هن العطاله ! .

ويجيل به ساهما و يعلى الجافي في رسانه ف السالي حافها شد ما مساول الروي في ما فشة الدح كال المسالي و المؤسوعات التي رد عالج الشيخ في حواد فاشميهة تعالى الله والداء بير حك الدائ في مسحة ت و ما كال هماء الاسابه و الاحواة و الساموة قرب ما مكاشمه من لفله الاسابه و الاحواة الالسام و الاحواة و الساموة قرب في مكاشمه من لفله السابه الاحواة الله الما مكاشمة من لفله الما في معلى نفسوض كالله الما الآثار الماقية الما الماقية الماق

بدور البحث في قدر من هدد بدور دس الشرح و المدائل على خلاف في طبيعه البس وهن هي من ح؟ ورأى الشرح في هدد المسالة معادم وهو أن المصل يست تراح و بالاحط في هذا عمدد ب الشياج يتحدي حصمه الشداد والقول مانصه النا من عرامي ال عمل في إن النبس بنسب أراح عناورهه لا الفص منها والأ وره في شبأ عريباً حارج عن المسألة من حيث حصوصيتها و لا ورد الأحوال تي هي عه من ديث لا مـــ لا يد من ان يحمل مهدمة في الراح ما يحتص بيد النصر ، و التكلف هيد بيه عد يواضع نفسه موضع من يتسححك و باحث و يعني من م خطر بنایه خلا وجو با او نقوان هما هواین عصیم از بدین دانیوس عظیم الا هو از خوهاره ا دانه فدرسکانت حملس ازاقه فی ب التفس مزاح وافي دفعه والهالمه الرابعك بالمعي أأديح بالمحث عن عدة مسائل عاد أي المريض حصومة فه أبرة عد فدر م مڪيي ان اُفون في کل مسألة في محسره جا بد وصد الالحار و التعمية أيد. مكافاه سوم الأدب و كن مساة في عمله بحكن أنا تسكلم فيها بكالام ثدف يشتمل على أور فأعدة وكن دلك اد حردت المسألة و فردت وصلت حواله جهد وطلب محسن دب دامه فسيح يي ال أحرى محرى مسكويه و اكرماني فال ڪار الأعلمادي ان من صفاية اقد جري ان يعرض علي السكوت عن المسالل و برك أفشم نفسي المحث في شرحها و ب كان لاعتقاد في محسب م استحقه وحسب ما ميزى الله لعالى مها وله حمد ل فسحب ألا الحاور بالمطأ من القول كاكانو محاورين برام فاق بعد الموم لا احسب من يجرح عن حد الاحتشام.

مفائله معسقاون ا

رفان لهمانيار في رسانته كل ما من شأنه استفوار الشيخ • الدرائة من لهكم خصومة واستخفافهم بالرائة فانفحر الشيخ والد و تحدث تحدث لمحور البرهو الانساء الى أبعد حسدود الزهو و الأعاداد بالسن قائلا في الفلام الأحراض حواله بالصلة:

ا ما أنا تمن بعامت العير المتسوق و ما أنا تمن أوصأت بعسي عشوة في أحسب السي أحسبه بن حتير الدت و بالحث فلا يرد قي مناقض و أنو بران من السوم و لا يبحس في بالي الله شري الدي قالمسته عرضة القد أو بصل أو فساد و لل حتمع على كل فال وحي و و ما لا أنه فلا أدعيه و أغير ال المستعر باليقين لا يدعره شري و ال هال صحاب صوب و أسأل لله موفيق اله و في لرحمة و هذه الصرحة لا بصيفي بها صدرك فانها عثلة مصدور الداخة و هذه الصرحة لا بصيفي بها صدرك فانها عثلة مصدور الداخة و هذه الصرحة لا بصيفي بها صدرك فانها عثلة مصدور الداخة و هذه الصرحة لا بصيفي بها صدرك فانها عثلة مصدور الداخة و هذه الصرحة الا بصيفي بها صدرك فانها عثلة مصدور الداخة و هذه الصرحة الإنتيان بها صدرك فانها عثلة مصدورا المداخة و هذه الصرحة الإنتيان بها صدرك فانها عثلة مصدورا المداخة و هذه الصرحة المداخة و هذه الصرحة الإنتيان بها صدرك فانها عثلاً مصدورا المداخة و هذه الصرحة المداخة و هذه المداخة و

هذه هي كلمة الشبح في هدا موضع من كتاب المدحث، و الدار تقول الهدمن كلما له المنيسة بالمد فيها مثله الأعلى في الديه و التعليم و الترسة و الاحلاق و و حالته ق طب الديه الى ال فلسفة مادية و الهدفة الى الله فلسفة مادية و الهدفة في هدد الباحية أسمى من صلب المادد و السفية . • هو لا يدعي ما لا يعير الى اله يسمو المدسة عن التحلق بأخلاق الرباب الدجل و الشعوذة الذين يدعول ما لا يعير ال

تنطف اشرح في لاشرة لي ساوية الناص في دفع عر و لنحد و صريفته في اشت و الحصيق فالاه ، من وفر ت بفسي عشود فيما أحسب عني حسنه بن احتهدت و بالفر الى آخر ما فال و هو يدهب في نفية سفياء و سلامة أل أه و معتقد به العلمية في أبعد حدود التفة و حسن الص و لا تمثل فيها بقضا أو ردا و لا بكاد نجود عني نفسة حصاً و به في دال و لكا كلامة هذا لا يجاو من لاصلاق بن لافراد، و ما حوجة الى

هد و هاك عص عارات حافيه تواردة في رد شيخ لمانسه سع بقلها وم كه بهوقع صدورها منه جالا بهاك قال نفثة مصدور، و عدد العثة نطائر ها عدها في موضعها من ك ب

تنادا بعلى ستجداه الشيخ هدد البيعة بالبهاو المبارات حافية في أرد عني حصومة ؛ هو الحكيم الأدب؟ من رأينا ان اس سبید میں کے تیم کا عصبے نامہ بعدد ۔ قلبال میں احد د لحریادہ ا حيد في التشاميع عدم السحرية من أراثه و قداشر الشوحق بعض وساله لي محده و خساد لأن دو على حسد من قبيل سعة العد و عادو بديد مناصب له بله حمل كل أله و كان قل السياح الرئيس الدا أصل في عصره الصرف الله دوب عيره لا وطل هد الدك كذلك لي عصور لاحتراب و هو أمريكي في الدرة كوامل الحبيد و لأصطفال للمدومي دائله م كال يعاليه من محارية الردود ۾ لطعوب فکي دار له راي او که پ داپرت علي أثره كال التعدة والشاع عليه والأحلية لأس سداء والحالة هده _ في حسد الصيدي الأهده المثاث يقدفها للترويح عن نفسه و تروی به برات فی دم لحساد .

معركه ال سيدا ا

لانهامة معركه ان سيال تى بدلت في عصره فهى مستمرة لى لآل و ما راب معمولات السعة فراهين في موقفهم مسفوريق له وفريق عليه و لا عجب فال مصر داعم الحتدام الآراء و مصادمة الأفكار طور من شياح المسته و حسومها و تره بي أصحاب سده المستقبة أعلمها من قدما وعدش فليمين و ميين و في هذا العصر ده دكر شيخ و شدت الرحال اليه لاخة مستقة و قدول على و الحكيمة وكار عدد الاحدة وكال السراح في عصره كي هواليوم و كي هو بعد اليوم قاتما بين مماني الحياه في باحية بروح و المناب و لشك والبقين واليأس و برحا و الحق و حال في باحية بروح و المناب و لشك والبقين واليأس و برحا و حلق و حال في باحية من من المناب و لوحود وحقائق الموحودات و عبر ديث عن مناب المناب في وقد أبني وحقائق الموحودات و عبر ديث عن مناب و عن آله و معاقدا و بالمناب حدد في مناب المناب في معاني و مناب المناب في مناب في مناب المناب في مناب في مناب في مناب المناب في المناب في المناب في مناب في مناب

وفي هده عدرة عددت المرق و الأحراب المعلمة العسمة و غيرت منه فرقال لأولى شدع هسمه قدي به أو الدسمة المدلاية كما بقال ها حيد و شاية عرفه لمشائية شباع بالسطو وهي فرفة مشهور ومعقودة الواق هد العصر لأل سبنا ومركزها في المدال وعيرها من حواصر الدولة السامانية الما عرفة لأحرى فلا يعرف لها وثيل في هداالعصر على الله من مراكزها بغداد و بعدها البصرة و الغالب اللها حل المعليين لا عليمة من العرقيين و بعدها البصرة و الغالب اللها حل المعليين لا عليمة من العرقيين

و بنعد ديس، كونوا من الثراع الله المن و من هدهالناحية شجر ما تحرمن خلاف بين الفرقة بن و عنياتكل فرقة بالردعلي الثانية مراسبه وكانه كي يسهد بداك كان ساحة ت.

لأناكر الدناء المدادين الفليين بالفليقة في هذا المصر في الكنابة و عالمها والم قشه آن الني سان و لا يكر وجود حركة عندية فوله في عاصمه سي العالس مستقلة عن مدرسة الشيخ برئاس في صمال و حوارزه و ارى متعبة سر وحبته م العبة بحو مدرسته في كثير من لأحال وبد عبالله حبرها بدي شيخ و الاملية عدوا حال أيما على المعاديين لي صفهان على مقالاة فيجاب هذه أكانت بالسوم والكن فلنجاب فياسيانا لم يطبوا بالما رامهم بده في هذا السايل حتى ساله في ديث لعض لأذكياء من ۱۰۰ لامر ۲۰ د اساسه لافالاغ سیها و توقوف علی مدى باين واحيات النصا و منافيله [١٠ مدادين من هذه التحمة، هدامع با شياك خاحة في الاستحاد في هذه لأوله لم لد هرئة اصفيان التي حماد كالله على رب علمينة عا كورة ويعدك بالمحدث على كجازه المخل أحياناً وعلى ماقيه من بعقید ثنا به سعن هدد لاحد ب و الانجاب و العص سقل

تعش ما حرم في هلد الديب منه بشيخ من الصبرف واحدف م الأ حاجه به من عبارات قال بهمسار « كان قد ا هي من الدو عي عام طره في دكات سلفان السامي رحمة الله عالمه ه سد الكار م بعثه على الاشتمال كتاب بهاد الانصاف الشنماعي عمام كتب رسطاف السي : حقف على الفسلة المأاح التم الأقل فتراب له فرحاً وعلامات وكالعدد م كه فيه وجعبه موضع نص و تسب الكلام القدم قيه الى ظر أو القصير الراحرات فواق سلمة وعشري عباموضم وافنل البابقل دنث ألى البيضة وفمعيله قصع في هريم مان تاسيانه و كنيه كا على بات صفرات فالم عاد ای ارک پر نما وره باک عصیف فتر فال معاده سروع مالة متثقالة فوالمَرِّ ليخرِض في فيلمث أو قال له لملك إلى السندعيس ه، حدث ما المحدثون تمد م السلام كار العواصر الحديدة تحرث ملك رشاط المعكم عارز بالتصويب أويا تعصبة والمري بعص اولاد الامراه من أهل الفضل قيبائلا أنه يستقيح من مله أي مدينة السلام لاستدعاء مرجد بشبيعين عا دمتمص وككرد ال يعم موقف المخلاء ورسم لعض صدة له بايت ع م تجدد من كتب الشيعان فلم يطفر الأ بحكتب الشياء ا. ق مها فاسا

د منذها به شار لا عيد لا هل الحصال بدلشونة و حالاطا فصال ساله على تدرصنه ﴿ قَالَ ﴿ قَالَ لَا الصَّامِهِ هُدُو الصَّامَةِ ه ان العبرف هذا العداق و ان يا خبر أن الجار وأي السياح على صيتي محاسر ٥٠ به بعض كالساكة الحال حالا من بمرهم والشار عدام دوه بصيم و دولا مواق الممارك و يها ساول وه لا على رات و لا يان سم . و قد كان على الدوات الديمة يعي المرعر من الصرب بدا حوالط ١٠٠٠ ما في عديه الأمر الشي تي عديب هال محت م عال هد من مساعه د ث الولال و قال عجب عن له له له قدر السلام عند المعلم المحاول من الماء و العمري علم الالما لا ما ما وقصو المصلي فقده و فالمراهو هد الموافي فيدرونها والمامي حاتبه را مية لا م صد مده عا : كا عدد مده عني م دول . . يجتسه ملكه ريساف والداسان فن الدال أث عام التحليل و بالبان؛ يه يا بدرض ها ده صورة على هي الحصيق يعمو الده يعطن في من لأمر الي من الكتب وقد تعمل دیت لاشامیاند ، لای لامر د العددیت افتر رعمی تحرفات والما بيل هذه كتب بالزدعي أما وايبرا عليه أالها ا و بعد ب شار بهد از لی موصودت هدد کت می منطقیة و فلسیة د لی قدها و شدید یه قالا انتی برص سده می هن هن بر فی هدد لاد فی و اشد به سابه بدل فی صدق ماعد فلسه می نای دا سی موضع اد می سه ی ای دا سی عصه هدد کات بعض و لامیه حتی کات بعض و فیه می هساد و بدره - عن البعام و بدران و

وسد هي و فيس شو که في عصر بي سب و بدر ب علمه مصر بين بيد و بدر ب علمه مصر بين بيد دو عصو مه في د عبدي د عبي الشاره بي فاعده فهد اس رشد صاحب في از داعي الي حاملات الله في رده على بي سد و خيره من علاسمة و با مرشد من السيمة في رده على بي سد و خيره من علاسمة و با مرشد من السيمة كل لا ما ابي خريد مسلمه المديمة و هد حسر المديم عموسي شاع فيمه بدت عن بي سب رادا على سرست في كن به المصر عند الملاسمة و على فجر بدي برادا على سرست في كن به المصر عند الملاسمة و على فجر بدي برادا على سرست في كن به المصر عند الملاسمة الما حريدة بي كو مراد في كن به المحد الما مراد الما من الملاسمة الما حريدة بي كو به الما كراد هده الاعتراب في تعروز دقة بالمدال المحدول بدي المراد في المراد بي مو في مواقعه في الدالم المدال المحدول بدي المراد في المرد في المراد في المرد في المراد في المراد في المراد في المراد ف

ها شالات صفات تاهمان فلاسم الدالاسلام وشددت التكيرعليهم مندعصر الناسيد حتى البوم .

ا _ قوم خرجواعن حدودالاعتدال في الماقشة لى المهاترة و لاستاب شمارهم المام وعلى العصرية و لاستأن المام وقال المهام الدام والمام المام وقال المهام المام والمام المام وقال المهام الكان حمودهم و عجرهم شد كايه ولا سلام مل لعلاسمه والفرالي كالا يحل المرا معدان بارد على علاسمه مادة و العدهم اثر في هداد المام ال

من هد المدين ما حرق صفصر مسيني و إحارا عماه رحيار لحك و علاقتصي وي هدا محتصر من سفاف و بداوة في التحامل على عدر بي و سيب لا عمدق وروده في كتاب يعلى عول مد ردح حرك و من السد با نقوب في هذا عمده وي هدا ألا ماسة في هذا الحاملة في

الم القلوب و لا مرح به بصوفيه والشعرية لدين صاهم من السرق صف حصد حصفة و أو م دهم المصري في في يف الملاسفية الأبعدا عليه و من شم و بمد يحن و تحرب صوفيه قد به و سعو الكلاسفية الكريد عسفه به في مديم و الحرب صوفيه قد به و سعو الكريد عسفه به في هي من منطقه و الأبكال على أن احسن أن حسن الحو برى الكالت حسن أو د الله لفو فني في ترجه لمسمى و بعد فن الكالت حسن أو د الله و المن الكالت حسن أو د الله في ترجه لمسمى و بعد فن الكالت حسن أو د الله و المن الكالت و المن الكالت المناه الله على بدا فله الرقي المناه و المن الكالت و المن المناه و المناه المناه المناه و المناه المناه المناه المناه و المناه ا

قطمنا المودة ع و معشر عهد مرض من أكاب شفا

و ي على مرة رسطيس الله على مله مصطبي للمد مي تي عد هذا من هنتي للجالب الرسيدية و كثر هم حد عالم والمد على المراج أيد عال على الدار بالعام هو يقالمه "ساهات ما ممل و حسر به د د به د د د اقصد (والماد" مي يا يا خبر المناه کي الله من تعلق ريد له کان يري في شدخ مرسدا او مرجماله في حل المشحكالات الى ال شحر سن يوع من عالاف في بريعي ه الفراعة و من سد إيستو حي عقبه في الريحات عن حدثهم الأشب ف من بن حير السنوحي فللموشمورة عياض وهو خلاص معامف من افتحال حكمتاس العاملة م الدوقية. عمل مرائل کات رہے کی باترہ کہ ایک ساج ہی شميد ان دي ۱۹۰۰ و ان سيد اي حمال اعتبي و إعداد المرابة ي سين حاي لا خم م ان ديمات ما مسوقة و قد شام ت وصيه وصي بها البرح صاحبه لمد وراوعي الي يقول في حاها أحبر عمل م صدر عن حسن شلاً و حير الله شاما ينظرج عن خان شهام حکمه - اصائن عرفه بداون (۱۹۹ را پهيصعد كانه الصاب الراعيان المداح و ويده ؟ من هده او سبه السحاعدة تعطوفه و كنها كثيره التفاوت

هؤلاه و مديمه سر من السوفية ه سم و رحل يهم الأفيد و في حصر حر دفيه سمع بالي ما حل لامان من دلال على المسته فله حرار ما يهم م العالم على المان و المان و المان و المان و المان و المان الم

ه ویلاحد بایم ردید المعواد لاحو با من متصوفه والشعر ، فاعه حرف بعارت ، طاق الندائي المعال الن سب في فصحه ترمزيه عاسفيه مثن قصه «حيى بقصان» و درسانة الطوع « " سلاه ب الراسان" و في " حيى تر بعضانا " يقول اس در اربه اساعو بد سي مشهور بدوق سنه ده « بكرمانا حي ان العضانا « حي ان المصاد

> سعد د موجد د د شیخ سعد د ح می ادید مستی د شود د ی د و د اداد د

التي وصدت اليد من هده منصوم له منقوله عن حد شبخ علما و له عنها معالقي من علام العراق في منتصف قرب شامن و له عنها معلقات عبده وفي الرعايقوب سامه مدكور تسدات في من بلادي و القالم في دفقة رقيقة الوراك فسرت بومي عن المدنه في دفقة رقيقة الوراك فسند عندي في سيداد شبخ لهي لفقي و الرواد فلا مرت سنوب و لاعواد عده و هو حدث علام قد مرت سنوب و لاعواد عده و هو حدث علام هدا واي عني المعدد داد المدادة الاهداد السحتي من هده منصومة في المحدة المعينة المنبية المنتصومة المناف على الما عدادة الاهداد المنتخي من هده منصومة في المحدة المنتوب في المحدد المناف المنا

عدفه اله به معاصر والناح المديون باعلمه اعدته و وضع الكان و وحريه من أهل بعد د وبعد ممن مديمه سالاه اسراب و هو يسميهم في عص رساله العدري مديمه سالاه او لمنظهر من شبح عدلة عركتمه هؤلا البعد ديون لا بعد محته على بال اصف بالماضف حيث اراد صف به شدرة عده و استثاف بشرعه في المحت الحدو له مؤلدت البعد ديون لدرسم و المصر في وحوم اخلاف بينهم و بينه في الحرير القلسمة كما الشرال بل

دلك فريد و منس مشارج هؤ لا- أعلاسفة المقد دمين ألدين وراد د كرهم في المراسلات لد ثرة مين الناح وأصعابه الوالحير حسن بن سوار المعروف باين خ رشب من شيع ح هؤ ﴿ أَنْعَدَادَيِنْ فی علب و الفلسنة فام مدد فی شمکه سی سامان روی عالم می النديم في فهرسته فهو معاصر له و لأن حرعا مد حوف مهرسات و عمر دكي من ، دعلي رسطو فهو من طبقه مشريح اس سري بيدان الأمدالة من بعاصرين بالميخ علم الدر لاعلى في سرباه وحلوا في المقاش معه ولقدم الله وفي علم و في اعتبد من عليم لم و لاصية أو بالأبل على الأمديات في المسلمية د عرد كرهم و الشهرات فؤالد بهما ما بها به الداح الله فللماه الا توالمرح عندالله اس اتصیب و لاحیر میالمبروص تر مناحه لاس بدر وم افسهٔ بي سينا أي في صد واسطى و من فلاسمة بمداد في هذه المة ذ مسكوية صاحب " تهديب الأحلاق " و الل اسمح العدادي له علما بف ما يورة و عبرهم تمل شنبه م بالأخراف على صرعة المشاكل .

لهر الن سيد في المراسلات التي دارت بينه و بين صعامه

و في الأفوال المروية عنه في كتاب اساحة ت اكثر هولا مصور المغداد على المداد عل

و لا نعو دکتب اس سب من مشهیر بهد است من ملاسمة المعاصري به و سقصیه و انشابیع علیه و استایه ی التسویه و استایه و التسویه و الماطه و استای قواله ی د منصی اشده و هدالت و القدر آدا و شاهده ی دم در قوم کاوا رساهرو د الحکیم و یقولوب بها و بدعوب ساس الیا و در حمیه فیا سافیة فساصل میساس الهی مقصروب بکروا با یکوب نعکیمة حمیقة و مقلسمة فاشد و کشر میها المالمال المالیمة می بطلال المالیمة می

الاصل قصد المشائين بالثلب، و صدعة سطق و بدين عديا ماليب فأوهم ان الطلعة افلاصوبه و ال الحكيمة سعراطية و لا الدرية يسد لاعبد عده من لاو الدرو عيث عوريين من علاسته و حكيم منه قدل لا سسعة و لكاند حقيقية ولا حدوى في تعليا، والد المنس لاساسة كالمهمة و من ولا حدوى في تعليا، والد المنس لاساسة كالمهمة و من ولا حدوى محكمة في محمه، والمدالة كالمهمة والمن علمة والمن عدوة الكليل والمنطقة والمنس عدوة عليا والمقتل فوالد على الاراكمة والمناس والمنا

و تب بن سيا لا بي من حبه شده درسطو و كله و سويه بالله اين و آرائه في سطق و المسلمة حتى اد دكرهم في سطق و المسلمة حتى اد دكرهم في سلم و سه و وعبره في ل أصح و المشر قول، ولاحم كتب اشبح من حهد به حرى عن عمر فلاصوب و سفر ادر و اشباع الماسمة لمديمة أو لاشر فية و هو يمل ويها بي مريه رسطو عن مقص و الملك يقول في آخر منطق الشده و الحطأ في صد عد بة سطى و الملك يقول في آخر منطق الشده

"أبطروا معاشر التعامل هل قي تعدد حد دعيه او ظهرفيه قصورا مع صول لمده معد عهد بالكامل و المد بالمصوب و حل عد بح الله و مجعد عدد ما على على عمر الأهي فالكامل و المد بالمصوب و حل عد بح الله و ما فلاطوال الأهي فالكامل على عد عده من عكمه من حكمه من من الله و المحال الله من كامل عد عده من حكمه من من علمه من حال الله من كامه و كلامه والقد كام بالله من عده في منهم حادا الله واقتى مدهمه في الشن المحال المواقع على عده في المسلم عدا الله والمواقع الله والمحال المواقع عدم الله والمحال المحال المحال

و ما ما معول في معرض تمديد السبح ملاسفة نغد د مه على طائمة معرية من هو لا مرافيل الخرفات بعيد عن فلسمه المثنائين و وسعات كمهم بعدا و تحري و م يكن قصده من دلك المديد جميع المعيين من العر قبين المنسفة من معاصرته او المتعدمين عليه لان الشبح كتب مشيختهم عرج و من موادردهم بهل م المن الشبح تعيد عفار بن بشكل ما ؟ فانه

م يدرت المرض من الاعابات الألمة ما صلع على كتب العاد الي وقرأ له كما صرح هو له لت وهن كال عاد الي الا تلميذا لهؤالاء مشالح من الدعلة و التراجمة من عراف من؟

د كان كان كان الماسعة به الله الله في و دون في بعد دفي سالة الثانية و د المت الحركة المستمية موها المعروف في المسالين الثالثة و الرابعة والها المستحب في المسائل الله والبعة و الماسمة التي الها تصحب في عصر الشيخ الرئيس و من يستطيع ما يسكر أثر المسئة و العصر في هذا الماس؟

ميعف الأمر عبد عبد الطبية و اتا تورث الانعوف من اس سيد و أشناعه ومن ما رقه بعد دب حيلا بعد حيل و طبعة بعد صفه و لامثيه على بابث كثارة من هؤلا العجيب بعداسته في من أبين السادسة و سبعه في مصر والشام حصة فيدا موقق الدي عبداللطيف للغدادي و هذا قصب الدين و هيو برعلي المعرف عبداللطيف للغدادي و الاحطال عبد غطيف غدادي مرهو معجب المصد حدا بن هو ممن محجروا واسعا و حرجو عن ما بدلا عدادي في عهم على مدصرية و عبر معاصرية من المتقدمين عليه وكال وقوعه كتابيرا الساسيا

و في قطب المصرى يقول الن بي الدريمة وحده في بالم هذا بي في شرح كار أن الديول لاس ما يفصل المسيحي والس الحصب على اس سار وقال تعتدان الل الحصيب على الل سار وقال تعتدان الل الحصيب على الشرح المامال المصميل المامال المقدم و الإمام المتأخر علم مائا الراحج علمه عما و حملا و عندا مدهد كالمطلب المصرى من الامدة فيجر الدين الرارى الممروف من الامدة فيجر الدين الرارى الممروف من الامدة فيجر الدين الرارى الممروف من الامدة فيجر الدين الرارى

وبالأحص بالسلوب السرح فيارسانيه مدرجه في ماحثات سه ب ادي بالم تصاهي ألما يسالمه الماسين في عصر داوما البه وهيا كميرا برازهم في بالرائد باب حاصة معروفة ، وأبالو را دره ق نصده د ه دريم شاه ب الله حواليه في براحه ت و لمه ها ه ال اليام لأحرى برا لوقه في النقارة نسفة كبرونج بساعاته جدف لاسرب ممه المحقد و. هاه الشرح بعد . رقيق الله الشاة حم لأدب في عرصه صحابه والمساهدة بالماك شهادة قاصمه بالحود رابطه كدووصات وأيه والحلاص ما أوالمن لماصمان هما وقد صفر الذيع خلال مرفشة معرضره في استعدام بعض المارات العاصة التي لا سق مات بداو الاحط الدكاب معهدا سديد منعني قوي حجه ولدك ساب تعدمت اله الاشارة، كات للارب دولة راقبه في عصر الساء بديل كما تشهد لدات مؤلمات الثعالي وهي مقدم بها رميلة الدهار ، ديوها في هذا معسر حيث كم عدد السفراء المترسين والأدناء المانهين

كلمه الإستاد الدكتور عجى الإصال متعوب العراق القاها في الحلمة الدؤسر صماح يوم السند ؟ ارديمشت ١٣٣٣ الريل ١٩٥٤

اله لمن دواعي العنطة و اسرور ال يحتفن بهده المهرجان الكبير له ي يصر بحدة تدارة من ممكري لها ه شرقيين وعربيين في صهران نحب رعاية حصره صاحب خلالة الشاهسشاهية محمد رضاشاه بها ي المعمد لاحياء دكري شيخ فلاسفة الاسلام الشبح رئيس من سيسا و م نص مدد صوابه عنى حتقال بغداد بهرجانها عد سنة مروز الف عام على مولده و قد سنق تركية الماحتمان بدكر د نسسته مروز تسعم له عام عنى و فاله كاشرك بهدا بدكر د نسسته مروز تسعم له عام عنى و فاله كاشرك بهدا للم حياء لدكر د نساسة مروز تسعم له عام عنى و فاله كاشرك بهدا مراد كراده المستقداد عكري و النرجيب القبي اللاحتماع مرة عد احرى لاحيه دحكري و النرجيب القبي اللاحتماع مرة عد احرى لاحيه دحكري المالية علي اللاحتماع مرة عد احرى لاحيه دحكري المالة عداد المحتمد و المالقشة المرادة عداد المحتمد و المالقشة و المالقشة

و المسكير في محداته بم حمه من أثار عدية و فلسميه في مواصع عديدة شمت في الواقع حميع المره عالملسمية التي تناف مديا وحدة لعلم ان هذا الاستعداد الله دل على شي حوهرى ويما بدل وضوح على ان وراه شخصية بن سبا المدة و عدر بنه خادة و حاصته الملمية الجامعة و نمايته الطبيه الاحدادة التي تحتدل بناكل عب للحقيقة و لتمثلاتها حلال مصور لكس مرعظيم دوصله السالية عامة وصلة مناشره للمور مكر الحر المد بر الا وهو حساحة في وراد النعرف الحليمة دالله الأمر الدى ساير بشود الوحدان و تقدم الحشارة منذ الانشأت اولى المعتممات بشود الوحدان و تقدم الحشارة منذ الانشأت اولى المعتممات بشود الوحدان و تقدم الحشارة منذ الانشأت اولى المعتممات

لا يستطيع الاست المتحدر عطيه لمحود علمي الدى اضطلع به ابن سيئا و وفق فيه احسن قوفيق كما لا يستطيع ت يتعرف نحق دلك لاكشف علمي العليم الذى صاحب تمثلاته المحقيقة وما أدي من جلائل الاعمال في حدمة الحقيقة والانسائية ما تجيه و حدة العير اقول لا يستطيع الاستال تقديركل دلك ما لم يحط علما بالصفحات الاولى من بشو الفكر ، فأو بصرنا بطرة عامة الى المصوص القديمة لاولى

من ولا حالفكر ولاسان كا التها بالمدوية بالهاري

المكر والشمور والاسائلة تطوف حول المائد المقامة للألهة

الممددة الدول دلك الأدل المديم الدي قواراته الإنسانية جلا

لعد خیل و فی خوا د. د. سه با شاهید با میان از د می هور کاروه و عرود سجدت بعد ده کرده و مع فرساست نام وافي في عدد ما مه دساقد بد الحاسات ال سات م ، الموق ما ، الله ؟ مهات في عليم ت الموجم مع أرجم بد هيم الروي معوق لا سان کو ص ص ح میں جار عالمہ میں الدان کا با مصر ت اور اس لأصة دولة المنظام الحرافات في لأمار و الما تا مدود (وازه ساهم لاحلاقه مدسرت عسره اهو في المه ٠ يف مه من ارده، د في و هي ه سده به دمه بعد و المصيبة و بالأماوة كالصريه في لها فالهي الله يرالم و به وليه فاو مو الدا تحديث بالمائة ، عماميا بمايا عماية من من د بان لأمه و حصر با حمد حكر بان كان كان باعون تمام من راميا و آراي و ما هن شماه تا مصام باشر می ه و ص به فی الی جر ۱۰ میں ۱۰۰ می بند یا حتی تحب از م^۱ الأرض معموره مدة يدعى المه ألف سه و مارعم على كل

 أغر د الحدرات قدتة من عصائم الأمور في مختلف سأحاث العن م الثقافة و العمر لافقد لقال هاك مشاوة تحجب الحقيقة عن لابتدار حي حل المصف الأحير من الالفالاول قبل المسيح حيث حدث أورا علال فكرى عصم الشرر في تربيح الأنسانية. قد بدا دلك لا قالات عن قرم به فلاسفة الأخريق و على واسهم سقر ما بدي الحدي في فلسفته صحب الدهب القديمة و مدم سفسط أيون في ما وقام سد الوجه ديث المناطق وطرائقه عدية مفتا يعا ساحة حدالدة بفضضر بعنتي في التأنها و هو متحرر من فيود منقولات خانا ما الحقيقة تبث ساحة هي الماس اصافية فحمان الحامر على حقيقة على رجوع الى النفس ليصبيح المحث حرافي ملاته لا يتقلم لائد تمرضه المصى الماضالة من روم المسك الصدق والإحلاص لموضول في التعرف بالحقيقة. ال هذه الديسفة و ال لم يكي فدرك في المله صروح الألمة القدتة و تثلاثها في شعور الا بها قد صهرت عوارق سرمعالم يحقيقة ومصاهر السالب

قد كان مجتمار ث القديمة محاصلع كالمعروة من مفردات للعرفة منها ما يتصل كؤون لآهة و منها ما يعبر عن حوالح المصل كما انها م تحل في الم فع من حث م تحريق المحود من العبر و المعرفة الأ الها معرب عن تأميل الوحدة في المحود فكا الله دوما تحاجه لي حلق لآده عندية وصل ما ميكن عليق و المعطق السليم لأراله العموض من ساسه للمكير متفضع عصر عن تخشن لعقيقة في وحود الما حد وقد المال الالمالي الماسي الأعربية على سنة الله و فلاحوال و المسطو ال وحدد العيالي و تعدد معردات المعارف شيأ المراء

ال وحدد العيرهي في عال صوت عنى في الشرية لا رئات المعرد ت من احراء مناسعة من وراع العير ب هداه وحدد الد استقرت في آولى على الدصة لا بني العيركة بره العمارف تعتقط بها الداكرة كل عتقط مكنات شعت ما حوسه عات بل يحدث هاعل حقيق بين كليه العلم الرئيس صدحة هو الدي يجد السابل لامكشاف الحقيقة في آولى النيس الدات والتربيح البشرية و الاحتدار لاساس المصلح باعن العني لا يعني الافي المات المعلم المات على مدهب الاغرافية اللاغرافية التي قشل فيها صفاء المحتدر العد فسارت على مدهب الاغرافية اللاغرافية التي قشل فيها صفاء المحتدر العد فسارت على مدهب

سَمَّ فَأَ فِي الْبَحِثُ عَلَى مِنْ فِي رَبِيْنِ فِي مِنْ سَمَّ فَالْأَصِّيونِ ا فيون منكبر اليم في عمر من النصو فاحدة بتصفي العاميء المعاسم على الأسال كالراب والمسامد في الأسالة للحروة لأعمال فال الاسام في موجد عمل من هو حماها الأراي براعبكم المالامي لأوالمه وحد مصور لمك حين من منه الا بلده الله الله موحد حميد باس الحداث ارحمل عبره ما يبومن فعاليج كمدمن بي لاست بؤمان بعجم به جوره ا علم موجد مد تا هم د يور لاصل سلامي ال مركان والأمية الأسلام المصال كالموالي العد المعقدة فالميمي فتحصر فالمفاوا فأنكر فلجراد في أحداد استفيفاه ال هد لا صال ما می به اعمی می است مو لا ماس ادی الما عدا دارد جدد في شام موسود وو شطور and the same of the same of the into bullage many he a on bose or non bullant العد الأدن بالعلي الأثمر أبدي الأحداثان عليه الإسائلي والماني · general of the second of the second

سندائی با دیی

الأبنا بميش في عصر بوسعت والمددت فيهسا حات المنهو المرافات ه فد ستطاعد المامِ فالسيمية لتعلمان في تماق عليمة متمرقة بالصملكوني سيطرعني ذرشاء لفه مهديب فلاشهر ساسة البوم يزهرا عضرها معيرعم النقدان مكائمه قارع جله لموجفة والمنطبة والموحة سؤوراني الأسانا كافاعم بوروعر افهو نور ادا خشمت ادوي لأساسه سيطرد دبك الدنوب الروحي المستمد كبانه ميا توجي به وحدة المهافي لنصل المصبه المؤمنة بالعق والأنسانية واهما فالأردا لمشارط فيما بالمروث والصعاب وسالي داخس و حديد له كلمتي هده لارث التي ق. په کنه من ملک کې لاسلام هو منځې لدي يې العرف قالها لمترعي هده المشاعر حسن منه قد د في ايوم كرد حي اد م پکش دسی می دیده دان و قد صا فنی ادلاک صورہ شعر المراأت وور الرهمات ا به الدرو كعه طا مي و و ح شراة و مصحف قرآل

أدين بدين لحب أي توحيها

و کائمه هالحب دیبی و نجانی

والآن البسمج لي معنى برئيس ب القدم به ياشكر

الحريل بما شمت به هميم من رباية كريمة و حفاوة بالعة • معراً

في دات وقت عن إحجاء العصم معهود العددقة المدولة في

تنصيم تنؤون هدا بهرجان أكانه والسلاءعليكيء

ناحي الاصيل

مقام العقل عند ابن سينا

كلية الأسماد قدرى طوقان متدوب البياسكة الأردنية الهاشية القاها في جلسة استرسر صباح يوم السنت ٤ ارديبهشت ١٣٣٢ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٥٤

سيد من احلين الدين بحتلول مكان ساملاً في تاريخ لقدم المكر واطل و المسعة ، و هو من صحاب شقافة ما بة و الاصلاع لواسع و من دوى المواهد لدادرة والعقرية لقده ، و على ارحم من عدم مداد حياته لا بها كان عربضة لقيض بشاط و حبولة و تعمل بلاده ح و اللهماء الابداع . لقد كان لتدخه معتوعاً و سربرا فكاب في العسمة و الحداق و وضع فيه معتوعاً و سربرا فكاب في العسمة و لاحلاق و وضع فيه ما يريد على ماة مؤلف و رساله و لاحلاق و وضع فيه ما يريد على ماة مؤلف و رساله الحكمة و الفلسقة و ما انتجه المفكرون الاقدمون و صاف المحكمة و الفلسقة و ما انتجه المفكرون الاقدمون و صاف اليها اطافات الدينة و هامة حديدة من الجادين المدمين المدمين

في الدرج المكر و العبر من دفع النوه فسنود حوارث بـ الرضواباي الاعتراف المددات من سند النصر علماء الاسلام و من الشهر مشاهير العدم العامل ١٠٠٠

والتلا سنجرت عنقريه الرسيدا المستشرقين والعلم افي لشرق والعرب عني السواء فاعله المصيد بارسطوا الأسلام و غراصه، و حده الدخي اللي لقد صاحب وس دو قال ا دې لوړ 💎 ۱۹۰۰ و کان ای شد 🔻 سنتي ڪا ب المحتصر ت العامعة في العام ... و يرق فيه مثلاً للرجل واسع لأط الاع ف المراجية الصادف عن راه ح عصر عامل في ها الراجعال بير والمصيم وشده في الرب و كاكاري مولك في ال سرب الله من هن العنقرية عدة و من لك ب منحل، أم ا اوروبيات بـ Loberwey فيمول با جاسا الانتار في المصور الوسطى و بردد اسمه على كا شمه ب ن " و عد كان فيمته فيمد مفكر ملاً عصره، وكن من كام عصده لا ساسة على الاصلاق..." ه على حمد على نقلي أي سب و تحيده ١ و استقوا من رشح عندريته و فيص ١٠١حه فكالمن للاس عمر مساهم فعالم في شدم العدم الصبيعية والمصفية

و النفسية •

و من مرحات التي قيمت في مصره الكاتراء عراق و تتي عام لآل في يرال ه السابق عام المده و فلاسط له و محتلف عيهيدات العميه و الأدرة الاشتراك فيها الاصور والعات تعكس عاراف الده العالمير دو فصله م ترد في وعاسفه و عكو والعلم .

مر س س و حسر که ت و ده حره او صد عرص المسلمة و مدرس حکید و العدوف او صد او مد عرص فی حدامة مدارت او مدرس حکید و العدوف او صد از می المسلم دو مر کرمی فی حدامة به الله مه و مان حمله علی مدوات ما مر کردعو بهدو مراحه الله مه و مان عمله علی مدوات ما الرجاب الما مان و معدد المان مان معدر و المان الرجاب المان المان و المدارة المان المان المان و المدارس المان المان و المدارس و المدارس المان المان و المدارس و المدارس المان المان المان المان المان المان و المدارس و المدارس المان المان

ق العلم و المعارف الل لاستراده فعكف على دراسة الطب و قراء الكند الصدعة فيه، و يقول عن المسه في هدا لصده فيه، و المرت و مرت ورأ كنت المصاعفة فيه، و علم الله علم المساعة فيه، و علم الله المساعم أو المالة الله الله الله علم الله ع

و شدهر شرق عد المهاو سر سده في لآفاق فسماه و شرم و شرع في مداور من لامر و و فور حستهم مداور من و فور حستهم مداور و فور في في مداور من و فور في في مداور في مداور و مداور في في المنات و التعمق في ماه و حد لمنان و سعا أمامه لاقاه در البات و التعمق في عدمه و مداوه المداور في الماية و العشرين من ها و المور في الماية و العشرين من و حال ماه و المرادي و مرحل في الماية و العشرين من و حال سمه الشراري المنهر شيمه وشعمه في المعرف فتعرف به من سدا و به نحل بيا يها العداد في حوار دو الرئة فيها و فيها لقد المنهر المناس المناس مؤسدة المنهمة كالمنود و هو من الهدم الكتاب المناس مؤسدة المناس مؤسدة المناس المناس مؤسدة المناس المناس مؤسدة المناس المناس مؤسدة المناس مؤسدة المناس المناس المناس مؤسدة المناس المناس المناس مؤسدة المناس المناس

الطامة التي الشتمل على ساس علم الطلب وقد لقي مراه عداده منهلاء ما يستقي منه الراعبول في الطلب في الشرق و المرك على السواء و معل ه مة بين ساء كبر في حرجا لأسال سياسيه او اصطر في هذا موصة مر العلى همد لا حدم الستو ده شمل للمائة الما مهي وكادت لحو صعوله و و كادت المواصور في السنتو ده شما الموافق في السنتورة في المالية و في المالية و في المالية و المهاد في ديا المالية و المالية في همدال وكال قدار حم المالة حيث لقي اليالي و في مدينة في همدال وكال قدار حم الها المالية في الحدي عرواله الموافق في الحدي عرواله في الحدي الحدي عرواله في الحدي الحدي

ويدان من دا سه حوله به اشتغال بدنير مو الماه بة اواله م تكن بداك تى الرعبي بالحقال بالمالة و تأسف المدار به ما مال مراس الكتالة و تأسف المدار به والمتابع للمالة و تأسف المدار به والمتابع للمالة و تأسف المدار به ماليون الكتالة و تأسف المدار به حواج عن المالوف وقد كان كثير الحوالة المزير الحبوية الايستعرعني حل المالوف وقد كان كثير الحراكة المزير الحبوية الايستعرعني حل المناسبي بطوله في عراده و تكان أله و كان ما حكال بلا لمسهات متحفظ عالم وحيله و من الطبعي باستاله المحالة حين سود و عدله مشعول على عراد و درس و درس و عدله مشعول على عراد و درس و

وقد ستمل ك وقد استه الأرد و ستثمر عداً منه في تدبير شؤول لدولة و بعدد في عمير و الدرس و التأليف و و بعده لآخر في لاستمر ع تنجول بمد فه و لاسل، وبدات عصى لده لة حد من جهور و حده و عطى عدم و المدسفة حلى من مه اهده و دير د كه على السنة حدا من الراحة و وافد .

هد عامل من سارا فی مصد الأعلم ما از باخ علی لماك باین مرام الافالیم فی رفعة التا فیه من الده به العالسية م ومن عدیدی با الاین لامرا فی تعالی دورایش با

کان سر از از عافتی علی تعاسته ۱۳ س تعالب به .

ه ها دخل فی م المات الأمر مو عد الأمل و و موض المشابات و المات المدالأخوا المشابات و المات المدالأخوا المشابات المدالأخوا المات المدالم و المال على المال مرات المدال و المال على المال في المختلف و الكال المال المال في المختلف و الكال المال المال

و آدنه في عافيته ومعموياته.

ال العالم الن سب في الحياة الدمة و عرصه تقد أثرت و الدماحة في عميم محتممه ورحلاته المتعددة ـ كا هده قد اثرت على أداثه و نظرياته فجلت في فلسفته مسحة من المسبة وكال على أداثه و نظرياته فجلت في فلسفته مسحة من المسبة وكالت أميل الى الناحية المقلية منها الى الناحية الروحيه و التصوفة. كان ابن سينا يقدس العقل و يرى فيه أعلى فه تي سفس و في الانسان عقل على .

المعدد في الصدد في الصدد في الصدد في الاسدائية صهوراً المعدد في الصدد في شعوراً المعدد المعدد في المعدد في المعدد في المعدد في المعدد والمعدد المعدد المعدد

و العقل يقاوم الوقوف و عمل على الأربق، و يقوى لنفس ولهدا قال خسيما بسلط العقل وقد نفس هذا السلطان على سلطان اروح حتى به يرى فى المعل سبيلا الى الوصول لى الملكوت.

و حدالف ان سيما ارسطو و افلاط و و غيرها من قلاسمه اليونال في كثير من النصريات و الآراء. فلم بتقيد بها ال حد مدي ما و فق من حد و السجم مع تفكيره و رد عليه و قد ال العلاسفة خطوا و يصيبولك و الناس ، هم هم سبوا معصومين على الرال و الوقوع في الحظاء و هذا ما لم بجراً على التصريح له العلاسفة و العلم، في نات الأرمال و الأرمال التي سنفا و ، لا ألم الدن بمعكول عقلا و حعا التي سنفا و ، لا ألم الدن بمعكول عقلا و حعا و بصرة نافده و السلالا في بمكر، و الاشك ما موقف بن سر، هما يدل على شجوع اله و برعته في السفلال في الرائي و رعبته في المسلال في الرائي و رعبته في المسفلال في الرائي والمائي في العرائية في المحرد العلى الهوا بالقيم الراء من سنفا بالي كالسفاء فيا المدرسا و همال فيها لعلن والديمي الماعيرات التي كالسفاء فال أوصادة عدد كال في المائل والديمي الماعيرات التي كالسفاء فال أوصادة عدد كال في المائل ولديمية أحد بها الوال

و حمل من سدا متجربه كذلك مكاناعظها في دراسا له و تحريبه ، و حا ابهاى صده و توسل عن صريفها الى ملاحصات دفيقة ، كا توفق بي سجيص بعض لأمر ش و تقرم علاجه ، وهذا لا عجد درأيد د خارب شجم و بعض تواحى كسب محج العمل وحدد فحالف معاصرته و من القدموه فها الخاص بأمكان تحويل عمل ت حسيسة لى الدهب و الفضة والى الخاص و الفضة والى

امكان احداث هد التحويل في حوه «هفرات «.. أن كي ه ما تركما حاصا لا عكن الدلتقير نظريتي تحويل سم وقه .. « و الها المستطاع تغيير صاهري في شكن المنز و صورته . و احداط ابن سيما فعال « و قد نصل هذا التعلير حد من الاعداد يص ممه ان الفار قد تحول بالمعن و الحوهرة إلى عدد . ».

و يتحلى سطان العقل عبد الن سما في رأيه في الحو رق و يدهب في تعدله لها الى الد ب و مورتورى على قانون صبحي يتصل باحسير و المس و العقل وكا لتحلي ساسان العقل في شرحه معي المعاية الاحدة العهو و بعد الن بأمن في نظام المام درك الن صدمة مدر حكم عالمة علمه هد الوجود من بصاء حجر والكول، و هذا في رأيه هو معني حديد الاحبة ، ف علو هي اعديمية اعالم بعدث حسب الدوانين الطيمية الى وصعها بسابع حكيم وقيد الوجود بها و في حديث الاصدة بعني حريان المهو بين الصيمية في عام على ادق ما يمكن در و مس معد ها الاهن من الحيال اذا السعت و الاستان في رأي بن سو عقرب من الكيال اذا السعت معرفة الوجود وادر أن القو بين الصيمية و واسام في في في عمر معرفة الوجود وادر أن القو بين الصيمية و اسام في في في معرفة المواجود وادر أن القو بين الصيمية و اسام في في في الرغم من والا بتم ديث الاعل صرايق الاردة و العقل ، وعلى الرغم من والا بتم ديث الاعل صرايق الاردة و العقل ، وعلى الرغم من

تقديس برسيد سعدل و من ايانه بسلطانه الأانسة في مواضع كثيرة يؤكد نقص العقل لاساني و هذا سعص نجعله في حاحة لي القو دين المصدة ، و هذا نزى الرابن سب فد اعتبر اسطق من لاو ب التي يدخل منها لي الفلسفة عكما أنه الموصل الي الاعتقاد لحق دنك لامه عني حدد قوله ـ « الآلة العاصمة عن الحطأ فيما متصوره و معدد في موصه في الاعتقاد احق باعص اسدامه و مهد سنه منه . . .

أنه رامؤ عات ان سيما بالدفه و المعمق و الرئيب، وهدا ما لا تجده في كثير من كتب القده ما من علمه البوتان و العرب، و ويظهر ان الشهرستاني لاحظ ما احتارت به مؤ عات بن سيما عدل: ١٠٠٠ بن صريفه الله سيما باق عند الجاعة و نظره في الحقائق عوص ١٠٠٠.

و بن سب (منصر الفسفة و العرق الاسلام) • وقد فهم فسفة عن طريق عار في • و لكنه توسع فيها و ألف • و قد اعتمد عنى فاسفة رسطو والماتي منها كثيرا • و يعترف الماحثون بأنه أضاف المند و حرجه بنصق اوسع و نصم أثم و تسلسل عكر .

وقدضت المسلمة الارسطية المصطلمة عدهب الافلاطولية المحديثة معروفة على شرقيين في الصوره التي عرضها قال اللسياء. و كثيرا ما اعتمد (باكون Bacon) في توضيح آراء السطو على ابن سياء.

و نقید کند ای سیافی مصفه و اصد درس و خامه ت فی ورونا کی هرب سام عشر اسلاده و یقوب دی بور ا دو کان تأثیر ای سسافی هشت به مسیحیه فی المصور الوسطی عصیم شان ، و اعدر فی مقام کارسطوس،،

و بأثراب المكدور اهاي لاكاوري و توه س المورك الالكاوري يعده و تأثر باس سد كدنت كار فلاسته المصود الوسطى مثال مرت الكدر و القديس بوه الأكويني، فقد قلدوه في التأليف و النسوة من بصرونه و آرائه ، و فأل سارصوب وال فكر الناسيد المثل فقا المستقدي القروب الوسطى و و

و ممايدل على ميه لي التحدد و محرد قوله منحسمه اكتب من شره ح لمذ هب القدمان، وفيد آن لما بديضع فسيفة حاصة الله مرده

لقدشغلت (النصر)مند القدم القلاسعة و الحكيم، وفكرو

في مره و ما أي المد الموت فقلو الحوامة ، و يتحلى الأههم في الحوث الاسلو، مصارع في فلسفة سقر طاو افلاطول و الاسلو، وكار ما حث السبه التي وردت في فلسفة رسطو الراعظية الدين الوالعدة حتى الله المعلى المائل المائل الوالعدة الدين الوالعدة الدين الوالعدة الدين الوالعدة الدين الوالعدة الدين الوالعدة الدين الوالعدة المائل المائلة هذه بإشياء استطاع بعد من جمالة وصهرها الله يحكول منه عربة دالم والمائلة المائلة الم

وعاج بى بىيد موضوع السعادة ، بى باتر ، تدلى على الدؤ به و بديه ما الحرموجودفى كل شيئى، وهو لايرى السعادة في الداع كل شيئى، وكان بدعو الى محرد عن الدادوشوال به صول لى السعادة حديثية ولايعى هدارته كان يدعوا لى المحدود روحية للحته الله العكانية من الحقل والعلم وحسمه

ال يعتقد ال السعادة المصوفي لا كول لاعلى صريق عليه وكال لاي سيها مشاعبيا بهيم عليه وقد سجر عشها ومواهمة بدعوة بها والرسد ما ما من حرف بشائل المدع رسطوم وقد حول الربيعي المسعد مدهل حداد المستعلا فقد الحالم من الماسعات قديمة ما لا ما برضه والحكارة و عمل على الماسعة المواهد وعمل على الماسعة المواهد وعمل على الماسعة الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها متحلي الماسعة الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها متحلي الماسعة الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها متحلي الماسعة الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والها الماسلامية الماسية ويوفي بين الماس والعلم والها الماسلامية ويوفي بين الماس والعلم والماسامية ويوفي بين الماسامية ويوفي بين الماس والعلم والماسامية ويوفي بين الماسامية وي

وتما يدل على مقد مدر عدد الرحم بدق حاله المصال الوقي معلى عقد مدر على الرحم بالمحل قصاصه في وصاعد من الله وهي الحمي من يفطات وقصه سلامان والمسان وفضه رساله صبر الدر مقد عمل وقد محدد وأعلى من شأه وفي قصة حلى من تفطات من خيس يقطات لي المعن وبالرفيد الدي معه في شهو ت لحمي بداء الحدق في هدد قصة لي الدفتي هو المربق الموضل في ملكوت الاعلى فال من مستعبع المدة على شهو له و خصفه حكم المقل سلط فال من مقد و وقال ما مقد و وقي الاستاب المقل سلط المارقي الي على مدرات وقال ما مقد و وقي الاستاب المقل يصعد الدائم الي الافلاء واحد بعد واحد حتى يصل الى المقل يصعد الدائم الي الافلاء واحد بعد واحد حتى يصل الى المقل يصعد الدائم الي الافلاء واحد بعد واحد حتى يصل الى المقل يصعد الدائم الي الافلاء واحد بعد واحد حتى يصل الى الم المقل يصعد الدائم الي الافلاء واحد بعد واحد حتى يصل الى المه الأعلى المالة المالة واحد العد واحد حتى يصل الى المالة المالة المالة واحد العد واحد حتى يصل الى المالة المالة واحد العد واحد حتى يصل الى المالة المالة المالة واحد العد واحد حتى يصل الى المالة المالة المالة المالة المالة واحد العد واحد حتى يصل الى المالة الم

و بهده الدسمة لا بد من الاشارة الى ان اس سيماكان يعتفد بالافلات و اكو ككارت حبة ارقي من لكائمات لارضة كاكن بسعد فلاسفة اليونان .. « وان الافلاك تسعة ، وكن فنت كو كن بسلط عبه كاقمر ، لمربح ، المشترى ورحن الركن كو كن ضبعة بؤثرى الارض فأثير حاص و ب هذه لاولات سبي المقول ، سعة و المقل حاصرة من ألم حلى تعالى ، وهم لذى عركم ، ؤثر فيها من فلك الى فلك. حق وثر عبراى لكائمات الارضية .. «

و فسقسالاه ما سال مأن كيم بالقوة شهوايه
 تحاول دام شمال على المعلى العدم عقماله الوكيف المالعقل
 يسمي لأما يتحد نصاحه نحو الأماد و فهر القوة المدلية الإمارة
 بحصم ال شهوة -

أه فى فصة سالة الميرفند حملها صوره لحياته (حياة بن سيدا نفسه و علاقده نماصريه ا هو صف فيه كيف وصل الى معرفة حقيقة ه و أدار أن أما العرقة عقيقة ه و أدار أن أنا العربة من شهوة و غضب هي التي تقسد

المصل الإنسانية لخيرة نصمها ، ويدهب بعد ذلك لى ال بعض الدس استطاعوا ان خلصوا من تلك غرائز و الملكات بالعقل و الخضوع الي العقل ،

ويكن القول دابن سيد في فصصه ارم به هده كرسانه عاير .

او قصة حي ن بقطال ، يرى ان الدفس لا تنال السعادة الحبيقية

الا باعر صهاعل الشهوات ، تركرا لمد ت و احضوع لي العقل
و عصله لي الملأ الأعلى . و هو يرى في الفكر و التأمل لدة
و عمادة .

و الوقع به في دعوته لي الحياة اروحيه كال حدر ١٠ فلم يحمل دعوته تتحرث في الأطار الذي بنافي القدم و الأبتاج و بتطور و الحركة و الاحد بالدينة ١٠ بل حرج بها الى ميد بالعقل و العلم قدعا الى لايتان بها و قال ب الانسان لا يعل لي السعادة القصوى الاعلى جسر من العقل و العلم ١٠

فدري حافظ طوقات

٩

نظرية ابن سيا السياسية

كلية الإستاد الدكتور احيد فؤاد الاموابي مندوب النصر، القاها في جلسة النؤتس مباح يوم السبت ٤ ارديبهشت ١٣٣٣ البوابق ١٩٥٤

١

في المصادر

لم كرب النسبيا مع الأسف كان مستقلا في السياسة على مثال ما فعل افلاطول في الحيورية و القوالين ، وعلى عرار كتاب السياسة لأرسطو ، وقد كانب هذه الكتب مترجمه ومعروفه لدى المشتماين بالملسفة في الإسلام،

يصاف الى ذه الله السيما صرح أنه يريد مح كاة أرسطو في بأليف موسوعه كيم ة تشمل سافر العلوم و العمول و هو يقول في أول الشف في العصل لدي عقده و سمه الله في الإشارة للي ما شخص عليه لكتاب منصه الله و سيما افتتحت الكتاب الشدات مشطق و و عريت أن حادي به ترتيب كتب صاحب سطق الله و بعد أن عدد ابن سيم الهمون المختلفة التي الدولاب

النحث بعد لمنطق ؛ مثل العلم الصيعي، و اهمندسة ، والحساب، و الموسيقي قال " ثم حتمة الكتاب باعلم المسبوب إلى مابعد لطبيعه على قدامه و وجوهه ، مثارا فيه لى حسّ من علم الأخلاق والسياسات؛ إلى أن أصنف قيها كتاب حامماً مفردً " أ.

فقد كان في ذهن ابن سينا إذن أن يؤلف كتابين مستقير أحدهم في الأحلاق و الثاني في السياسة على تحوه، فعن أرسطو، لتتم المحداة بديد و بمن سعاير الأول، و كند و بف به وعد ، و مع ذبك فقد المهنا إلى وحود إشارات و أحمل من هدين عامين في القسم الحاص بما بعد التدبيعة ، و هو المسمى بالإصيات و فعد ناب بداك على المصدر الذي تمكن أن يستق منه معروده في السياسة.

و قد رجمنا إلى ساؤ مؤلفات ابن سما العلما تحمد معض إشارات كذلك إلى هذا العلم؟ و استهيما من هد عصر لى أمه يمكن التماس عمارات متناثرة في شنى كنه و علاصة حر. لحاص بالنفس من الشفاء ؟ و كذلك كتاب الحطالة ، و في كرب حبوال من الشفاء ؟ و كذلك كتاب الحطالة ، و في كرب حبوال

⁽١) الشعاء ، المعامل ، المطلعة ؛ لاميرية - القاهرة ١٩٥٢ م. ١٠٠٥

⁽٢) تشر عله الرسالة الدكتور سليم سالم ١٩٥٣ ، مكتبة النهضة

و لم يسم وقتي للمصر في رسالة محطوطة الاين سيد تسمى المدير المسكرا ، والمدور من عمو لها أنها دات صلة بالسياسة العملية في قديير المدينة ، كما يسغي المفتبش في سائر كتمه .

و بجدر قبل ناتمى و هدا المحث ما سطر و السالة عميرة لمسولة لاس سيد، و التي شره لأم شبحو ف محلة المشرق عام ١٩١١ ، مقلا على مجموع محكمة لبدل، وقد اعتمد الاستاد كل الراهيم على هذه الرسالة في بحثه عن « التربية عند ابن سيد ورسالة السياسة الله و د كرال ابن أبي أصبحة لميذ كرها من حمة مؤ مات ابن سيدا و مع دات و نتي في صحبة نسبتها الشبح الرئيس و وعن رى من معر في أسلوب الرسالة أنها الشبح الرئيس و عن رى من معر في أسلوب الرسالة أنها مأرسالة أنها من حمة من الأصافة إلى أن ابن أبي أصدعة م يدكر هده الرسالة من حمة من عمة من و هذا السب ستمده و

٧

أصول النظرية

و مدارات الله سيد إلى حاسد مدا طبع عليه من آو الأفلاطون (١) لكتاب الدهني ، مصلة ممر ١٩٥٢ ، س ٣٣٥- ٢٤١ . وارسطوفي السياسة كسيم متزلة في تربيع علسطة لإسلامية هو اوا، هل بلديه الماضه بمدر في كريع علسطة العاصم في كان يعيش في المربع المرب الربع المحرى ، و الل القرب عامس و ما صف به دات العصر من احداث سياسية و احتاعية وديسة في حميع رمع شرق الإسلامي بوجه عم ، و في بران بوجه عاص ،

وم يكن در بي ولويسوف الملامي كتب في اسيسه الأستقة الكندى بي دلك و له في يدكر المقطي تحد كنية سياسات " رسالة في الرياسة " ه حرى " في سيسه بدهة "ه كي بقرا كديث أن الدراي الف عمر المديمة الماصلة "كال سياسة المديمة" والكناب عوامس " ، و لمل كال عدد الكتاب مقفودة " فيس لما من سايل إلي معرفة أثر الكتابات لما لمتقدمة إلا أن رجعت في أن الأهل سيبة الدصية الدصية .

الحامف مدهب العاربي في مديد عاصبه احتلافاً حوهريا عن نصرة فلاصوب في الجهورية و في قو بين ا و عال ن نصرية أرسطو في السياسة ، ويرجع هذا الاحتلاف إلى عنصر حديد كان لانك ناعارائي ان المراه مدرة الاعتبار حين ينصر في حوال المديدة و سياستها و هذا العنصر هو دين و حقا كان الدين في النونان موجودا و معترف به من سنطات الرسمية والاأده م بكن دينا مهاوياً كالإسلام ولم يكن كذلك دينا و حد دينه في عصر أفلاطوب كان الدين استعود ما كر صواره هو ميروس و هريود في أفسارهم و وكان العظمة لدي حدمون في المائد و احباكل مشرفون على الأعيار و الاحتدالات الدينية التقليلية و وكان المائدة دي بعارض هدي الرابين عصيمي عبر أن اعتراض الفلاسفة عدسي سهاه ششرون لدي عصيمي عبر أن اعتراض الفلاسفة م يكن يستراه و عد كة سفر الله مثال مرازعي كل من مجوؤعلى مراكز على كل من مجوؤعلى الكفر بالديانة الشته و فيل سفر ط حوك الكساحود س ديمية شيهة بدين .

و يحكن اعاراي و و بي سيدا من بعدد كاثر النظرية الالاصوال و الاسطو السياسية من ال اقصال دولة هي المدينة و الإساس الذي واليسب الأمير صورية التي تشمل مدة مدال و الاساس الذي عتمد عليه كل من فالاطول و السطوافي هدد النظرية هو التأثر الماسات و مدا مع النظم أنها كانا يعلمال الوجود المال صوريات والسعة امثل مصر العلم أنها كانا يعلمال الوجود المال صوريات والسعة امثل مصر

تى راده فلاصور الشعصه، و فراعها الرسطو، و سدو أن العاراني و بن سيد أثرا كداب با عروف السياسية الى سادت فى القربين الرابع والحامس من القسام العام السلامي إن دويلات صغيره، و الى مدن أشبه بالبدر المولدية، فقبلا تبك البطرية.

و لا نود الانصب في نعيل كتب فلاطول و وسعو ، و كتابود الانشير إلى المجهورية قامت على ساس مديلة فاضية نحلو من غواس ، و اسمر بحوالكال بالتعليم و ويحكم قرد واحد هو الملك الفيلسوف الو الفيلسوف الدائل و عالى حقيق العدالة و العير ، وقد قدير فلاطول الناس قد مثلاثة هم العال و الجند والحكام ، و أفرد باباً حاساً متعليم د ألله السيل الي بحقيق لديله الماضية ، أما في كتب المواميس فقد اصطر إلى السرل عن دعو ه الأولى ، و أفسح العال القوامين فقد وبعما وبعد بطرية القوامين تعمل في مناسبا الدولة في قو بيلها وبعد بطرية القوامين تطور الصيمياً بتمكير فلاصول كي بقوامين المدال السياسة تطور التمكير فلاصول في قوامين ولكن أرسطو أضاف الم ذلك المحث الواقعي في المسائير العائة في المدال أرسطو أضاف الم ذلك المحث الواقعي في المسائير العائة في المدال

لتى كانت موجود و رمانه و م يقطع أرسطور أى ف حكومة والحدة تقد هى فصل حكومات الله عدد الواع احكومات عبد خلق و المسلمة و حكومة القردة و حكومة القردة و حكومة المسلمة و حدومة أوفض حيث بي الوسط هو أوفض الأمور و فعكومة الأفرية هي أفضل حكومات و فيده خلاصة و حدم و لآرام ابولامين من

اما الماري الديسة دية ، و بدا القول لـ البات معامه الموحود الأول و بي شه بات و المدعدة ، ثم بيان صعامه و الده حكيم حي ، عصيم ، ثم اردان بد دن ي كلفية صدود الموحودات منه مي على صريفه لا فلاص له حداثه ، حتى المع الإلال ب و المسه و فه الها صعامة ، و الماس في تعليل او حي و رقية الملك و كيم بثم نام الطارية وثيس المدينة الفاطلة و المه حل الموجود المالية الفاطلة و المه حل الموجود الماللية الفاطلة و المه حل الموجود الماللية المالية المالية المالية الموجود المالية و المحربة و حافف المدين و الشرائع و حداد الاستعماد الروية و المحربة و المحربة المدين و الشرائع وحداد الاستعماد الروية و المحربة و

حطيهاً وعادياً . ثم يدكر عد داك أنواع المدر للحشمة كالدهمة و الصالة ، و الفار في على كل حال يصف نوعا من للدلة المثالية و لا يتعرض لمنا هو موجود في الواقع .

أما الميشه التي شأ فيه ابن سيدا و مأر بها صي بيشه د سة و سياسية . فن الناحية الدينية نشأ ابن سبب في حساب شيعة ، فأبوه كان شيعيا و كذاب حوه و كان بسمع و هو مسير لاكر النفس و مقل على طريقة الشيعة ، فشنب هده المعيدة في نفسه لأنّ ما يتلقاه المر ، في صداه لا يمحي مع لرمال ، و لمقي مند ه آثر الا شعورية لا بقوي على لتحاس منها ، و سوف و تي أنّ مده ه السياسي متأثر في جلته بهد المدهب ، أه قول عن سببا في السيره التي دوّنها حور حاني أن نمده أه نقبل مدهب عس الما المقل ، فلبس دليلا على اله وقض مدهب ، شمه كاه ، العدم ضوب لا يدل عبر الرفض ،

اما الميئة السياسية فكانت إيران مقسمه إلى مدر بحكم كل مديدة منها مبر، ولينها حروب و منادعات شديده ، و لمعل ابن سيما في ربوع هذه المدر، و السوذره كثر من المبر، و وقعب له محاطر و أهوال، و قد حدم ول حياز له لأمير بوح

ابی منصور فی بحاری ، ثم انتقل إلی كركانیج عند الأمیر علی بن مأمنون ، و آراد آل بنوجیه إلی الأمیر قابوس و لكن الأمیر حسن و مات ، فعاد آن سیسا إلی حرحان حیث انصل نه أوثستی تلامیده و هو الحور حالی .

و انصل في مديسة الرى بحدمة السيدة و اسها محدالدولة، و حرح سد ددت إلى شمس الدولة، ثم توجمه إلى همدال و انصل بأميرها كذبانويه و عاد إلى شمس الدولة و أصبح وديرا له، و ثار عليه الحدد و أرادوا فتله، و طنبوا بفيه، هاحتفى في دار احد أصدقائه أربسن بوما، حتى هدأت الفتمة .

و مدا مات شحس الدوله ؛ انهمه الله تاح لدولة عكاتدية علاء الدولة سراء فقيض عليه و حسبه في قلمة فرد حان أربعة شهر.

ثم استولي علاء الدولة على همذان.

و حرح النيح بعد دبك متحكر، في زي الصوفية إلى الصهاب، وعاد إلى همدان مع علاء الدوية حيث توفي هاكسنة 274 هجرية .

و يستماد من هده الصوره أن الحياة لم تكن مأمونة في

ذلك العصر؟ فالحروب مستمرة ؟ و الأمن عبر مستتب حتى مد رعب ابن سيباً * و حاره رمض من يعرفه فدل عليه * ثما حمله يحقد يوحم حاص على اللصوص و أهل البطاغ ، و جمله يتحدث عن هذه الآفة الاجتماعية في مجثه السياسي .

7

الحاكم الإلمي

الدولة عدد ابن سب هي دوله المدينة كالمال عدد والاسعة البونان و لو أمه لم بقصح عن هده البصرية و عير أن تحكرار ذكره بمدينة و المدن و وعمله الحديث عن لدول المراهية الأطراف ومع رضاله عن الحياة مع أمراه المدلد لإيرانية في وقته فكل داك يدل على أنه كان يُؤثر المدلة عنى الإمبراطورية، و إذا كان ابن سينا قد بأثر بالعاراني في مدينته عنظة و إذا كان ابن سينا قد بأثر بالعاراني في مدينته عنظة بلائمة بعدمن وحهين الأول أن مدينة لدر في مثاليم، الشمة بالطونيا و مدينة ابن سينا واقعيدة و الوحة شاني أن الماراني يمين إلى حديد المينا الدين العاراني يمين إلى حديد المينا الدين و الاحتاع .

و المدينة إهلية " في ال حاكمها السنفي ال بكوال أه حق السي في الدكرة و هذا حتى مستمله على مدهب الشبعة من النفس عن الحديثة أو الأه ما الذي لخلف السي -

ام راكوروليس المدينة هو سي فإنه يتبع في ذات عادي والمدينة عيما المدينة عيد فول بعد أن تحدث عي الفوة المحينة و المسال سابي عبول عقل عمال الا و إذا حصل داب في كلا حرق فوله الماطفة و هي عطرية و العبينة ثم في قوته المخيلة كان هذا الإنسان هو الدي يوحي إليه و في كول الله عرف الله عرف الله يقبض منه و لعل يوجي الله يتوسط العقل العمال في كول تديينيض منه الى عقه سامين حكي فياسوف و و محمقلا على لتماه و هذا الى عقه سامين حكي فياسوف و وحمقلا على لتماه و هذا الى عقه سامين حكي فياسوف و المحلة على لتماه و هذا الى عقه سامين حكي فياسوف و المحلة على الماه و هذا الله على الماه من حب الإنسانية " أ

و سر بن سيد عني نهج هذه عطرية في رسالة الأنحوال النهس الدين صريق كال قوة النهس الدين صريق كال قوة متحدم و أن كون سي الامؤلد العس بشدة الصفاء وشدة الانصال وسادئ العملية الى بالشمل حدم عني قدولا الإنهام العمل الممال في كالشيء أن

(۱) المدينة الماصلة مطبعه التقدم – ۱۹۰۷ – ۲۵، ۲۳
 (۲) احوال النفس ۱۹۳۰

و يقول في موضع آخر ، فوالمنت الحقيق الذي يستوحب بذاته ل علت هو الأوّل من العدد لمدكور د الدي ال سب بفسه إلى عالم لعقل وحدكانه من سكال دلت العامه و ال سب نفسه إلى عالم الطبيعة كان فعّالاً فيه ما يشه " أ.

ولكن هذا النبي لا يتكرر وحوده في كل وصره و هو النبي عليه الصلاة و السلام، فيستحلف لعده الماه، و هد من علية ما يمرضه صاحب اشريعة، أو باصطلاح الل سيدا الالساب، على الناس و نجب عليام طاعته، وها لذ للهردال في تؤلي الحليفة؛ الأولى إحماع أهل السابقة على شحص يرصوله للحليود تتوفر فيه السابة العقل و الأحلاق شريعة و للمرقه لاشريعة ويدمق المهرد على دلك و هده هي المطربة الديقر طية و شابية المص على الخليفة، و هده النظرية الثالية الثالية هي تي يرحجها الله سيئا فيقول:

« و الاستخلاف بالدعن صوب " فال دات لا يؤدى إلى التشاغب و الاختلاف """.

و إذا احتممت في الإمام إلى جانب الاستخلاف فضائل

(١) أمرال النفس من ١٣٦

(۲) (اشتاء - عمل من الخليمة و الامام

المعة والحكمة والشحاعة والعدالة واجتمعت له معها الحكمة السعرية فقد سع السعادة » و من فاز مع دلك بالخواص السوية «كاد أن يصبر رما إسبانيا ، وكاد أن بحل عبادته بعدالله نعالي وكاد أن يصبر رما إلسانيا ، وكاد أن بحل عبادته بعدالله أمور عبادالله » و هو سلطان العالم الأرضي و وحليمه الله فيه ه ""

و بقول في موضع آخر هثم هذا الإنسان (يريد الحنيفة أو الإمه) هو النّلَى تتدبير أحوال الناس على ما ينتظ به اسباب معايشهم و مصاح معادهم . و هو إنسانُ متميز عن سائرالناس عدمة "

هد هو حاكم المديسة اله حق إلهي في ولاية الحكم؟ على عرار مدهب اللاطوب في الحاكم الهيدسوف الهيدسوف الله أن الفيدسوف يهتدى في السياسة بعدية أنها الدي فيشرع للدس بالوحي عن الله بعالى ورول الروح لمقدس عديه أو الخليمة والإمام يستمد سلطانه عن الذي كما هو واضح من مدهب الشيم له ، وكما ذكرنا من قبل ،

⁽١) الثماء تسل في العبيقة و الإمام

⁽٢) الثماء - آخر العمل الخاص يدسادات و ساسها

⁽٣) الشعاء: شبل في إثبات السوة

و الدليل على أن سلطة الحاكم نكل من حرح عن طعة الحاك و طالب طلك و طالب طلك على ألماس و القوة ، أو و المماس ه فعي «الكافة من أهل المدينة قتاله و فتله فإل قدروا و ، بعدا ا فقد عصوالله و كفروا به • [الشفاء : فصل و خبيعة و الإهم]. و يعدو أن هذه المدينة الإلهية لم نكس مصفة في عصرابن سيما ، و هو الدى شهد و ثوب الأمراء بعض على عصالآحر، و عاش في عصر الا تهدأ في الماحروب ، و لدلك عبد من صق أنواع المدن التي ذكرها أرسطو قال في ألسياسة الموحدودة في بالادناهي من كمة مسياسه لنفي معسيسة عامم لكرامة و في الادناهي من كمة مسياسة الخاعية و إن وحد فيها شي من سياسة الأحياد و يقية من السياسة الحاعية و إن وحد فيها شي من سياسة الأحياد و يقية من السياسة الحاعية و إن وحد فيها شي من سياسة الأحياد و تقيل جدا " [الحكمة العروضية ص ٢٤].

٤

سيعه الحرك

وتحتمع السلطات الثلاث في يسد الحاكم عنمي التنفيدية و القضائية ، و لو أنّابن سيئا لا يذكر من السطات إلا ائستين هما التشريعية و القصائية ، و يسميهما ، سنه و العدل، ،

و بسمي الذكر السال و المعدل "، فالحاكم بس للحياعة لمدنية السس التي فيه مناوه به ، و أول هذه السن ال بعرفهم الا أل لهم صابع، واحد أقادر و ل توجب عاربها عد معرفته طاعته " ولا بأس لل بشتهل حصابه على رمور و إشار لل تستدعي المستعملة بالحسة إلى المحت الحكمي . " أ

و من و حب هذا الحاكم الديني الأنجث الناسعلي لعبادة، حتى يدكر الدس الله و الماد، وايستعبد ماها العامــــة (السوح دكر الله تعالي و المدد في العسهم و،

و هدك عداد ت حمية لا ستم الاطليقة على التنويه سهده العددات، و معطير العيمة عمال الأعراد حتى يتمسك الدس الحاعه كال في الحدث ستحد مد معود ت و برول بركات، و للحصيفة الحرية في سن مديره ملاف من شرائع تباسب حلة مديمته عوقد فض من سيد إلى هذا مدهب مند شدمه حين لف كلا المحمول أو لحكمه لعروضية لا يحسين العروضي، فيحل برى في لحد كر من أول فيحس برى في لحد كر من أول في ست المنوة

منافع المخطامة «الأمور الإصية» و هذا ون ما يعترق فيه عن أرسطو ، و ذاك لأن ابن سيسا بجعل مدنيته إهية ، الي أن يقول: «ثم كانب الأمور الإهية و الصبحية تختلف عقائد أهن المدن فيها ، و يجملهم و ضع اسنن فيها على ألماليب متديرة ، لميتأت أن يجمى فيها لمقدمات لكبة التي ينتمع بها فيها على سبيل الخطامة " (الملكمة العروضية ص ١٧) .

و هو يمل هذه الطرية التي تعطي المحاكم حرية التشريع، وتسمى على عدم سل القوادين لثانتة حتى لا تلائم الصروف المتعيرة، حيث يقول في الشعاء ١٠٠ و أما ضبط المدينة بعد ذبت عمرفة ترتيب الحفظة و معرفة الدحل و الحرح و إعداد أهب الأسلحة و الحقوق و الثمور و عير دلك ٤ فينسني أل يكتول دلك إلى السايس من حيث هو الحيفة ، و لا نفرض فيها أحكام حرثية ، فإل فرضه فساد لأنها بتغير معه تغيير الأوقات " أ الشعاء فصل في الخليفة والإمام أ.

و هما ترى أنَّ الإمام مصدر من مصادر التشريع ، وهدا اصل من أصول الشيمة ، على حلاف أهل السنة الدين يتقيدون بـــأصول الفقه الأربعـــة فقط و هي : حَكتاب ، و السنة ،

و الإجاع، و القياس.

فيذه أمور ثلاثة تدل على شبعيا به بن سبنا ، و هي أن تكون الخلافة بالنس ، و أن يكون الإمام مصدراً من مصادر التشريع ، و استمال الرمن ،

ø

تصير المدينة

و مدينة محتمع من الباس يقوم على تعاون الأفراد ، لأن الإيسان لا يحسن للعيشة إد الفرد وحده شخصه و حدا يتوي تدبير المره ، من عير شربات يعاونه عنى ضروريات حاجته ، أي أن الإيسان حيوال حتماعي كا قال ارسطو من قس ، و يوارن من سيبا بين الإيسان و حوال ، فترى أن لإيسان لا يجيا ، حياة صبعية ، بل أربط من الطبيعة ، وداك عن طريق العساعات مثل العداء المعمول ، و الداس المعمول .

و داكان لبعض الحيوانات كالبيل و البجل و الطيور التي تدي البيوت و المساكن صدعات، فيذه تصدر من الحيوان عن أهام و السخير، و مسن الإبسان عن روية واستسبساط

وفياس"،

و لمباكات لمبلل ٩ أو الصناعة بمعنى ادق، هو أحص ما عيره الإساد عن الحبوب لي حالب الطق و لتدكير تصمعة الحال، وكانب الصناعة هي قواه الندينة ؟ فقد تخدث عنها الي سيا حديثًا مستقلاً ﴿ وَ سُنَّهُ عَلَى وَحُوبَ شَيْمًا مَا كُلَّ وَ رَدُّ مِنْ أفراد مدينة في عمل يكتسب فيه ، حتى تُتتبع البطالة الداعية إلى فساد الله بنة ، كما تحدث عن وحوب با يكون هذا العمل شريقاً يستحق صاحبه أجرا عليه ع و لهذاالسب حرم عبار و الرباء وايقيم الرسيد المدنبة ثلاثه أقسام نبعا يتقسم أملاطون مشهورة والهوالمدرون والصناع والخصفة والنص على تنصيح هده الفئات تنعلي متسملا ، يبدأ من احاكم لدى يرتب في كل حسن منهم والنسايريب محته والأساء بلوب لدء وايرتب تحتهم رؤسه ياويهم لي أن ستهي إلى أفناه الناس ، قلا يكون قالمدينة إسبان معطل ليس له مقام محدود؟ بن يكون كل حبهم منفعة في المدينة ، و أن يجرم النصالة و التعطل .

 ⁽۱) بعد بعدله «۱۸ الاستان و بنجیوان» لاحید فؤاد لاهوایی، عی عدد شدنه بحاص بهرجان آنیستا فی بعداد المدد ۱۹۱۱ . ۲۶ مارس ۱۹۵۲

⁽٢) الثماء . ضبل في عقد البدينة .

وهو يعطي محاكر سعة مطلقة ، يكون أشبه بالرأس من احسد ، كما دهب إلى دلك لهاد ابي في آداء اهل لمدينة الهاصلة و سدو ال اصطراب الأحول في إيران في المصر الدى عاش فيه بن سيد ، و ما لاقاد ابن سبنا شخصيا من عدوان اهل البطابة ، حمله يدس على علاج هذه المشكله لاحتماعية ، فهو يدكرها في شمامه في كتاب الحكمة العروضية في ملخيصه المحتاب لخطامة لأرسطو ، حيث يقول الا و الحمير في أمر المدة يسفي ل يكول حديرا بالمغلاث والمعقدت في كمينها حتى بن تقصد دير في بكرها و بن رادت دير في إحرارها واعدادها لاوقات الهاقة ، وله هل لمدنية من البطالين و المسرفين ليسحي البطابين عنها أو نحبه على الحرف ، ويردع المسرفين عن إسر فهد " إلى الحكمة المروضية ص ٣٤] .

وبو في شد مه كان يعلج مشكلة البطالة بأمرين: الأول وفي البطالة بأمرين: الدون، وفي البطالة بأمرين من المدينة وحملهم على اصطباع احرف، وفي أو حر حياته حين أنف كتاب الشف بحر في أسباب لبطالة، وأن كانت عن مرض أو آفة فرد الحاكم لهم موضعاً يكون فيه أمث هم و يكون عيبة قيم و إن كانت نتكاسل وجب على

الحاكم أن يردعهم أولاً ؛ فإلا لم يرتدعوا تفاهم من الأرض ؛ معاد لداك إلى تصريته التي أعدها في الشباب.

ولا يرى ابن سيئا قتل المانوس من علاجه ، لأن دنت قييح فإن قوتهم لا يجحف الدينة ».

و مصادر مسال المدلية ثلاثة ، الضرائب على الشهرات و المتاح ، والمرامات لتى نفرض عقولة على المحرمين، و المدائم التي تغرض على أموال المتابذين السنة ،

و يودع هذا المسال في حريدة لدولة الابقاق منه على " لمصالح لمشتركة " لمدينة ، و على دفع مراسات الحلطة أو الجند الدين لا يشتقلون نصاعة ، و الإنفاق على " الدين حيل بينهم و بين الكسب بأمراض و رمانات " و يدفع من هد المسال مطيعة الحال دوانب الحاكم والورد ا، و ما ذالموصفين.

و نص این سیماکدت علی بعض مشکلات اجتماعیة یمدو أنهاکاس منتشرة فی عصره منه قمار و الصوصیة ، و اقیادة ، و امر باه ، ثم بص بعد ذلك علی دفیدین تسؤدیان إلی هدم أفضل أدكان المدیمة ، و هما اراة و بلواط ، لانها يؤديان إلى لأستضاء عن اروح.

و قدعالح كدنت مشكله العدك الذين يقصعون لطريق، و الذين كانوا معشرين في ربوع إيران، و عددوا باعمل على ابن سبدا في السعاره و الهموه، فقال في شد، في كانب الخطامة، أن يكون المشير المصر الملدارج الهموقة و المسالك التي يرتادها المعتالون، و من يسجرف عن الشوارع، فيكون له أن يشير فينا الأرضاد ... "

٩

الرأة و المجتمع

و العدمة الصاح هو الدي تسلم فيه الملاقة بيكون الرحل و المرأد و يعرفكل منه مزاته ، وتنظيم هذه الملاقة يكون الرواح الدي يؤدى إلى التسلسل ، و يجفظ النوع ، ويمسع المصلد ساشلة على عدم اروح كارة و الواط، و لا تشوطد صله اروح تزوحته لا بلحمة «التي لا يتمقد إلا بالأمة ، والألفة لا تحصل إلا بعدد كو لماده لا تحصل إلا بعدل لحالطة ، و لكن قد تقع سباب تدعو إلى العراق بين اروحين ، منها

عدم لكه مقر و سوم المشرة و المغض الدى يؤدي الى المتداع الشهوة و العقم و هذه الأسياب و لو أنها تدعو إلى المارقة إلا أنه يجب الأن يحكون مشددا فيه ، و لس الروحة أل تصلق بدلها لأنه القص عقلا، و الطلاق مرجعه بي الحكام، وإذا وجد أن الرجل قد طلق زوحته بغير حق أرمه في ذلك غرامة .

و المرأه و اهية المقل ما درة الى صاعه الهوى و خلف ، وهي من أحل ذلك الديد المحداء ال و أقل للعقل صاعة ، و الاشتراك فيها يوقع أثفة و عار اعطها ... صاحرى أل يسل عايها في بابها الشائر و التحدر ، فان سيساً لا لدعو إلي سعور المرأة ، و هو في دلك يساير احلاق العصر من صرب الحجاب عايها ،

و مماكات المرأة محدرة فلدلك بشغى و ألا تكون المرأة من أهل الكسبكار حل و والرحل هو الكف سفقتها و و ترب والأولاد من ميام المرأة ، وعلى الولد دفع بمقة الأولاد. ولا بكنى و صلاح أمر الدينة أن تسن فه اشرائع، و أل يقوم على تدبيره حاكم، و إغالب عي أل تصلق هذه السنن بإلمد أل و هذال ها اشرطال في حاكم المدينة، أي السنة و للدل، و العدل ساس المات كه قيل في أمثال لعرب و هو لماية من المدلمة وسيل غائها كما ذهب إلي ذلك أفلاطون، ولا عرالة الله يسينا على الفضائل الأربعة الرئيسية، و هي لمعة و الشحاعة و الحكمة و العدالة، أما المعده فهي التوسط في الدات في يكون في استعماقا لقاء للدا و المسلل، يشعر عدائ إلى لاعتد ما الطعاء و الشراب و لصلات الحسيد، و الشعاعة مطولة القاء المدينة و الإفراط في لردائل مضر بالمدينة،

هدد هي حملة رأي بن سيد في السياسة المدني له مجملة رأي بن سيد في السياسة المدني له مجملة رأي بن سيد في السياسة المدني الأمام للدى المحلف للبي و تكول له الخواص السوية ، و هو حاكم مطلق عليه أل يسن لشرائع و يقيم العدل له و ذلك بالنظر في أمر لمديري و الصاع و لحفظة ، و نهيئه لعمل ليك هرد من

أفراد المدنية دكور كوا و إناثكا مهم تحسب ما جعمه ، مع الدعوة إلي معرفة الله م عدارة حتى نتود المدسم بالسعادة في الدارين .

احد فؤادا لأهواني

طبه لام م مدكور جنس سيب مندول المراق، اعدما في منية الدوسر صناح يوم الاحدة ارديبهشت ١٣٣٣ (الدوائق ٢٥٠ ابريل ١٩٥٤)

يسن فيها وثيمها الداس سند "تعرفهم أن هم صاعا و احداق در اه و الله عالم بالسر و العلائية ؛ وان من حقه ب بط ج مر د٠٠ الله قد أعد لن أطاعه الماد المسعدة و لن عصره الماد المثني " و حاجة هذه المدينة العادلة الى راسي صلح بسن اسس بالمدن. و بدير أحوال ، س عير ما تاعم له الساب حرالها له شد من حاجة البدن الي القدام قان الإنسان؟ عوال رسعو مدي، عليه لأنستطيع أنا يرش مسردامي عير شدات بعاواته على صروريات حاجاله أ ا فلا لله دل في وجود اس القالهم من المشارك له و المعاملة؟ و لا بدقي هذه به مها أن كم يا على أند ما ساية و عدل و لا بدياسية من الني صرح بدر الداس و بصريح أموه هيره و وجود هذا الرئاس النساخ واحد في حدية الأملية؛ لأب لعباية كايقول النسب " هي حاصه عد لاءل ريص و بالواحب ال يكول عدة أكل حن لكول على حسن النصام " فلاحود ادب ب تقتصي المدية الاهمة هذا الصم كبي ، والا تقصى

 ⁽۱) الثماء، فصل في البات السوء وكنفة العوم السي في الله عالي و البعاد الله ، الله ، البعاد الله ، ال

⁽٢) شفات، عصل هيه، (لحدة) س ٢-٤-

⁽٣) ولأشارات و بن ١٨٥ ، بن صبه ليس ١٠ اليده بن ١٨٤

في أو قب نصبه؛ حود نبي يشرح مناس نصاما عادلاً ، فكم أن لكن وت من ﴿ فَالاَتْ عَقَلا مَدِّرَ مَرَهُ مَا يُوحِي اللَّهِ * وَكَا الْ كَالِّ وبن من لافلا "عملا بعمدر عمد عقل آخر تحته ، فكذلك ينبغي ال يكول كال مي حايمه يحت السنة لعده - و إذا كان الأنسان الدائره لحوال المعوية بكاد ان يكون رباانسانيا تحل عبادته (١٠٠٠ فعليمة بدق في لارض بشاء المل الأول اكما ب ملمة الأقاليم بشبهول المعول الفارقة وهكد تجتدي المدينة العادلة في طاميا ره م او حود کامدیده اه صه لی اشر این الفارانی ، و کنها لا تصرب شروط الحياد له فعيد عرض العالط و لا يهمل م ال الشبيان عايله العبل الأنسانية من قوى فاعها والمنفعلة وفاد قال س ســـ ، كم قال فلاصول ل تُعتمه مؤلف منين ألاث صة ت هي صقة المدرية وصمه حصة • وصمه عساع أ فان سبب ؤ ديك وحيد لي اشرال عمل لا له على ثلاث عوس هي للفلي ألد قية و النفلس الحلوالله و الفلي أند بهذو هذا التقليم

 ⁽۱) شماء، مصل في العديمة والإسام ووجوب طاعتهما والإشار.
 الساسات و الهدملات و الاخلاق

⁽٢) الثماء سن در عقد البدينة و عقد البيث و هوالكاح و البش لكونه في ذلك

الثلاثي الدي والع به ان سيبا تحدد في مر تب أو حــ و د ، أن هيض عبده يقتصي أن يصدر عن كم عقل ١١١ له أشياء هي العمل و معمر و اعلمه كي يستدم ان يكون الموجودات ثلاثه قيام الواجب بدائه ؛ و لواحد المرد ؛ و شيك بدايه ؛ ما رڪو ۾ سکايات آلاله اداف في الوجود عجو دها ۾ المقد الانساني بعد الكثرة، فالموجدة ت الاند، و عموس الاب، و العصائل اللاث، و صالفات محليم اللاث ، الذب كا اصالعه من طبقاته على قواه من قواي بنصل واعلى مراتبه من مراتب وحواده فلا فرق أدب و بصرا بي سيا بين المائلة ألما الله + المدينة الو فعيه الرااديدة لو قعي لدى لا كلم عنه لا دق في الريالة و عام الوجود، و من تذكر وأيه في فيص العالم عن المندأ الأول وكالامة عن العقل الفعال و فيض الصور عنه على عنه الأسفل وكالأمه عن الوجود كيف التد من الأثيرف فالأشرف حتى يتهيي الي اهيولي الم بعجد الأندق صد عديمة عدة و صداكمونا ف با في كل شني محسوس صوره من عام الله ١ و كان كل صام واقعی منسوح علی ماوال علم باتی، با سو ۱ کان محود طبيعيا محسوب ١٠ م عقليا محردا ١٠ ه. . دول الكبي سيجرعبيه قانون ختمنی بوخد نین شرا لاعلی و اواقع و نیجمع بین لانوهیهٔ و لانسانیه .

فليس من الحير دل المديل هذا النظاء ما دام مصلوعاً الصلغة الآله م إلى الدالس من حكمة الطال طليعة النار المحرقة ما دم لفت أكثر من فلرزها م والتي لصام هو الحسن من لطام يعلم فيه الحير على الشر م لا بن ي محتمع هو فضل من محتمع وصدت أثار مه الأدابة وكاده م والرب العقل دعائمة ؟

و دعام الشريمة و حكمة في نصر ان سينا متفقتان ادرك ال لا حالة إنسن لي السعدة تصريقين احده طريق اشريعة و الآخر صريق احكمة - فالعامي بو صباعلي العبادات؛ و تعطع الأحكام شرعية و وصعية ، و الميلسوف ينتصرف تمكره في السعادة اروح به المحتمة ، و ادا حر للفيلسوف الملهم الريخور من بعض الهيود لا حراعية فاله لا نحور الجهور الناس بالمحاوا المحم الديني ولا بالثورو عليه ، و لا أن إحرضوا المالي بالمحري من بعض الهيود من بنورو عليه ، و لا أن إحرضوا المحدد لا حراق عليه ، و لا أن إحرضوا

و كن د ه حب ۱۱ صريح في وفي ما تأن لا سنة غير (۱) التجاة من ۱۸۷ و۱۸۲ السنة المارية ، وكان هماك مد نه حسة المبيرة عمرح هيه بأن هذه السنة ، ماكانت محموده ، فاله بس من حقه الانعبر المدن كلها فحسلة نجب ن يؤدن هن هده المدلة الله عله حتى لاستولي على السنة بامتناعهم عليه و هن عصر ، وكوف لا يذديون الوقد المتنعوا عن طاعة الشريعة التي الآل الله الله له أن فان همكو كان في هلاك و و د د لانصله ، و نقاء بساله ، و المارقيد مساعتهم ورضل عليهم حرية الواردوا بدفع عرامة .

فيمدن دُن اللاث مدينه صاله الحدادي وعولها الى الحداق، و مدينة دات سين محالمة كدن صاحب السنة الكريمة ، ومدينه دات سنه الأمر الله عالى . او ها الدد المدينة الأحيرة هي المدينة مددالة .

و ال سد برسم الاسد الى هدد المدينة الرابحا المديسلا يقوم على المدلمة المكلس و تكلمال قولها المصربة الاكسال المه فله حتى المرف الما فوقها الم المصال المقال المعالم و المسلم عالما المربعة التي الموالم المنا المالية المالية التي الرابعة التي الرابعة المنا المالية المنا المالية المالية المنا المحو المحقول المناسات و المعاملات و الاعام و وحوب طاعتهما والاعارة الني السيامات و المعاملات و الاعلاق

الثواب في الأحرة متناسباً مع للناحة التي ينقتها ليفس من العرفة کے پکوں متا ساہ مہ صفاء جو ہے ہی کا ورد الصیعة ، و لدلتك كالعامي احق"له ساءتاع الاحلاق والعادات تي سايه الشارع حتى بالمواد الأفعال الحميلة التحكير ازها مرازا كثيرة و رويا طويلا على أندس عوسط بس الأحلاق لمتضادة. ولدات العدكان المنسوف احق السريساه شاصريق المعروبة حتى يدر ' المقولات ، و يجمع من العلم و العمل و وينصه سلوكه وفقا ألمه مالوجود، فأذًا ناخ الهربيسيوف للفسه شرب الحجر شربها تشمياه ماه ، لا نها ، والاعرص له لده استعمايها على توجه الدي توجيه احكمة لاصلاح الطبيعة ونقاء الشخص والبوع و متى مددف بمسهقدم . في حمه لا قصال حذبها في حبه الريادة؟ و مي صادي قدم ر الي جهه رياة حديد لي حهة للفصال "٠ و من و حب اصعاب السياسات الجيدة ان مجعلوا الهل المدن حدرا تدعوه الهيد من فعان الخير ارمن واحب الهينسوف الريدة صحاب المدسات الرديثة الدين الجعابات هن المدن (١) تمم ردائم في العكمة والصمات الرسالة الماسعة في عبر العلامية مر ١٥٥٠ (٢) تسم رسائل ؛ الرسالة الثابته في العيد : ص ١٤٨

أشرارا له يعودونها به من نفعال أشراء فادا وحد المالسوف صعالاً بسلطيع دفعه هرب لي مدينه عير مدينته و ادا أحد و سعن عمل على احروج من استحل ، فهو لا يعين صما على مطعه ، وأكمه لا يرضى بأن بصر كا صوسةر طا. و هو لا يؤيد من حرح على السبه فادعى العلاقة بقضل فولة او مال اللي بدعو أهن المدينة العادلة الى قتاله و فتيه ؛ ` وكل من كاب قادرا على قتل هذا الخارجي و 4 عمل فقد كفر بالله و أحل دمه. فالأ فرية عندالله عد الأنبال بالنبي أعظم من الأف الطاء لمتقاب، و ب وحد المكرم ل السولي للحلافة قد من سقص في عقبه وسياسه، و الدي حرح عليه أكمل منه سياسة و أعطم عقلا حكم بأن مصلحة المدينة حالة قتصي توسيد لحكم الياحارجي دول لخيمة، و ن وحد أن وحد احدهم عص و الثان علم حكم بتوسيد حبكم اليها مها ، لأن من شرط الحليمة في للدينة العادية أن يحكون صيل لفقل ؟ مد علا مسياسة ، شجاعا ، عصما ، حسن عدير ، عالم بالشريعة ١٠ ل كول استجلافه من جهة للسال سفل و

⁽¹⁾ يتم بن إنه لا منه في العيد س ١٤٧ (٢) بشفاء على في تجليفه و (١٥٠٠

وهرج من هن سالته .

والان سيما يضعمه الطيمة برفحات سيا شبها بمرتاه لدي وصفه ولون و به قي الربور عولي المقيد عود الي من م حرقی عابد ما ایم مامل خصصه و حسن شال سرامه و محصف لأشر ف على أما باب و الأجراءات ماءه و الأثابي بـ ق ساملات تي ي ١٠٠٠ ڪال سامية ١٠ يه الد منه پ حول دور وهو جدف في معاولات المؤدة في الأحدو مصاء ا الله معلوات من في معاولات من إلياب عالم والأقابة المواهبة ا and is a - shi so of so the de second التعلمون التم مدحدة أثان على الكي تمعني الداعية الى فيد عام عليه والربوة الدوم و و لاعداد و والترك في هدد عقوبات لي كون معتدية لا الداولها والأدل هوره كالله والله المراه المراه المدارة المداع والحفظة رے فات اور ایکوں لکن مہم اس خانہ رازمان مولم الى ب چى لام يواد ر مال كون في مدية عالم

اله المعام عليا فالتحليق والدام عوالي داري والراب عدافق عليص فيوند ك

ه خد ش سال شدری می روح فشترط فیه ی کو یا صفی عدر ، حتی لا یقع حلی فی تنفیل مو بیت ، و ی یک وی گری شده است.
 کوی ثاب السیام فلا ثقع المرفه می روحی لافل سب ، و می حل ذیک السا بری یا لا کوی لطلاق برد بر ه لائی برا دی هی و می و مست.
 لأن برا ه فی تصره و هیة عده المسادر میلی طاعة هموی و محسب.
 (۱) عدد ند می حد مداور هدارد.

هن حق الرحل نشكها وعيه ال بصوبه و لكميها حاحثها ، و سن من حقها ل قبلت الرحل و لا ال لكون من اهل لكسب و كما ال سراة اكثر انحداعا و قل للعقل طاعة ، فكذلك لناس منهم من محتول معيدا مصمه عن ابق العضيمه كا دين شأوا في لافاج النبية و الجنوبية ، ومنهم من يحتول حسن المراح كا دين بتأوا في المالة المتدلة الشريفة أ .

و ساق حاحة الى قور أن رأى بن سيما في الرأة و في نفاوت صائع لداس عابر حم الى تأثير ارسطو من جهة و الى بأثير التقيد لاحتهاعية العيصة به من حبة أحرى، فهو لم يحاف في ديث آراء أهن رمامه و لم يمكر في عام احتهاعي محتنف عن البعام الماله في و و من عرف اله كان وريزا و و الهكال عليه بايدوا مور لدواة و لا البعدل بعدمها و يقلب اوضاعها لم يعجب مسكه عن الاوضاع لاحتهاب الراهنة وكيف يمكر في تبديل هذا البعام و هو بعام المي ثاب رئيب الوجودات و لا بن كيف بتصور عبد على عبر هذا النبط من اوجودات لا بالنبط من اوجودات المناه ويه مقتصي المدات البالات المالية مقتصي المدات المالية من العام على عبر هذا النبط من اوجودات المناه عنه مقتصي المدات المالية من العرب على عبر هذا النبط من اوجودات المناه مقتصي المدات المالية المناه المناه

الاسدى لا عسيم كاملا لا ادا عمل كل ورد من فراده على اكتساب كولات عاصه به ، و ول هذه الكولات ال يعلم الانسان ان له عقلا هو السائس و نفسا مرة باسوم شهرة المايت ، فاد نفف عقه وهدت نفسه استطاع باستم عايته و و كمه اد الدم الدات الحسيسة و نعسس في عجر عن درات السعادة .

واليس كالساب هده الإلاث لاساب و حد له من الماس دول عبرها من المداول و حديد والمداع في هدا الأمر سواء و و حدال صغرها شاء و حديد صهرا والرقها حلا و السقه عطه و و دايا عدد من حسن الدالله والتداير و من كه د المكاير و القداير و من قبة لاعدل و لاهال و من الاكار و تأليب و القداير و الأعليل و المعاليل ما حال المعاليل و المعاليل و المعاليل ما حال المعاليل و المعاليل ما المراف و المعاليل من المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل من المعاليل من المعاليل المعاليل من المعاليل من المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل المعاليل المعاليل من المعاليل المعاليل المعاليل المعاليل المعاليل من المعاليل المعالي

عد بدی لا دیمر له ۱ و عرد ایاق لا معصد له حوس لی حسن به ية ٠ م حي نشاء ﴿ حم را من لمستعمر نحماية که ده رفد نور و لامور عولان المعدم الدي لامال له به الا من رفع الميث الو مرامة الحال في التراته يوناح البله على عول " ، فلا عراء لا حد ل احلاق مقر الوساءت حلاق الرؤيد ، لأن أ من يحجديمون عن برؤيد ، عيو ، به والعسونهم بالمدو لكانب ويغزونهم والفريط الناص والنس كدا ساحان موردق لهيمي أسبواؤه فأن عادا فظها لماراق لهياه معادس و به د د د دهادهم يا و به على عبولهم اليصلحوب احلاقها والصبحات فلي ستاسا لأمور أرقسهم

و ی . الاصحاد مده مد کو و سوقدان عدمو عدسمه و با حو مدوهو في صور حقيقة الم كالعام ، له عام ما . إله في مكان الله عام منقسم بالقوال؟ و من حرا الموه وحيه والعمة اللي لا تكلهم ل تتسوره المحدد لأحوال على الأحوال ولأ لا يدر أواحقيقه ال () الدانسية ١٠ الدانسية ١٠ \$ من فقالاً المسلمة فديهة للمدل

1911 con entret real acces sent a

المالية المالية والمناطقة والمن ومرفد مد المالية الاحوده ال بالماميو له الحد ما حقى لأشيافه الهاب عد فو عد ديب ي تضيم الأحكام الرعية ، لاشمال الأهما المعددة المعيقة في صراحيات عال سان was probably on a concern of the de of great ا قال و حدث من القل ما الله ما ما ما الله ما ا تتوافقه م يسم ع إله المسم الله بالعدادال الحق المال إجدا و صدق فالمما بات مماسر حاص المساط ١٠٠٠ عاملات 100 . 100 - 400 \$ 00 0 0 - 18) was وال دعال هد أميه م صمة الميم من والدام في الم ه الله المعالم من المستحد ما يناه المارية السام المارية من المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم . فقه فصف على سأس تحصفه فو هي من دم ت Disertance de la consentance de se (۱) احد فد فی در ۱۹۹۰ عدد دوه ا پر آیده ی 4 الدوال ولای بر در اس ۲۲۲ می صفه بندی

و شارات من لاشياء أن فة عندهما ها بالا تصرب السعادة و الشفاوة الا مثالا تد تصنونه و يتصنو به « و ام الحق فى دات قالا ياماح عنده بدلا مرا الخلامة كا تسليم له فى خكمة الاهنام .

و فلد حسن به الله في علو فيه و آلهم ما فاصابي كا حسبها في والوكات المحمد مله كا الدو عن آخر هم و و كابو كابه سوو به علي المحمد مله كاله سوو به علي أخر هم و كابو كابه سوو به علي المحمد المحمد

۱۹ لماء فسن في الموها عية باعولاً الله المامي - بعد له

 (۱) آن سنده کان اساسه این ۳ امان معالاتر انسامه فدانیه شمین مشاهیر فلاسمه اینی اندرواد ۱۹۸۱ ورتم ترول ال عام المدالة عادلة في نصر الى سبب يستمرم الفاوت الدس في مر نبهم ، صفاتهم كما يقتضي ال تكول شقافة حاصه علمه معبلة من ل س هي المعلمة للحارة من الشعب ، والمراق عار مساولة لمرحل ، والعروق الشرية ل شله في لأقاميم المعالم أله على من العروق المشارة ألى المحالم المعالم أله والعروق المشارة ألى المحالم المعالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم على المحالم المحالم

ويسمى الاسدان ادا رام ال كون سعيدا الايتفاد لهد المطام السياسة المطام السياسة عالمة والمدالة والمدالة

تلك هي آر ٠ س سيدا ي سدسه عادلة ، و هيكا تروب مساعده من آراء فلاطون في كان طبوريه ، ومن آر ٠ لفار افي في المدينة الفاضلة ، قابل سينا قد ستمد من أفلاطور قوله ناشتهال المديسة العادلة على ثلاث طبقات هي صفة المدين وصفة حفظه و صفة الصاع، كي احد عبه قويه بانقساء النفس الإنسانية الي ثلاث قوی ⁴ و هو قد استمد من الدر بی قوله نتر نیب عضا، المدينة عادلة علىصورة شبيبة لترتيب الموجوات والصالها لعصها سِمضَ كَمَا قَلِدُهُ أَيْضاً فِي قُولُهُ أَنْ لِمُدَيِّنَةً المُدَلَّةُ تَطَامًا مِنْ حَقَّةً بِ يعها لمدن كلها، والفرق مان الن سيله وأفلاقمون الراس سيالا أممل بالشيوعية في المساء و المثال؛ كما قال بها العلاطون؛ مل بشدد في أمر أروع وعده ركبا من أركان لمدينة العادلة كم عتمر لملكية الفردية المتلقاعلي شال الموروث او سوهوب او ساموط دعامة أسياسية في المعيشة ، والفوق على الله سينة أو الفاراي ال ابي سب لم يصور مدينة حياية كالمدينة المصنة التي نصورها الفار بي ٠ بل تصور مدينه ؛ أقعيه السن فيه و ثديها للباس حكاما عليه يوحب عليهم اتباعها في عباداتهم و مد ملابهم ، وهده الأحكام العملية التي يشير اليها الن سيبا في المعاملات و العقوبات و ارو ح و لطلاق وتجريم بعض الصناعات ١ و ولأنة الحديمة مستمدة

كله من الشريعة الأسلامية ، فهيم قد تأثر ب فلاطون و وسطو و الدرايكا أثر بالراء هن رمانه ، و كنه كان أرفق بالشيوح و القمدي المحتجم الي عوال الدولة من فلاطول و ارسطو اللدين يقولان نقتل لميثوس منهم لمجرهم ومرضهم بمكما كال أميل لي حرية المكر من يعض الملماء لدين تبلعون الاحتهاد، ويعل لا سراء الاتناعيدية و المسئة الاحترعية الرُّ في كلامه عن الخلافة، · لمدن الصالة ، و لمدن اصابه شه و في قم له يتبدل الأحكام في معاملات بتعدل الإرمان ويوزه قاليان اكثر الرس لابعرون بالمسهور حشويه في الأحرد عوالهم اللاحد حو الي الواع الخارجي لأل المل الحير لأ علط قلومهم فهو التا يحكر بديث حكم مستندا الى الواقع والمجرمة، و من قرار من آرائه وآر ٠ الهاراني في المدية عاصلة وحد راءه اقل الصلاق وتحررا من آرًا • سلفه. و لكنه كان على كل حال مترج، صادقاً روح عصر ه. و من عرف الله كال طب حادة العرف كمف تحفظ صحة الملدن اذ كانت حاصيه ، و كيف تكتسب دد، و تكن حاصلة و به كان عليه ورواه يهمه ال يحفظ نصاه الدوية لاال يبدله ويغيره

لم يعجب مقيد در من المدى والدن هذا فقيد نقادح في فلسعته الأل هده الفيد نقاد لل يتريه النفس لأل هده الفيد في المدى والقول عنزيه النفس من اهيث تدالا عيادية حتى تحصن فيا ملكه الاستملاء وتسطيع فيها هيئة الحل الوليدرج في الده الأبدية .

١١ ابن سيما و المرجة الحديثة في لسان

كليه الإسادة و افراء المسابي صدور البال أعام في خلف المها، الباخ يوم لاما الا الدوليمات ١٣٣٣ الما فال ٢٥٠ م ال ١٩٥٤ الحصر في ترافيس أن يها الحيال الكراء

كان من سق د ان ق حده ان سيما انه حرج رساله شميح راس ه شعروفة " يكن السيسة " قى و ان هد اقرال و قديد لال اله سل معلم ف السل على على معطوطة مكانة " يلدل " وسله ها فى على السلم على على معطوطة مكانة " يلدل " وسلم ها فى على السلم على ملك معلم المثار و سلم سنه ١٩٠٦ ، ولا حق م كان علمة " المثير قى " من الاثار و سلم بالاوساط لا كاريكية فى الدال و لاوساط الا كاريكية فى الدال و لاوساط الا كاريك به و المعلم و دالت على الا كاريكية فى الدال و لاوساط الا كاريكية من مؤسسات الرابية و المعلم و و هو معروف ال ان سر العص على الرابع عن رسانة المدكودة سياسة الراجل ولده .

فکان برسانه مقامها من اهنام نمرین نیسانیس. وکان لآراه الفیدسوف خصیب لاوفر من، تتعلیق و اشرح و الله قشه فالأفادة في بعض التحقات التربية العديثة، والرسالة من برقاميح الكالوري بمنابية مند عثالها السنة ١٩٣٣، و ما ان برقاميح دار المعمن و المدالت مند سنة ١٩٣٣.

يشمل شيخ راسريم ية العدرة اعسل مداولادده فيمرض على والديهال بحساحه راجوه فلا يمرضه فلما لاسم المرابة مستعمل المستعمدة المستعمدة المستعمدة المرافقة في المداورية في الوالد و شمور ولا المقلس والما المحل في فلسل مهم من فلسول المارة المشتم المارة المستعملية المقل المشتم وراباية المحلولة المستعملية المقل المشتم وراباية المحلولة المستمالة المحلولة ا

و العفل و الرف الله " لأن عال عليه الإحلاق من دوات الصحة و العفل و الرف الله " لأن عال عليه " كا غول في أمثال علي الروم الله في ما شرة الأدار دلك و رابطة الإحلاق مند القطام الي الخاد لله ينه من أأ هيب و ترعيب و يناس والحاش، و حمد و الاسلام حتى نص في در ر قصد من الحسدي، و عبر حتى ما كانال عميه مد رسيام والحد بالله يساقاسية كالصراب الطاشة و السير و كرائح و و الستمال العلق احياد و كله السائيل كانال

بدره فول و ما تصيد ادامه حاله الى لمدرسه فدفعه الى العلم موصيا هذا سي سلسك ياه ما يله و محد لك والعصم لي ، و الشيخ الراس فيذ العداب في ما خداط له قائلا فال الحال الى لاستهاله بايد ما حجم عالم و في كل وال عمرات قدالا مه حفا و في كل وال عمرات قدالا مه حفا و و ما اله إله الحد ثلة فتسلم عمرات بصريا وعلى في المدال فو من التعليم في المدال و لا كال قوال الن الراس موضع منافشات مقيده في دار المعامل والمعالات و موضوع محدلات ما الها بايا عالمان الها موضع منافشات مقيده في دار المعامل والمعالات وموضوع محدلات ما الها بايا عالمان الها بايا عالمان الها بايا عالمان الها بايا عالمان المان الم

ورى حرمن آراه منسوف مان الراحم المنادي المناديات المن المدارية والتعليم هم تجعيد الويد أيات والبيانة الريامة المناهم ما المناهم من دعاة بدها من المحميط مع المعهوم والريامة المان المان المان وحجيد الأوليد المان وحجيد المحموط من المعمول والدران مسيم المان والحجيد المحموط الريامة والمن المان المان والحجيد المحموط الريامة والمن المان الم

و كديث القوياعي وأي فيسيماق حاياً. الشمر المفروض خفصه تما قيل في فيسل الأناب والمداح العابم، والمكارم الأخلاق. فقد كان والدنا في وضع والمرح التعليم الأنشد الماه الشنوية. و م كلامه في صرورة وحود عدد من عسيان في المدرسة و في الموالد مدهمة من احراعهم على عداله و الماحلة و العسي الفن و هو عمله آخا له و به أس فتى س التعليم الشمي او دموه اصله المعليم الدرسة مواله المعليم الدرسة مند الله حداث في الهال الدرسة كا دال عبر حداث في الهال الدن و عشريل فيل المسيح الكان عبر حدرات حليق الهال الدن و عشريل فيل المسيح في هدد الما حدرات حليق الهال الدرسة في هدد العالم عدرات حليق الهالة الرحيد حال المالية من تعلق المالية المالية المالية المالية المالية والأسم الدائي المالية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية والأسم الدائية والمالية والأسم الدائية المالية والأسم الدائية والأسم الدائية والمالية والأسم الدائية والمالية والأسم الدائية والأسم الدائية والأسم الدائية والأسم الدائية والأسم الدائية والأسم الدائية والمالية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والأسم الدائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والمائية والأسم الدائية والمائية والأسم الدائية والمائية والمائية

عبرة بعض رمب التربية الحداثة ممن يوحقه ل يجره را لاحصائيات والاستقرائيات فيؤمنون بعضمه الاحتدرات والاماح الات والسائر عمليات السير والمدالأعار والأحاجي في لعددها بعض المأجودين بطرق فرياه الحداثه والسبيل فعص عقلية المسغسار فيتصوره للاتراف على سهولة الاحدة على سهولة الحيه استحاث ارد عبة والحيوالية والحيوالية والحيوالية ا

و کاره کتب س عرهم محد المه و المه رامیح کافان که به و العالم میچ کافان که به و العالم میچ کافان که به و العالم میچ کافان که به و العالم می مدر المه و المؤوا لاب نهم و المه مها کامل لامل و فوان و رام باور ف ع سال حمیع لآر ب و عبدالع فلم بعدق مدید آنی و وان لدین علی داس با اسامی آهن المعال در مو تاریخ و لادهم و حایداو فرادات و المقو فی لاموال فلم بدر کو می رات ه حرووا.

و لا به ری صحة هده الملاحظة الا عبراه.ا على لاحب. فيها ق لهف. عني العبداء كان.

1 9

هده اهم بق ص قريه سيد شه في من الرسالة الديه

صعحات الواهرة بالدينة والأثر منها ما سبق به الشيخ رئس الدية الحديثة في نظرياتها و اساليبها فأقرته على ذلك و منها ما خالفها فيه فكان مثير حدل الشهر على كراكه و منها كل حيل من معمى العد فيدرسونه و بناهشونه فنعسوب المن و صحمه عداد ثقاهيا و مادة تربوية و هي ميزد الآثار الاسالية الباقية على الدهر و

ما هن ساعد شبح الرئيس آدا، هسده من احتدار ته الشخصية ؟ ما هن طاقه في تربية ولاده ، على فرض وجود هؤلاء الاولاد؟ ش وراء عامد في لوقب الحاصر ، و فوق كل دى علم علم ،

فؤاد افر م مساق

صهرال في ۲۰ بيسان ۱۹۵

۱۲ لجنة ابن سينا بالقاهرة

كلية الإسناد الدكتورابراهم مدكورمينون النصر العاهد في حسه المؤتير مناه يومالاحد ٥ ارديبيثث ١٣٣٣ النوائق ٢٥ الربل ١٩٥٤

سبق ي المانجدال على هده العلمة في مهر حدال بغداد ؛ واليدات الهائز مي الي احياء معام العلمة السيدوية ؛ تشر مؤاهات عن سنماه او لتأريخ له والرواسة آرائه والصراءاته .

و قد البرت الى ما هامت به حتى مارس سنة ١٩٥١ والى اعود لى دلك اليوم الأسها و هو مسحل في الصحكات الدهمي مهرجات بقد دما و اتنا اربلد أن اعرض في حتصار المض جهود التي تحسد دلك ا و أحصه شراء.

ے احوال النصل لایں سید یا اندی قام نہ اندے حمد ہؤاد الاہوائی .

فى معاني كتاب ارتصوریقا الدى ه م به لد كتور
 محمد سدیم سام .

قی ب شرح رئیس من لائنا عشریة الدی قام به الدکتور مصطفی حمی و هده النصه عنی اخر آشی و صول او هو نشر " ب السماه" و هد انجرت منه حتی مهر حرابعداد
 " کاب المدحل" و هو الحرالاول من المطق ۵۰ لا تراف تا بع علی ها ریق من المحصل ۵ بس مصریان
 و عد مصدین "

و قد مهر احدراً ایک ب احصاله از لدی از حو ال تصاب ماه ها مورز بال کاملة این دلا فها بیشنا ، و لیس لدی الا هذه السبخة عدر الحدرة .

0 ,

و دوی تحقیقه بد کربرور محمد سنیم سام لدی سنی به ال بشر " یی ممانی کتاب، بصور بنی " فقصی اربع ساموات او بزید فی جمع خصوصات و معار به بعض البعلس ، و توفیر له منه بسبع ماعاوی بازی و ایال کی کافیه با جمیق بیض النمروض ، علی ایه مایش عبد هدا ایال عوال علی لاصل ایوفانی حطابة ارسعو ادیاده فی اشتمالی او حقیقا برخشه این سبب بعشه لدی کار بود ال یعال افراحة العراده باصدا او اعاد علی داف عكمه من اليونالية وأداعا مواجه أو أن التحقيق مقدمة أ و فيرس الأعلام؛ دليلا مك ب.

ا و قد النزم الماليج المائي قرآله اللجلة من قابل، ويقوم على ده که اللاث ۱۱ هم الصور عن معتمد عاربه 💎 حقیق ۱۳۰۰ وطبع نص محتار بدلاً من تدام محصوط تعليم ١٣٠٠ التفريف في حالميان ولنصى سنثوراء

و كه ب(حجله ماهو عن الثامن من فدوان منطق" شهراته و مشتمل على رابع مفالات تعرف لاولي منها بـ و هي شبه ه ركيو بالهدمة العصالة والمراميهم وصائه بالصالم لأحرىة و مسائل لاستعمل و مصال ۱۰ به مول قی تو ع لاستعملات المنطاني من مشاور ت و مد فرات و محده اياها في صور العد ع و الديول و الأعمالات وتوصيح الائلة بشاحرات او هي السوع شاره و لاحر مي اواع لاستدلال عطاي المبالية صله . وساسه والسعاء عسفة وأماح أراعه تريب هوراحصاق و حصائصه انحب ت مصة او لام ما مستهجمه .

و مصفى أن ترد أوال أن سيما اللاعبة إلى يابعي وياب

منطقي، وأحر للاعلى حامس، فأما لاول فيعتمد على دراسة بعض الوع لاستدلال السطقي، و احسها الصمير (l'enthymeme) والتمثيل(le raisonnement par l'exemple) و يج أول الن سيد با يصفى هدئ على الاستدلال الخطابي في محتلف حواله،

و و السشاق و ميمس اقسام البلاغ له المحتلفة من ما معال و و بال و الديع و في الدعو الله تحر الالفاط و ضرورة معالفتها معتصى الحر الداء و بشرح الاستعارة و التشبيه ميما الرهر في وكد المعي و تفويته ، و يعرض الوافا من الحسنات الرهر في وكد المعي و تفويته ، و يعرض الوافا من الحسنات الديمية .

ولاشت في ال هده الآراء عمل شارة الرسطية واضعة ، محيث ستطاع الل سينا الله يؤدى بصربات الخصامة اليونسية في اصح الساس عرى ، و لا شك ايصاً في الله لله له ترسطو قد أرت في الملاعة العربية ، و قد ترجم كتاب الخصابة ، ممكر في المصف الدربية ، و قد ترجم كتاب الخصابة ، ممكر في المصف الدربية ، و قد ترجم كتاب الخصابة ، ممكر في المصف الدربية و فد ترجم كتاب الخصابة و شرحا له المسلمة الاسلاميا والله و مقدمتهم العاراني و الناسية و إن رشد ، و ابن سيد و ابن سي

تعلیلا ۱ و کان شرحه از ه فی تربح اللادیمة ۱ امریمه ۱ و اما الرحو الدارکون فی شد کتاب الحصه اینوم به یافی ضو الحداد. علی هدا امن و بساعد علی توصیح صنته بالبلاعه النونانية .
ایر هیم مدکور

التقافه العقلية والحال الاجتماعية في

عصرار ٹیس ابی عبی بن سیا

كان الإسادان كون مصمم مواد ممدوب المراق القاهة في جلسة المؤتسر صناح يوم الإحداد الرديبيثات ١٣٢٣ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٥٤

- Sime

فركان ما وع ما شدية شده الشجرة الزكية ذات أنه الشراه عليه الدية وكم علف الوصف مدنها وشكاها و المراه كان على المارح المعارى في وصف علم العلم ويدكر مدند الميازية الا موصوع ربية الوعصرة من حالت الله فة المقية العالم الموصوع ربية الوعصرة من حالت الكلافة المقية العالم الحداث الاحتماعة فقد صبح من المالت الكلافة المقية العالم من المراه وفي تلدمن المد البلايكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة المواعة الماليكة المالية الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة الماليكة المالية الماليكة المالية الماليكة المالية الماليكة الم

يطوعاً من • لا المعدها في الشد تدمل عاساها وبويا عمر و آل امرها لي اره ال و لاصمحلال.

و علامة لدب الرئيس لو على سيبا لايشد في و حوده المدسى عن ها بدا لقدى و معوده المدسى عن ها بدا لقدو المامة وه متصف لي مو همه الصيعمة مدا مدد الرماية المكال المركبين مصلى المراكب المكال المركبين مصلى المراكب المكال المراكب المحدد المالة المراكب المحدد المالة المراكبة المقدسون دار ه و المحمول المراكبة المقدسون دار ه و المحمول المراكبة المحدد المراكبة المقدسون دار ه و المحمول المراكبة المحدد المراكبة المحدود المحدو

وعلى من درس الفقه؟ و لددا صار فينسوه؛ ؟ فهده الأسئلة وعيرها لم ينق من الماحثين حولة شافية ولاكافية؛ للقصال في البحث و تفصير في الفحص و قبة في المراجع التاريخية.

من للملوم إن الشبيح أو لعن بن سبدًا ولد في الثلث الأخير من القرب رابع ، يعرف وكان م بات كيان عر اليوسية ومنها كتب منتق ، اهياه ؛ عالمسة والمره من الديات في دلك مصر من الصحة مرجمه الى عربية المشوعة العمال العمالين؟ ه كان المهضم المعلمة قد أراءً أنها ولاديقال من المرجملة إلى ما يف الرفاع من المدراسة أني التصنيف و من الإستيمال إلى الاحتصار وأحيانا من لاحتصار الي شاح والسياسة فأعمد كتب في ماسقه م ما أبي هي عام شطق وفي عام اعبة و الطب و الموسيق و الطالعيات والحيوال والدائدة واستبداقت المحلمة طعها علوم عقبيه والساعا دواميها في لتقيف العقوال وتحرير المجوات ه التحريري السامات في حلى و الحير الدين هم قوام الدستة ، وم و مرص عسر مك ماوه علام مها فعد كاب المستحدة عادة الكامية من كناب محسطي في أهياة مصيم وس قلوذي تماع

بعشري ديمان وكل دو و القوس الشريقة و قادرول لعلوم حق قدر ها إشمروب بصمونه طب على الناس سب علام يكوب فالنسوا داء المعليا والحكمة وقعوها على طلات وراده للمرافة كدار العلم لأبي القاسم جعفرين حمدان الموصلي المع ارياضي المقيم الشافعي فنجوفي سنة ٢٣٣ه أأ واحتى ادار عبيا الشرها بالتصرة وحل سك. التاريخ عن ذكرا الله و طق كرم فلله والمراش هده منك موك عصد لدولة ورحيروس كورالدويه سو بهي قال ۱۱ هدوه کار مدسيقه الن ۱۱ او مثال دار العمولاً ي م عبود عبداللهمل محمد المدمق وماش والمرازات أوريز والمهروا يصا و کمات در بنیا بی علی مرسو زیالکا ب من هی ایسا ه آفهده الاث دور عمله كان يالصره محدها والاشتاق بالحوال هما صحاب رسائل المرة فه رسائل حوال الصد استدامه كاليرائص كتب للوقوفة بدور عام لالمصر ذفي بأرعب رسائهم ورسفه الم كريث و لأسياب أحرى أو الم الحدّر و المعداد مرواهم (١) والمكاوة وحس بمعم لا يا ما ١٥٠ ١٤١ صماعصناه الأستدمة (٢ منيعية الإفراء لرؤور فيعمون ٣٠٠ ص ١٩٧ صمة مرغدون -

⁽٣) الينتظيج؟ في ١٦٣ الكاس ج ١ س ١٦٦ مي نصبه الزور له

⁽٤) کام ج ۱ س ۱۲۲ و کشب الطبول ۱۲۲ می صفه بطاره بيدرفان ک

⁽۵) فيراست (د. البتاء ص ١٩٩١ ما صبعه مصر

و موضعا عبر ستانه و آليفهه و من بشي حدث ك بقول ال الرئيس بي سيا صبع على ملكم مسائل واسته د مايا فقدصر ح المهنى بديث في برانحه نبعكم .

و حدد د كما قام من اسام و على المام المام

» سال » في در ساسرڤيلة

من الورق مطر الله الأصالي منها له والتا وهن المصافي عال الوهن

مثانيه احشاء هفيء وصأل

(۱) النتصرح ۲۷۷ ویس البورین می معمراللدان و الوعدت عدد س ۲۸۷ سمه در این و معمر مددن ۸۲

فقات تعني كيف شلب ها

ساور عدى داجه مه عوال

و سار ذكر در العلم السالورية في الملاد فنام الفاصمين تصر فانت والمثام على عهد الحك بأمر بتد عاطميء هي دار العلم مشهور قبالقاهرة يومنده وقدسيب سيدده وكاحاف كاب الشعوم أراهر والـ ۴۲۳۷ تعدد را أعلم سأورية تتسع عشر قسمه -و منها دارعلم الى منصور سر من، فنه أكارزون ودير الملك ابي كالبجار بي سلطان الدولة بن مه الدولة ب عصد عدمة المويهي السارا بهم وراباد من كورة في س فري شمر يروه صع فيها نسعه عشر الما محير كثرها من الهاب كاب والرمال والعة لأف ورفة نحص سامفية الكائب لمشاود وكاب ولأده الى منصور بهرام بده ٣٦٦ هـ و وقاله سنة ٢٣٠٠ أ و مدرد دار کات بی جعفر بهای الهید فی بهمدان جعل فیها آنی عثمر آف على ١٠ و لدي من شك في أن الرئيس أن سيب اقتلس من (١) هـ ج سعم ا مدح ٢ ص ٧ و الوقال ج ١ ص ٢١٧ و عقوه بر عرقع ميو ك معد والعاهرة ج ع ١٦٤٠٠

 (۲) البيطم ج ۸ ص ۱۹۰ ر ۱۹۱۱
 (۳) باريخ بنداد بألف النتج البداری (سخه دار ۱۰کس وسنه بارس ۱۹۶۶وره ۹۲۹) كتنها و استعال على آليفه و تدريسه عا فيها ايام إقاماه بهمدان و منها داركت عصد الدالة التي وصفي الشارى القدسي في كتاب له احسن التفاسير و أمرها مشهور و بس في الاعداده إفادة .

فدور الماو هددوالتيء يسعف الحصالوقوف عبر ثاريجا و التي لاتس مخشا كدار عام فعنز المات أن الدر لصر للسي الشاء كال لها الركبير في إشاعة العلوم و المال المعوث التقافي له و تسام التأليف و التصليف؟ و الأفاضة في ليك فضا الاطماقي للمهات الترجية الأأم الأوى للدمن دكر الدول الى ساعداتعلى بشرالعلوم واردهرات حربة السجك في بامها وأبدات العاماء يامو ها و حشها ه اصبحت م عد كاعد أعمر و ملاد العصرودين و مو "لا للحائرين ومنسة المعاقرين فاول هددالدول المعرلة السامانية تماوراه الباراء فعض حراسا بأسب الساماميوناه وكانوا من أحسن الملوث ساره يفلب علياله العدل و الدين و الملياه و يعتقلون ب علم لايتفله ولايدمي لاقيض حربة المدمج، وللصوري توجيل بصرين إسم عين السامان أعب أتوكير الراري

كاله المصورى المذيور في عدد وكان فها داركت عصيمة الحرى ذكرها الشيخ برانس في إملامسيرته و أشار الى ما فيما من كتبعلم الأوائل في ماسفيه و العلوم مساعدة علم الراكات الفقة والعربية و الشعراء و على باساء دته مسه فوالد عام محراءة حليمه أن

و لا دى د بدت وجن بصر سابق كرسيمه ده هم أنه في البحو و المصل المحمول الاصلي المنهود لكو له يسلمه ويد على بريد أنه مد أنه في البحو و المسلم ويد على بريد أنه مد أنه في البحو و الأساء كان كو يو الأرباء كان كو يو المصل محمد عد يد و و كان بود الملك محمد عد يد و و المصل محمد عد يد و و المصل محمد عد يد و و المصل محمد و و الممل و الرأي و أن حد عصر د في الممل و الرأي و أن حد عصر د في الممل و الرأي و أن حد عصر د في الممل و الرأي و أن حد عد عمر و محمد المد حمر و محمد المد و مد حمر و محمد المد و المحمد و المد و المحمد و المد الله و المحمد و ا

(۲) یک دی خو دیج بن سد و ۱۹ی۵۶ من مشورات النمه مرد دی
 مرسی
 (۲) الاساب، تألیف این السمانی می و «الیفیمی» و «الرود کی»

من قد ما يه باكر حاسمه و سنره وهم لكتب لم يكل معصور على السامليين بلكل ديك معروف عليه و رائه كان العصل المسمي المعده دكره و به كره الودل و حوراً بي الميرالورس عبدالله حدث محدالله ي ودير لاوير سعور بال بالميرالورس عبدالله حدث محدالله ي ودير لاوير سيبه معوري وحث ورير لاوير الموير ارضى بوحن معور فيو مؤهد بالمين بوحن معور فيو مها من وكتاب ريادات على بالمين بوحن معدالله الله مند بالمين با

و کردن بدونه سام اسه ندسه منحا لأحراز و معط لأبر راه ماال لأد و اسم افال التجا لأمم الوطالب عدلت سالامان حدال به أمون با عراج براوا با همته السموالي صب العلاقة والأمامة والحيي بالدرسير ويعداد (1) معجم الافاء اليافوت (1) ٢٠٠٥

سوم علی ترکی جالات خابتی هو می تا طاق

ف والله لاصير. به مد سم

عبی له اثبیج حسن و فالی و فالی و فالی الدی دکرد الله عربه هو مملد الده له أو حسس می داند به در اسال و عبد الده در اسال و

⁽١) سية المعراج فاص ١٤٩ م. ١ من صفه الصاوي

⁽۲) سرجم ، مد دو پر ص ۱۷۹

بِعُ وَ أُرْبِعِينَ سِنَّةً إِنَّ لِي يَقُولُ الْبُيْمُ الْأَورِ فِي -والاعجب باكانا وجمعد لأن به قسرا بدين المشارق ج دا أصلي أني باعلي ۽ منتهايي و أيما حيوي و حلي و الماصق؟ و أين عالمدي كالماور وحوههم والل حوري الحدال الروائق اصلي ولافترأ من الارض محنوي عالم يعيني . ي المنافق ؟ ا ر کے خلاق سین مکرنہ فين بأب فعني فأنو حمق ماليق ف صلاد سی عدل کا المعاريل أيسال عدين حمائل لي ان عي به اسع د دا يا ادا له م لا في احديد ق (١) تلكمن مصيالالثان لا - المراح (٣٠) م - يجا The part of the to the the

و لا بود أن يصل الوقوف على لدولة السامانية و ديث المستقل الي الدولة الجواررمشاهية لأولى • قاما من لدول ئي حتصب علوه في عصر ان سيم و كانت فصبتها أركاب مركر مي مركز العلم كماكات عادى في الدولة الماماسة الا با كركانيج ما مع مثلم عادى و إن مع فيها مثل أب لرحال المره في الملامة الذي يقيي ذكر اسمه عن كل بدط في سع ته و کان فرم عثل اوریز أحمدس محمد اسهیلی الحو در می وربر جو رزمناه على مامون و به مامون كان م على ٠ و پی هد سینی دید الرایس تو سی بل سید کی د کر هو في إملامسيريه فأن مع دعلي الصرورة أي لأخلال سعدي و الأرد أن إلى كركارية وكان توالحسن السبيلي محت هذه الملوء وأحريرا

وكان بو حسن سيبي يجمع بين لأت رأسة و دو ت الورارة وقت ثن الملم و الأدب و لهكان الالوطة السهياية "في الأوصاف و التشبيهات و نائاسة الما حقية (١) نكد في أحواد الشيخ (١٦٥٠) الحسن الحرث حدوق الكانب موسوم بالسهين في فقده المدهدين الحدي و الترفيعية و فد حرج السهيني من حوارده سدة ١٠٤ و دخل معد د فاستو صا و أكر مه في الورير فعر سام بولال عدد د فاستو صا و أكر مه في الورير فعر سام بولال عدد برقال الواسطي و را سام بالدولة و المحسروي بها الدولة و المحسروي بها الدولة ي عصد ندولة البويري أو ما فتال الورير لمد كور حرج اللي هر الواسطي الما أمير عايب اللعقبي مير تحكر بالسام و عرف و توفي عدد سام السبة مير تحكر بالسام و عرف و توفي عدد سام السبة

و قدل ساحه ح علی دویه بی نوبة بد کر من سلک، لدین کانو خوارد می عصر س سیا مشت بی اخیر اخیر اخیس شابات المحد دی امومد خو رمی الد است عربوی خاته و هوالدی قال فیه اشه ح سی سیا فاده آمو خبر فلسس فی عداد هؤلا، قال فیه اشه ح سی سیا فاده آمو خبر فلسس فی عداد هؤلا، و آمل فته بروقد شاه فیکون ایم او دق و اجازیره استفاده آسه و آمل منه بروقد شاه فی ایران و اجازیره استفاده آسه و آمرین ایم ایران ایران ایم ایران ایم ایران ا

۲۷ صنع دمانی

يويةو وحسا الحلاقة العباسية في حمية الحدث العدمة ربط ودهو سريعاً حتى صرات دمها مي رهم عصور عامية الاسلامية و دائ توو عربة لد مدو له الاستدار كال هدا حرات فياله مدمو مدمك ومدوف عدف عار فيا بالموت كحرف على اعسان مي مصور حلاء و ف حدثا كر فص ت الأولاء المرة وصرحا الموس كاته اوائه بالصدور محرحة و اعترف بسلطان العقل و عد حك لمعقبال في مدور ١٠٠٠ كات مقولة، دك مقدم كالمه كال حديثة من حديث معمد و الأحتالاق و الأمكان و الاساعدية، ومحشر هم عه تسامل ب علیهم برغو به ۱۰ ه قه بارفت خو بالا عالم تحدیق با استار ک للأم فوم يرحدا إحوري أحد شعرا مي صعد مسعي وعلوم الأوال مدوسط في علوم المرسمة الرياد إلى اوالد للفول المحمل واعضر التاسيد والوقي سلم ٢٠٣

⁽۱) صدات السوالة لأبي عند الرحين الليم الأ ۳۰۷ و الواقي بالوفان للحة قار الكند الرحسة الدائر ال ۲۰۲۵ و به ۱۳۷ (۲ منجم (۱۲ م ۲ س ۱۲۰)

م في باء بني تويه صبر . و. شق علم ، و قنحول الشعر . و الصحاب و م د عمره وقوف الحصية و الفلاسقية والأص و ستود لاعتران فوا عاو شاط عاو السم و شاه ۱۰۰ کی مله کے سی بولڈ و دری ؤهم و کم ن دو معم الأحرول بمنادر لي عامه و يرغبون في الحكيمة ويعامون على شار المصاف اله قداد كرياجل النوات عصدال بدوله صاحب را احت ب المصيمة التي وصد المقدمي لمشاري و أو ماما ل الدار و ماعلى م صف بالصفيامي الدفة المسية في رمالة مي دور أيها له عصار مي حديد و الله الهائجان العجديد ه العد حد الن عد و بدا ورائي ردشير مؤسس ا دار عام ا > ۲ ما اله منصور بهر من مافيد مؤسس دار احكتب تقيره ۽ ياده حارب مي حال دو، ڪئي آ انو علي احمدان محمد ميكويه و مبر من ب عها شمل لمدي قانوس ق وشمكير لدي و د ال پالحص به برخال اللج وي شفسه ويرشعه ي ر : على ب حوياه لامر والصاعة في حميم ما عويه منكه (١) معجم الادماء ح ٢ س ٨٨ فلمه مرخسوت

و مشتمل عليه ملكه عفراه منه نطلان عنه و فيه نوفق و فالمبور. وفالم النويه على عبر أو ت كسافي المده والمبور. و فتحش حربة الأفلام الصادرة عن الحابة المحتربة في مثل كتاب " الشاق المشريف مرتفى و " العني " قاصي القصاد في الدولة النوالة النوالة في الحسر ما حدا من الحالم المسائل الشافعي لمنوفي ما وقد على المسيد و تحشل الشافعي لمنوفي ما هدا في على كداكان شافعيا في المروع معرب في الأصوب .

قصدها دو انصر دار يره اللي عصافر حالا في كمم ، و ديب هو مجر العصر ه الحد الحسيم .

حل أن الرائيس . عن بن سنة فيا في لاكم المحتمع و کان مده من هن سبح خراسان و النقن الی خاری فالی اب علماً وعلى فيد المسرع المن لأن اليما الله على الأمير نصر له د ب ک کار دؤ میں ده د امربود و لاب حراسات ت من ما صفي عدهت الله فعلي و كان هذا عدهت يرد د فوه کم خدمن حرسان بعو مرت و مامن کال که بعو الله ق و في اح التهي هم المنظم الجابي الجهي وحده كانات " . ا ه العارى من مد صلى لمد للب علمي لأمام بله حيوه ی حبوق می دو حی حدار ، و ی اها که و اشافعای و الأ لم شريعه و السايعة ل فقل شاع و المدهير الد فعي الأمام الم كر محمد س من الله ي شهر للمد و الد 114 م TAY on white to work 1) و۳) خوی د را معجم اید کی

(٣) الله أن من معجد المدكور

المطقة الشافعية إلى استعفة الحقية • و كان السكة كمن منة عهد السلطان محود القروى من الصار الأسقام السافعي المؤيدين نعقيدة لأشعرية لا لمدهب حنبي الدي بجكم العقل في المشكلات الدربية و تميل حياه الوالاعترال و يقول الرأى والقياس في الأحكام، وكالمسككين ما مياكا كثر الهايث الدين يربون في ألك سامق الأربُّ الذي للدهدين في بالأده أثر في نمسه و لم يطير في عقيدته دن و ير على عبد اسه اسلطاب محود فانتقل من المذهب الحنني الى المذهب الشامعي `` وصار من المتحميدين له ٢ و لا سما بعد عدة بأن حلتاً بني المراس قد أحذوا عدهب أشافني وهم على عهده وأأثبه وأمصدر سنعته الدسية في مملكته ؛ وكال محاري أمن حداً تدهب لاعترال من كركان عربها من حراسات المنصفه الشرفعية اللاعترابية التقل ، لد بن سبدا من الممكة النسريوية لي المكه لساء به غلبة الدهب الحلى على رعانا الدولة الساء اليه والمنا (١) الوصال ٢٠٣ من ٢٠٣ من صعة بأث البحير (۲) سعم الإدماع ٦ س ١٥٥

ق هر ماها من الرائع من في درسه المهام المعالمة مني هذه من عصم لاستاب في المعام العالمة مني من عصم لاستاب في المعام العالمة على فيال المعام وكان الماء على فيال المعام وكان الماء على فيال المعام في الأمر المسامح بي والمد المح برائس كان ممن الحالم معام المراس في المالاه المعام من والمحام المراس في المالاه المراس في المالاه المراس في الم

المسمة أتنا وبالمراه المقارا والباكات الماسي الماريخي فليس فده م بدياسي لدهاد بالأسم عالمه الداء و صفر یا لاصصاد ساهنی کال شداد فی د ۱۰ تا و حصوصاته و فيون و عود الأستواد الاستانة أن اوقا حرب لأسوع بالقرال حجال فاحتم الأحام الأرث ال رسام در عید می دند په سمه د ۱۰ در در اماد در در می می هل ميد له الكِعرات؛ في قُصي به ب و من بريد حيان به شيءُ سه م کافر سال صی بی افتار محمد له وی سمود لي ما هب الرسم مدين ال كان مود النبي من عبد عب لأساية لمدالة فلموض التعدي فليحمد الماسر يرفيه عارقاله ي هدرساور وهير حروال فعده جهرهم دير توجيم فی محمله اده اسراق ۱ سرای ایسا به معبور داند. با با هرای صفی اید یا ک به وقی با در دار در در در در اعراب Fug a seria as a Consider so, a seed رفية مرة في تأميمة أمار بند عاشي " قام الباتية فق" على دو حي سند تعديد - يم أم يعد تم ين و و کي مي ساليج هذه المناضوة صهور كتاب القوق بين البرق العبدالبادر

۱۱ و سار در ا ها و عبده اصاب ایان

من راس الاستاد و الاستان الما الما وجالا بيدا العالم الما يا الإسا

الفد دي فيوعثانة تدكار لانتظار الشافعية الأشعرية علي المدهب الاسماعيلي و المدهب لأحرى عير استرف الهاء

و را لااشت في أرجماعه ممن تدهدو بالاسماعيلية هاجروا من حراسان الى ماور ١٠ النهر حوفا من ظهور أمرهم و حشية أن يقتاء اكم قامن التا هرنى و م يعد الاسماعيلية إلى حراسان الانعد عُلُول مرهم ٠

رد أ السبح لرئيس أنوعي بن سبا في موطن تغلب عليه حملية و كان والده من أصحاب التصرف و الولاية فيه و كان حديث ثم السباعيات أ ولم تنمه مذهب أبيه الباطني الاسماعيلي أن يكور كذر ن أهل نفري المتفهان فاشتما بالفقه المنتى و علم المناظرة المتبد على علم الكلام لذى هو من فلسفة الاسلام و قد ساعده هذا المدهب على التوفر على المقابات و عماء لا دن م لكن فيدسوه على ما أض و

وكال أشهر المعهاء حلميين للتحاري يؤم لد ألومحمد لللي عيل ابن الحسارين على الحاري المعروف لالراهد فقدكال مام عصره في الأصول و الده مام وه ي الحديث البالساوي على الشيوح

⁽۱) النكت في سير ٢٠ ص ١

و شقات وحدث به و نمس روي عنه الحديث محدث بقداد في عصره عند لفريز الأرحى و الداصي أبوحمار محمدين أحمد السمائي الأصل ثم بمدادي الحبق، و كان البح سماعدل الزاهد هذا قد قرأ هوالفقه الحنق على أبي كر محمد المهس الكيري المحري حدى المتوفي بمحاري سنه ١٨٦ه ه و على أبي حصص الصعير ،

وقوقي سماعيل العقبه اراهد أستاذ الن سينا سنة ١٩٥٠ أي أي قبل وعات في سينا السن وعشرين سنة و عد دكر اشيح الن سينا شبحه الحي هذا في إملاء سيرنه لقوله م وحكس قبل قدوم في عبدالله البائلي اشتمل بالمقه و التردد ويد له الى بسب عيل الراهد وكنت من احرم سائلين و قلد عن صرق المطالبة و وجود الإعتراض على المويت على أو حه سائل حوت عادة القوم له م و دكر دو ساله للملسفة و قال او الما مع ذلك مشمول بالمقة و الراض على المويد و يومند من ساست عشر سنة) لى أن عال و قدمت عي الأمير بكر كارج و هو حرال المورد المورد و المورد و المورد المورد و ال

علی مامون م کان دادات علی ای امتها مسیاسان و تحد ملیک فرادم الی مشاهره شوم کسانه مشی

و ليبه له مورس و م العالم ما له الماسعة كال فيها حيدا كبراه فيعادرانية المفاحين برانية أهمامه علم الكلام في يا في الهري هي في فير الموا التي المدهب خو ۱۰ م م م م مده مد في ١٠ يحد تعصه ١٠ ي ي المبدعين ما هم مم فاف من حمار شراط على مذهب الأمام ي حديمة وفي ريث عول أو ارجه بالري الي داري وحصر النبر - بين بديء مُتعلق لام أحمد فيها علي أ وم و شهرت عصمت عد الى شاب قدم من ال ال يحكيها مودالی فوی شم رحم لی ام الله الله الله و افد هر الماسته د من ساهن ساهت جاي م سامحه في د يا في فضي جايد حتى مان حدة معدد عور حلى كان علم كل يهافي در د صلة علم الله قراص سف يونة و كال عدى للرامل () نال في حوال الشبع في ١٥ و ١٠ و ١٠ و ١٠ (٢) كم اليه تورد س ١٣

و های محسن است با آلاه و که بید نمن ده از و مدا شرا اس ای شرو به این سید و صاحبه به حسید ، هم ایمالا و همو و صرح وی عصیر امال حتی دهد ایشتر و همه ا وی پخته و عرائه عرب فتم و امام حج از و ایماله نشر الملاه الله حارامه رشود این شونه .

و إن حدرُ ق ا قاء أ بي ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴿ هُمْ * ا ، ب عدِ ﴿

و بیدن لاد بد بد قول بادیره این سند امن امامه فد شاب احمایی عبد السیافی الاراجیم و ممان لا ماد المارده فد او الافقاد ما بادی ساب به شار عارف شابه خراب

> دم ہاں تی اگر اور است میں خلال م می الحدہ میر اکاؤہ س عمل

> > - 41 3 T N 42 TAN

الم يحي المراجع المال المال المال

⁽۱) لیک یو میرد شیخ س ۱

⁽۲ منجن محو فرس در د ۱۵ (ص ک)

فلو ۾ ڏکڻ في حيّر فلس اِن

هي العلة الاولى التي لا تطل

و هذا شعر فیلسوف ظریف قد ذهب فی الحریة کل مدهب و ما حرام بایکون من شعراین سیبا مادام فیه مثل قویه ۳ هی عدم لاولی التی لا مال ۴ فان صطلاح کلامی فلسفی د هر .

وفي العق ل الشيح الله سيد الممس في الحكمة والعاسفة من العرق الى العدم و أصبح مدهنة العدى و فقهة مش العيال من العود دث السيدة الزمان، و را مع عن أن يقال إله من أهل لمدهنة الفلاني المعشمة و المدهب الفلاني، أما المعشمة فعلمة الموافق العشر فعلمة لاشم عيسة فدات لأل كلتا الفلسفتين قلمة الموافق العشل فلسفة لاشم عيسة فدات لأل كلتا الفلسفتين والحد وأنا والحد وأنا والحد وأنا لمدهنيا الموافق مورد و حدو المتر فان من معين والحد وأنا را مدهنيا الموافق مين والحد وأنا المدعنة الله حول أل صار المدهنيا الله والمدعنة المافق المنافعي المنافق المنافق المنافعي المنافق المنافق

أحد من فلاسفة لاسلام مقه بي صداه بي و بي على بن سد وكان موعلى مقوم برحمين و أعميه الى ال قال " وقد نفق العلماء على أن بر سدناكان عول قدم العام و بي العد حمايي و لا يدكر معد النصري و عمل عنه بدول إل تقالا لا يعلم حرائيات بعلم حرائي بن عمم كاني و فقصع عماء برما به ومن بعدهم من الامه ممن عمر قوصه أصولا و فره ما كهره و كور الي افسر الهاري من حل عدة دهده بأسائل و المراه عده ديد من "

و القول في حكمتم م عدده و الدهيع و صده مس من رايه نواد هدا م و دا در را هد القول لال حديث ذو شجول و الدي يعليها هده عبو الدي يعليها هده عبو الراسم عدد حصوط الحاصة حبره الشبيح في عني الدك يعهو لا م كاعهول فال ديث و فقد حا في سير له أنه الهما في الحكمة كال الحل صل و عصول في قريب من عشري محدة و الدي الأحلاق السير المرو لا تما أعها برحل كال حد ره بالحدي بيال له يوكر المرقي العهدا

⁽۱) سان البيران ۲ ص ۲۹۲ . ۱۷۰ کار در در ۱۸۰ ما ۱۹۸

⁽۲) بکت می خوان انشیخ س ۱۹

الشبحكان حامدا المشا والهواك إحمدين محمدان حمد للرقي عو درمي حيلي إمام ال ام امن فرية علما فضالاً كانوا كركانيو ، و بعقد الى عارى وكو هو كال سوكر ماسود پل اوق بای هو زیا لنعجة المرتب ایره الفارسیة ول من م أبولا هو حد عصالاً متقدمان في لأدب وعلم البصوف الكلام عني صريفتهم النعني الحنفوه الماله كرامات مشبوره و شعر کامر حبلا ۱۰ و با به دیوات شم که داخعد للملاوال سي مرسيوف ١٠٠ وده تاق حرم له ١٩٩١ ه ا م کا سا وفات و لد می علی ساله ۱۹۹۳ ها علی التقدیر ﴿ على العقيق، أن حلى أن مان قد صحل و بعل قس داك رسيبين وأمدت الماء لة المربوبة باراعها البيمي عواجر ساب فاقه الوعواي ساند في تمايج به ره الاكاساس و م كان المستولي على الحارى محمود العربوي لأحص الوعلى إحدل الصليم ه صاب كبرات موسى كايم ا شلاعه في منطقة بعود بمعيدة (۱) انجو هر ایسته چ ۱ س ۱۷ و ۳ ۲ س ۲۲ و ۲۸۸ و ۳۰۶

⁽۱) الحواهر المصابح ۱ ص ۱۸ و ۳ ۲ س ۲۷ و ۲۸۸ و ۳۰۶ و البشيه ص ۳۵ و کشف الطبون في هنوال الدفي (۲) الکامل في حوادث ۳۸۹

الأشعرية التي أوردت البلوى التاهريي مورد النوت. فللقلف ب المرية مديسة في معلة م ويدَّه بها معي الم من بعد. ي رك يه و هي من ساطق العداسة كي شاء به ساقم ه قول به اله أحرى هي من ما صفي الجرية وقد د كريا اتجاءه الي الأمم على ماموت ووريره في حسم احمدين محمداً. يبي المدفول بسامراتك في معاثر بالتا الأضعر دالديني موالدولة عربونه و صحفی با سنظان محود العرب کی به استونی على حياو ريه فنص على أن أريحات الراء في أ على أستاذه شجعد الحبيد حكيم فالهامات عبيد كيراه قرمصة ى مدهب الأساميدة باسده كال موت مدعة الى صارها و هها بال المحقّ به يا يا يحال ؟ فقيل له الله المام و قاله في علم الميجود والسامد لاستعبورعي وتهاف والمفاد وأنيه اعبر معرفة في السم - -

ه قد حدیث من ارئیس یا عیاس سیاه می استخد می قصات می قصات و مد مرات و به لکن الموض فی بحر المقولات می شان بی ریحان و ساله به الدیجان عی المور و اجاله (۱) معد دردر تا ۱۳ س۱۹۰۹

أموعلي ، فاعترض المروق على الأحوية و بقوه بكايات فيها سو، أدب ، سد هة و أحاب به عمد به بقصومي الحكيم بهيداي على عن اعترضت ب الريجان وقال يخاطبه (لواخترت با با ارجال لحاصه ال على الماكم الداعا عمر تبث لا ما ف كال البق بالعقل و العلم) .

و عادرها له حود مثل العلامة الدوق عمل بشو و باعمهم بهدا من المدادة السندية مع وضوح فصهم و المامد ألم على دائل و وحول المرامية المرامية و المامد ألم على دائل و وحول المرامية لم إدا والمصافيم و والمامد ألم على دائل الملاد يتعم و المورق على ومن فليل كالمامر دهل الالمال و بالطور عليه و السل شمت في دائل كالمرد فقصد بيسالسول و طوس و حاجره و هي من مدل حراسال كالقلام ما و المعيدة الأشعرية فلم يكن من عصيفي السقرارة فلم وطوط من فلم إلى فلم المرامة فلم يكن من عصيفي السقرارة فلم وطوط إلى فلم حراسال فلم على المرامة فلم يكن من عصيفي السقرارة فلم المير هاشيل المدي في حسان قالوسال و حراسال الانتخام الى المير هاشيل المدي في حسان قالوسال وشمكير حييي المقدم د كرد في مدا هدافعال قدردون قاله الددي الإمارة فعطف

(١) تنبة مبران العكبة س ٧٣ و ١٠٢ من طبعة دمشق

رمام راحشه بنجو تملكة سي بالله حيث حربة المكار وحرية القم والحربة العنش فأأن حمام أنا مامن تمليده فأراره والالاؤ ومالعه وكانُ تلك النصل له منه التي صد له الله م السمو في طالب الملوم و حرماها بداند نجره حس مرت لارتجال فاسرف في ١٠ التي من شابها ب أيله حيم علمه الله عبداً ا أرس في سيراله الأخيرة لأرداد أمرات أنفي لماي بأكفا مع عمر فالعصمالة و ضعمته وهو مه کا ریک سے سات یہ و ایمنی ۱۰ کاب پسده و سوالآهاق، ویا نوه نایند دو. د حکمات کالشر ق وصب حالد لدكر و مه ه كان به اثر الع في نعدم المعافة المقلية والمعالجات اعدرا في الراق ما أما رسم * و دراس عام الم تلامدة فكانو من أعد ، لأعلام عا - لهما بار قال سمس بدس عمدين براهيم للفروف دي لأ له أي العام الفيانسوف المتموفي في الفران الثامي لا عام أيس في على سرد عى الشيخ شمس لدى محمد ما شارم بي بالقاهرة و وأيا ي قر ٿ ٿ ۽ مه علي شار جه جو جه علم لڏڻ مجمد علو سي قال فرات على الأمام بر منها شمال الأنهاي قال في له على الشبيح فصب الدین او هیم المصری قال هر اد سی لامام المصوفحر لدی محمد

ار كافال قر أنه على المياح شرف لدين محمد مسعو دى قال قر أنه عني الليح والاحم مع في يحدم فأرافر له عن الشيخ بهمير . سيد رأيس في على فان قر أنه على مصاعد الشراح ارئيس و أو و من كه قدر د لاعدر و لامدر قرعاش في الشيخ الرأيس الام فرعطي في الماعلاه الراعدة واستخراه ما الشار عله مدو القصار في داف عود الى الدولة السامانية والدولة رو به مانمه دالی با - المامار عصره فکال از اس صحب ستادل أدافيهم أثمار المتعلف فيهياه أركاء المعار أكباء فأه والعراس فه م بريد في بات امر بن علم در. مثلا في دوله المراد وية لم يعير من و عدر و عصر منكل ما المتابية ما مصر منكات عيرد و دافي د دا المصد ه او الدافي ما في كي يره ه جه الهياء مشدد المام العاسين بمديد على هي تحكم له و المسقة، فيعت ما در المال و المال و المال و المال ما المعلق الملامة متعن العهمة المنتسوف ما يه الأبد يء والأبدان عهاب المقف والعقل عصم لأدرات بكالمص عوامص منوم أعفيية و العلموم العندية بشكل در كـ فـد ر م رم و (١) الوامي ود ساح ٢ ص ١٤٢ و ١٤٢

وقود با شہر را ہی ہو۔ فی میر دائد مصہ و عمر دائنا ديمير نبشل ۽ حيثر ۾ ڪيند مؤ ند ترج ي قيمه ۾ ما حرى عدد من حوال لا ياه يدة بده حد الدماء كلاي التي فيجر الكتاب له سلم باين للجاليان على وه وف يالصه. في الشاع أم و عام أعهد و أو المعالي عالم معمل المدالجي صوق حصيم العي منه له مه الم والأهايمان وريدورو النائي لأول من الذان سارس ولحاد في وم الموالة السيعوقية بأوان والماق فالالماني شعفائي ورازان حسومات حالات معروف سوء سدده صفف سودو موت لأمامه وعده العبرية وممفتص أسرتني طلان ملاك عين أقصاه العمد في في دارا ي صح م الأهام مداد م فعد هدم السمولوب هيره في الساية ٩٨٠ عدين ٥ لا تا ٢٠ 🖘 و كي اله الراسم عن لأوصال في عدد بدي النبه في بد حسة ببغداد و هو معينو عَمَّلَةً إِنَّ الذِي السَّكِي في صالم في أن تنعمل السمع في في سمر دوا ه ال حالية من عليم " به حضو عهد داده (۱) اود ب ت ب و بعنی محداد خ د س ۱۷۱ و بارسج الحك، السهدي ١٢٠٠ و طعال اشامه سنكي ح ٤ س ٢٢٧

مسأل سه حمد من اطلاق غیرت عملی در ده مه من غیر محث و مسارعه لی استوی ده می فد علی عاد وری و الق سم ایران و حمل می باید و ایران و حمل می باید و ایران و حمل می باید ده در باید و ایران علی الصحود می باید ده در مد با این و قرآ علی الصحود الاصلاع، من افقه اسالامه و ورد بی همدال و صلب فیرس و مقد بی باید و با اینان فیموا آی

و قد حفظ عه ماي رائيس ، على من مثل بدكر خاتمية الطرابة الفاحمة في يو برك و مفرولة بالعصيرة التكويم المد لآبدين. مصطفى خواد

 (۱) الداهد على بروادي عمل بدين شرف ديمروف بروا معدوم لعليني (اللغة الأولاف ٣٩٥٦ ورقة ١٢٢٠) رأى لان سيافي الاحتهاد بوضح اثنا عشريته

كلية السند المدة معدد كامل أعدد على الدوال القاها في جلسة الدوال الدوال مداء وم الله الا الرديم الـ ١٣٣٣ . الدوالق ٢٧ ما الرديم الـ ١٩٥٤ .

هنم لا بای به ما حده الاردو اتنی مرت علیه معمور کال ها لا ای کول حاله العصیه و الاردنوعیة، و هالافته بالارض، و این این با در و با دافی مصبح من حجا ه و معالی ما تعامل این در دامی این این می و الاستهاری مقدات ای عامل داد این این اسها دامی علیه و الاستهاری د.

و علاقه ما عدم كه عديد تعلق ملاد قه عليه و السور في مرحل الله وه حد عدد لا كال و سهدت فالمكن من معاسمه ما راحه و حدك محاسمه عليه من الله من الله من حداث و عدال و حداله و حداله الله من الله من حداث و عدال و حداله و حداله الله من الله من حداله و ح

والسارين الدلاهتين لعنساس والشمعيا والمحصل واستثماف

مدا کو خدر به مهرت مدر ت فی الشرق و اما به مکرید و مدر به می و با الشرق و اما به مهروم موجه و می می الشرق و اما به به موجه و می می الشکور و عربیم و کار الفلاسد به الشروب به حلی فی مهرو به و الموجه و المهروب و المهروب و میرفته فی معرف کرد کل میهر از او فی المارف و علوم و طرفته فی معرف به المهروب و المهروب

لان لاخهت المكرية و تبوس لي مك شما ت في ارمن المديم حمل عسمة نفة في في طابق وصود ما مدعه مضل فيسوف راي حتى حاصر الآر • و كثاث شعب •

، فيرت الأناطي بج ب مصلى ، ثم يقلصه تكي المصروت في معد کری او جو در دی کی رامت در به رو به و مستعید؟ و صالدین لا الامی فک منظال شاق و لاعاب حمد لین مے دو روح فی حدود شر شمہ ممارات کے وجب ایجٹ ه الوامل في منكوت النموات ، لأ صرم النقة بمعام ماث المكرية و توسع في مدرك وها ماء و كالمامول على يُرُ اللهِ وَمَانِي فَا حَمْدُوا مِنْ فَيْ فَا هُوَ أَعْمُو فِي مَمْرِفَةُ * و عام مه مسلة لإسلام له في در من المعاجم العلمي ۽ العلان ڪر ١٠ کانے شاہر علم ٥ جا جو ل وجو ب وحل لعجيده محوب عوقه الوات عذب المحشر والحسب مصافة ويعمرهم فدام الأسان بداهن مالاقهمع ني حيله جي صاعف عليهه مي هم ميائن ۾ بات المعارف Phallace a of was speak to reger

وكال من قال العاسمة الاسلامية ال السنخ طائفة من المالابيخ بمالهم التاريخ بمالهم التاريخ بمالهم التاريخ بمالهم من حداد موصل و ما دد المدالات التي و حد ما ما مالاثر المالات التي و حد مالات التي و مالات التي و حد مالات التي و حد مالات التي

و فی تعدم لاد که مرحل ایراد فی الاه فه و العمسرات وکان شد می دری از عیر دردارت حارکها و انتظام تصاده آنهم شایخ برانس ای سرا فرآن با دارا دی خاس لاآن دروز کم ساته می ولاد د.

ه في عصر من ما حديده التي لارمد التمكير لا سان مند فعر حديد من عاصر الكون و ما بعد الصيعة الأسان مند فعر حديد في لا ما عدد الأحداث معهم وفته حدد مند عدد الأرمان وفته حدد الا عدد الأرمان وفته حدد الا عدد الأرمان

و على من هم مقده ب شعصي له حدد تدهب لا حتباد في هميع من مه من المدم و بسوب، وكان بطيدته لأثر الكبير في كوين شعص دلا قد . في دره علمكير الخر و لحدن الفاسق التوصل في حقيقه عن صريق مقل و واشرع ما قديم المقل الديك تري المساح الراسس قد صرح في صدود الاحتداد في عدة مواصع من أشله ما أوله في أحر فسم الأرهي من كان شعاء ما المحتاد في عدق مواصع من أشله ما الموصل كي من شعاء ما المحتاد في الاحتراد ما الأواه ت حكام الاتكاف المحتوطاً في المساهلات اللي الاحتراد ما الأواه ت حكام الاتكاف المن تطاعة من الماء الأن الما المله المن حالية من الماء الأن الماء المواحد على الأم مة الماء الما الماء المواحد على الأم مة الماء الماء المواحد على الأماء المواحد على الأم مة الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المواحد على الماء المواحد على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المواحد على الماء الماء الماء المواحد على الماء الماء الماء الماء المواحد على الماء الماء المواحد على الماء الماء المواحد على الماء الماء الماء الماء المواحد على الماء الماء المواحد على الماء الماء المواحد الماء الماء المواحد الماء الماء الماء المواحد الماء المواحد الماء الماء المواحد الماء المواحد الماء الماء المواحد الماء المواحد على الماء المواحد الماء المواحد الماء الماء المواحد الماء الماء المواحد الماء المواحد الماء المواحد الماء المواحد الماء المواحد على الماء الماء المواحد الماء المواحد على الماء الماء المواحد الماء المواحد الماء الماء المواحد على الماء المواحد على الماء المواحد على الماء الماء المواحد على الماء المواحد الماء الماء

هدا مضاف می ه وسیه اسح رئیس می وجوب النص فی حییفة رمان، وعدم مو فقته لابیه و حبه فی فیلوب مذهبهه و در به می ملافات استفال مجمود به بوی ۱۹۹۹می من بهتاب ه الاتهام و اکبر و را دفعه

ثم أقو ب من ريسر له من كار علماء (ه مية كالحواجه تصير الدين و العلامة الحلي و صراعي ه سن ما هم رهم ما له و سنسه تلاميده التي لا تراب ماعسه تاوى ما هاحتي اليوم. كارذلك بدل على الاسترياد و على حددتدها الاحتهاد. ولاءكن للانسانية أن نصف في علائقها بالكون والمحتمع بدول المقيدة الاحدادية في تفسير الأمور التي تواجهما كل يوم عماله الامن وتساهدون الرقي و الكون.







Societa Iranicia , in a Cinsipia in in Moriments

LE LIVRE DU MILLENAIRE D'AVICENNE

Vol. III

Conferences des menbres du Congres d' Avicenne prononces en lang le arabe sur la liego-phie « l'epoques les opinions et les œuvres

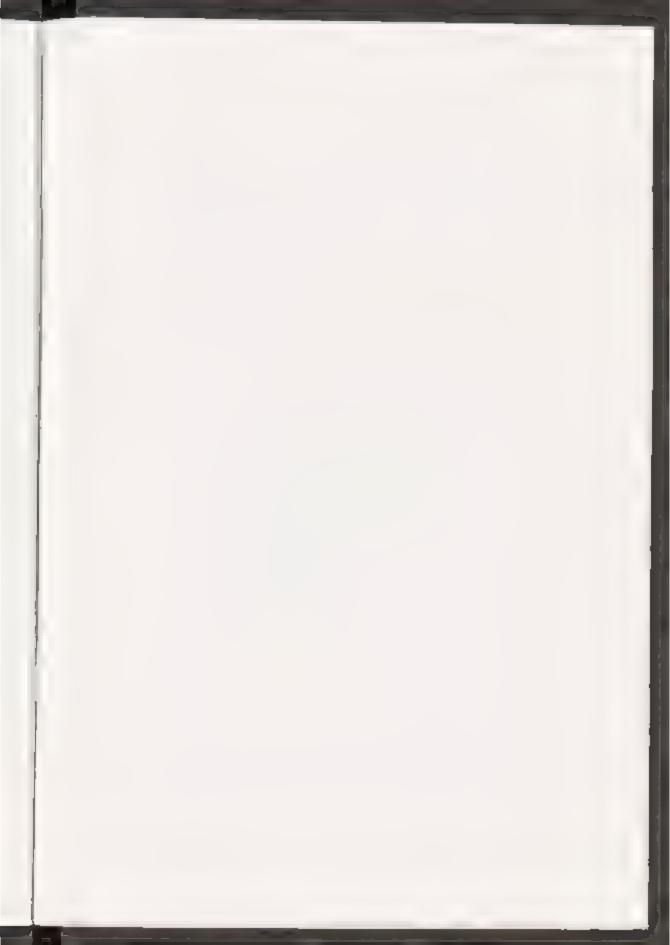
d' Avicenne

(2-7 Ordibehechte [333, 22-27 Avril 1955)

Téhéran 1956

Imprimerge de l'Université de Téhéran











Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

